**PROGRAMA DE EXAMEN - REGULARES.**

**Establecimiento**: Instituto Superior de Profesorado n° 7

**Asignatura**: Didáctica de las Artes Visuales I

**Curso**: 2°

**Profesorado**: Artes Visuales con Orientación en Producción

**Profesora**: Claudia Zancheta

**Prof. Reemplazante**: Monica Rodriguez

**Año Lectivo**: 2021

**CONTENIDOS**:

**Unidad I:**

El sentido de la enseñanza de las Artes Visuales en los niveles Inicial y Primario.

Modos de intervención pedagógica en los procesos de producción, recepción, comprensión y apreciación artística. La docencia como acto político y creativo.

Enfoques de la Educación Artística: Aportes que tuvieron vigencia. Re significación de la enseñanza de las Artes Visuales. Crítica a los modelos innatistas y a las nociones románticas de talento y genio creador. Tendencias actuales.

El rol del docente en la construcción de la mirada.

La construcción del discurso poético a través de los elementos específicos: recursos y herramientas, materiales convencionales y novedosos, nuevas tecnologías en la enseñanza de las artes visuales.

El juego en la creación artística. Técnicas artísticas. Método heurístico.

La enseñanza de las Artes Visuales como herramienta de integración e inclusión: experiencia y alteridad en educación plástico-visual. Perspectiva de género en la organización escolar. Las imágenes artísticas de la diversidad sexual en la Escuela y su transposición didáctica.

**Unidad II:**

Documentos: Diseño Curricular Jurisdiccional (DCJ). Núcleos de Aprendizaje Prioritario (NAP) Núcleos integrados de conocimientos (NIC).

El proceso de planificación: Tipos de planificación. Los contenidos de la disciplina y su relación con otros contenidos escolares. El cruce con otros lenguajes: literario, musical, corporal.

La planificación desde un enfoque globalizador, interdisciplinar y/o disciplinar. Planificación Anual. Unidad didáctica. Componentes. Proyectos.

Transposición didáctica. Motivación: características; dinamismo; fuentes de motivación.

Evaluación: La problemática de la evaluación como proceso reflexivo. Criterios e instrumentos.

**Bibliografía:**

ABRAMOWSKI ANA- ¿Es posible enseñar y aprender a mirar?- 2012

PARONZINI-PALMIRA (2012).Los niños y las artes Visuales- Ed. Homo Sapiens.

AKOSCHKY Y OTROS JUDITH -Artes y escuela- Aspectos curriculares y didácticos de la educación artística- - Ed. Paidós-1999

AUGUSTOWSKY GABRIELA- El arte en la enseñanza .Ed Paidós-2012

AUGUSTOWSKY GABRIELA- Mirar también es una actividad- Revista: Imágenes y medios-2015

DOCUMENTOS: Diseño Curricular Jurisdiccional (DCJ). Núcleos de Aprendizaje Prioritario (NAP) Nivel inicial y Primario

DE NEGRO BERTA NUM - La expresión plástica en la escuela primaria- Técnicas procedimientos y contenidos- Ed. Magisterio del Río de La Plata-2011

DUSSEL I. Y GUTIÉRREZ D. (comp.) (2006). Educar la mirada. Políticas y pedagogía de la imagen. Buenos Aires: Manantial – FLACSO – Fundación OSDE.

EISNER ELLIOT W. - Educar la visión artística. Edit Paidós 1998.

ELICHIRY NORA (comp.). Comunidades de aprendizaje y artes. Noveduc. 2015

FREGGIARO MARÍA INÉS- Los chicos y el lenguaje plástico visual- Ed Novedades educativas.

FRIGERIO, G. Y DIKER, G. (2012). Educar: (sobre) impresiones estéticas. Entre Ríos: Fundación La Hendija

LITWIN, E. (2009). El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires: Paidós.

LOWENFELD, V. (1993). El desarrollo de la capacidad creadora. Buenos Aires, Kapeluz

ROUX HEBE MIRIAM (2013)- Desplegar la mirada- Las artes visuales en la escuela- Editorial Biblos.

SPRAVKIN MARIANA – (2007). Educación plástica en la escuela-Ediciones Educativas.

SPRVKIN MARIANA (2014)-Cuestión de imagen. Ediciones educativas.

PALOPOLI MARÍA DEL CARMEN - JUGARTE. (2006).La importancia del juego en el aprendizaje de las artes visuales-Editorial- Bonum.

ULLOA-IRIS PÉREZ. (2002). Didáctica de la educación plástica- El taller de arte en la escuela- Ed Magisterio del Río de la Plata.

SANTOS GUERRA (1993). La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora. Málaga:Aljibe, pp. 201-206

SKLIAR C. Y LARROSA J. (COMP.) (2009). Experiencia y alteridad en educación. Rosario: HomoSapiens.

SKLIAR, C. (2007). La educación (que es) del otro. Argumentos y desierto de argumentos pedagógicos. Buenos Aires: Noveduc.