INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR N º 7

PROFESORADO DE ARTES VISUALES CON ORIENTACION EN PRODUCCION

PEDAGOGÍA

Primer Año.

Docente titular: Gabriela Páez

Año lectivo: 2021

**PROGRAMA**

**Unidad Nª 1 La educación como objeto de reflexión**

Educación. ENSEÑANZA ESCOLARIZACIÓN. Educación vs fabricación. La pedagogía y la época. Autoridad y transmisión.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Acosta, f m. EDUCAR, ENSEÑAR, ESCOLARIZAR: EL PROBLEMA DE LA ESPECIFICACIÓN EN EL DEVENIR DE LA PEDAGOGÍA (Y LA TRANSMISIÓN)

CARLI Sandra. LOS DILEMAS DE LA TRANSMISIÓN EN EL MARCO DE LA ALTERACIÓN DE LAS DIFERENCIAS INTERGENERACIONALES. 2006

Meireu, PHILIPE Frankenstein o El Mito de La Educación Como Fabricación-2003. PDF

Antelo, eSTANISLAO. La Pedagogía de la época (mimeo) PDF

**Unidad Nª 2 La educación y el sistema educativo**.

Premisas de la escolarización que construyó la modernidad. La escuela como construcción moderna y como espacio de civilización La educación y la institución escolar en el contexto de los cambios socioculturales. La escuela como razón de mercado: el resquebrajamiento de los sistemas educativos. Crisis de la institución escolar moderna El atravesamiento de la posmodernidad.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Pineau, P, Dussel, I y Caruso, M. La escuela como máquina de educar. Buenos Aires, Paidós.

**Unidad Nª 3 El desarrollo del campo pedagógico:**

Las teorías de la educación. Pedagogía Tradicional. Nuevas orientaciones pedagógicas en el siglo XVIII: Naturalismo de Rousseau. El movimiento de la Escuela Nueva como reacción y creación La experiencia de O. Cossettini. Los pedagogos del siglo XIX: Pestalozzi, Froëbel, Herbart. Problemática moderna: Émile Durkheim. Makarenko. Las tendencias renovadoras: la Escuela Nueva. Los métodos activos de Montessori, Dalton. Décroly. La Educación Progresiva: John Dewey. Carl Roger

Bibliografía de lectura obligatoria:

Ficha de lectura Nº 2: Sobre el devenir histórico de la educación como ciencia y/o pedagogía

Zubiría Samper, Julián Los modelos pedagógicos: hacía una pedagogía dialogante. - 2a. Ed. – Bogotá. Cooperativa Editorial

**Unidad 4. Estado actual del debate**

La Escuela Tecnicista y la ilusión de eficiencia. El tecnicismo en Argentina. -La Escuela Crítica: posiciones reproductivistas y transformadoras. -El contexto latinoamericano: La educación como proceso liberador. Estado actual de debate. Paulo Freire, Iván Illich. Pedagogía Crítica: Bordieu.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Ficha de lectura: Pedagogía crítica: entre la utopía y la resignación

Freire, P. (1974), Pedagogía del oprimido. Montevideo, Siglo XXI Editores, , pps. 75-99. \*

Freire Paulo. CARTAS A QUIEN PRETENDE ENSEÑAR. Editorial SIGLO XXI EDITORES

**Unidad N°5 La educación artística**

Fundamentos del valor del arte en la educación. La función cognitiva del Arte

Bibliografía de lectura obligatoria:

EISNER, Elliot W. El arte y la creación de la mente El papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia. Paidós Arte y Educación Cap 1