**PRODUCCIÓN EN EL PLANO II: PINTURA**

*Establecimiento Instituto Superior de Profesorado N° 7*

**Sección**: Artes Visuales **Curso:** Segundo **Formato curricular:** Taller

**Programa de examen Período Lectivo 2023**

Profesor/a: Giuliana Batos

**N° Horas**: 3h cátedra semanales. 96 hs anuales **Régimen de Cursada:** Anual

**En relación a los aspectos formales:**

La pintura como lenguaje. Rupturas del espacio tradicional en la pintura.

Paletas frías y cálidas. Las relaciones de contrastes generadas por los tinte y la luz natural. Impresionismo, Cubismo, Surrealismo. La textura como componente topográfico y expresivo.

**En relación a los aspectos técnicos:**

Procedimientos de invención incorporados por las vanguardias artísticas. Collage, dripping, el azar como procedimiento de creación.

**En el momento del examen los alumnos deberán presentar:**

T.P Nº 1: Representación con texturas mediante la creación de herramientas de pintura no convencionales.

T.P. nº 2: Arte impresionista: trabajo con síntesis óptica en colores fríos.

T.P. nº 3: Estudio de incidencia de la luz del día sobre escena, con modulación de color y paleta cálida.

T.P Nº4: Cubismo con paleta de quebrados.

T.P Nº 5: Surrealismo.