**LENGUAJE VISUAL II**

*Establecimiento Instituto Superior de Profesorado N° 7*

**Sección**: Artes Visuales **Curso:** Segundo **Formato curricular:** Materia

**Programa de examen Período Lectivo 2023**

Profesor: Andrés Calabrasa

Profesora reemplazante: Giuliana Batos

N° Horas 3h cátedra semanales. 96 hs anuales Régimen de Cursada: Anual

**Contenidos:**

La imagen.

La construcción del espacio bidimensional.

Encuadre tradicional, el equilibrio compositivo, desencuadre, sobreencuadre y reencuadre. El marco de encierro. El marco como límite. Marco explícito y marco implícito. Superficie. Figura Fondo. Superposición.

Equilibrio. La interpretación en las artes visuales.

El sentido literal y el sentido figurado. Fotografía de prensa.

Límites y alcances de la aplicación de la retórica a las artes visuales. Retórica de la Imagen, Connotación y denotación.

Figuras retóricas.

El arte secuencial.

**Bibliografía**

Arnheim, R. (2004). Arte y percepción visual. Alianza Editorial.

Barthes, R. (1977). Retórica de la imagen. Ensayos críticos Siglo XXI.

Barthes, R. (1986). Lo obvio y lo obtuso. Imágenes, gestos, voces. Paidós

Ciafardo, M. (comp.). (2020). La enseñanza del lenguaje visual: Bases para la construcción de una propuesta alternativa. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Artes.

Eisner, W. (1999). El Arte Secuencial: la narración gráfica. Norma Editorial.