

**PROGRAMA DE EXAMEN - REGULARES.**

Establecimiento: Instituto Superior de Profesorado n° 7

Asignatura: Producción en el Espacio. Cerámica III

Curso: 3°

Profesorado: Artes Visuales

Profesora remplazante: Silvina Noguero

Año Lectivo: 2021

Contenidos:

**En relación a los aspectos formales**

La dimensión simbólica del arte cerámico. Relaciones formales y simbólica: materia- forma- color- textura. Relación de la obra y el entorno. Formas y contexto. Contexto arquitectónico, contexto paisajista natural. Instalaciones. Cerámica escultórica. Concepto de collage en la cerámica. El ensamblaje.

**En relación a los aspectos técnicos**

Ensambles. incorporación de materiales extra cerámicos.

**En relación a la producción y contextualización de la imagen.**

Modos de abordaje de la imagen cerámica. La interdisciplinariedad y multidisciplinariedad en la producción de obra.

La cerámica como soporte del discurso personal. La cerámica en relación a la escultura, la arquitectura y el diseño. El desarrollo de la cerámica en el contexto mundial. Cerámica y mercado cultural.

**En el momento del examen el alumno deberá presentar: todos los trabajos**

**TRABAJOS:**

Ingeborg Ringer

Figura humana( ahuecado)

Ronit Baranga

Rompiendo barreras