

Instituto de Educación Superior N° 7

Profesorado: Artes Visuales con Orientación en Producción resolución 293/16.

Año Lectivo: 2021

Asignatura: Problemática del Arte Argentino y

Latinoamericano

Formato: Materia

Régimen de Cursada: Anual**,** Libre,Regular-presencial

Semipresencial (Virtual)

Docente a Cargo: Vuyovich Gloria

Contenidos

Unidad 1:

Producción artística de los pueblos originarios en tiempos precolombinos y en la actualidad. Visión de los pueblos originarios americanos y visión del conquistador.

Unidad 2:

La ocupación del territorio y las instituciones coloniales. particularidades y problemas del arte iberoamericano colonial. Contextos de interpretación y prácticas religiosas en América y en España.

Unidad 3:

El tránsito del periodo colonial a la independencia: ruptura y continuidades. Los retratos. Los artistas viajeros. Siglo XIX en América. La construcción de las naciones. Las artes plásticas.

Unidad 4:

Modernidad Identidad y Política en las primeras vanguardias Latinoamericanas: Muralismo Mexicano (. Antropofagia Brasilera. Universalismo Constructivo. Martinfierrismo Argentino. desarrollos neovanguardista de posguerra. Procesos de modernización cultural y utopía revolucionaria. Redefiniciones posvanguardistas. Género y sexualidad en las prácticas artísticas del siglo XX.

BIBLIOGRAFÍA

Andrade,Oswald de.Manifiesto Antropofágo.Revista de Antropofagia 1 (1928):3-7.

Brughetti, Romualdo, “El arte precolombino”, Editorial Columba, Buenos Aires, 1963.

Burucua, Jose E. “Arte, sociedad y política: Nueva Historia Argentina”.Editorial sudamericana, 2014. Tomo I Y II.

De pinceles y acuarelas, Patrimonio artístico Nacional Miradas Argentinas.

Eder, Rita. “Muralismo mexicano: modernidad e identidad cultural”. En A. M. Moraes Belluzzo (Org.), Modernidade: vanguardas artísticas na América Latina. São Paulo: Memorial UNESP, 1990.

Giunta,Andrea. Huellas, surcos y figuras de barro. Las figuras de Ana Mendieta. Escribir las imagenes.Arte argentino y latinoamericano.Buenos Aires Siglo XXI: 2011.

Giunta,Andrea.Feminismo y Arte latinoamericano.historias de artistas que emanciparon cuerpos.buenos aires:siglo XXI, 2018.

Romero Brest, Jorge “El arte en la argentina”. Editorial Paidós.

Rockfort, Desmond. Pintura mural mexicana. Orozco, Rivera, Siqueiros. México: Editorial Limiciones usa, 1993.

Siqueiros,David Alfaro.Como se pinta un mural,Cuernavaca,Ediciones Taller Siqueiros. 1977 <https://fliphtml5.com/nppyr/mspp/basic>.

<https://www.culturaargentina.org.ar/archivos/de_pinceles_y_acuarelas/cultura_argentina_desde_adentro.pdf>.