

Profesorado: Artes Visuales con orientación en Producción

Espacio Curricular: Producción en el Plano: Pintura III

Curso: 3 º año

Docente a cargo: Silvina Noguero

Programa de examen *2021*

**Contenido**s

**La pintura en relación aspectos formales**. La pintura como lenguaje Sinestesia en las formas, el color y la textura. Relaciones entre signo icónico y signo plástico.

 Tipologías formales: escorzo, fragmentación, metamorfosis. La pintura en el plano y su expansión en el espacio.

**En relación a los aspectos técnicos** Procedimientos del arte contemporáneo. Posibilidades y variables que ofrecen los diversos soportes. Los materiales: preparación y exploración. La pintura con pintura. Pintura con materiales alternativos. Matérica, etc.

 **La. Producción y contextualización de la Imagen** Ruptura del espacio tradicional de la pintura: de la pintura al objeto y del objeto al concepto. La pintura coma imagen: fotografía, videos y los soportes tecnológicos intervención, instalación, performance. El cuerpo como soporte de la pintura. Recorrido y lectura de obras, movimientos y tendencias.

Trabajos:

1. El cuerpo expresa (análogos)
2. Retrato(complementarios)
3. Monocromía incorporando el cuero o un objeto.
4. Pop
5. Abstract painting.
6. Pintura matérica
7. Resignificación de una obra.