

PROGRAMA DE EXAMEN

PRÁCTICA DOCENTE I - Profesorado en artes visuales con orientación en producción.

Formato curricular: Taller

Régimen de Cursado: Anual

Ubicación en el Diseño: Primer Año

Docentes a cargo: Elisa Rojas (Especialista) – Libertad Dominguez (Generalista)

Año lectivo: 2023

Ejes de Contenidos y bibliografía de referencia:

- Encuadre normativo: Diseño curricular / Decreto 4199 / 4200
- EL TALLER COMO UN ESPACIO DE REFLEXIÓN:
“Experiencias y formación en la docencia”- Ander Egg Cap. I
- EL DOCENTE COMO PROFESIONAL DEL APRENDIZAJE:
Un ramo de flores para los docentes del mundo. Cap. 2 - Santos Guerra
- EL PORTFOLIO PEDAGÓGICO:
El portafolios. Instrumento de evaluación para promover la reflexión – Sigal C.
- LA REFLEXIÓN EN LA FORMACIÓN DOCENTE:
Transitar la formación pedagógica. R. Anijovich- Cap. 2.
Pedagogía de la autonomía. P. Freire
Pliegues de la formación – M. Souto – Cap. 3
La inserción del arte en la escuela: supuestos, tensiones y perspectivas. Spravkin, M., & Elichiry, N. (2015).
- LA AUTORIDAD PEDAGÓGICA:
“De(s) Autorizaciones pedagógicas”- Gabriel Brener
- AUTOBIOGRAFÍA ESCOLAR:
Transitar la formación pedagógica. R. Anijovich- Cap.4.
- LA OBSERVACIÓN: “Experiencias en la formación de la docencia”- Rebeca Anijovich- Cap. 3.

– ENSEÑANZA Y ROL DOCENTE:

La enseñanza y su programación en el aula. Ander-Egg, E., & Cedrato, M. L. (2012).

Buenos Aires, Ediciones Paulinas.