PROGRAMAS DE EXAMEN CARRERA DE ARTES VISUALES EN PRODUCCION

Profesora Maria Alejandra Fama

1er anio: PRODUCCION EN EL PLANO I: PINTURA

Presentacion de los trabajos realizados durante el anio 2017, corregidos y terminados.

1er trabajo: modelado monocromático en blanco y negro.

2do trabajo: modulado policromo.

3er trabajo: complementarios figura humana.

4to trabajo: Analogos , tema poesía de Benedetti : “Estados de animo”.

5to, 6to y 7mo ejercicios de color, pincelada y estilo.

Explicacion y defensa de lo realizado.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------2do anio: GRAFICA Y TECNICAS DE IMPRESIÓN I

Presentacion de los trabajos realizados.

Grabado en xilografía monocromo.

Grabado en xilografía dos colores.

Enmarcado. Fundamentacion, historia del grabado.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2do anio: PRODUCCION EN EL ESPACIO II- Ceramica II

Presentacion de piezas de cerámica, proceso de bizcocho y esmaltado , técnica de cuerda seca.

PRUCCION EN EL ESPACIO II- esculturaII

Presentacion de trabajo de escultura-ARTE CINETICO. Fundamentacion.

3er anio: PRODUCCION EN EL PLANO III-Dibujo III

Presentacion de los trabajos realizados durante el anio 2017.

Dibujo naturaleza muerta, construcción. Sombreado, volumen. Uso del lápiz.

Ejercicios de figura humana, modelo vivo , línea modelada –modulada.

Trabajo en carbonilla, superposición , extracción ,veladuras, sombreado.

Trabajo en pintura asfáltica, graduación del tono, sombreado, ejercicio en base a una poesía de Benedetti , “Estados de animo”.

Trabajo en perspectiva, ejercicios con uno y dos puntos de fuga. Sombreado, línea modelada y modulada. Perspectiva en figura humana, escorzos.

En el examen se realizara una evaluación de la realización de un ejercicio .

 3er anio-PRODUCCION EN EL PLANO III-Pintura III

Se realizara evaluación de una serie de ejercicios de color y composición , evaluación teorica y practica en base al trabajo realizado durante el anio 2017 de manera grupal sobre muralismo.

3er anio-PRODUCCION EN EL ESPACIO III-Escultura.

Se evaluaran los trabajos realizados durante el anio, talla en telgopor y talla en ladrillo retak . Presentacion y fundamentación, estilo artístico. Talla, patina y realización final.

3er anio: PRODUCCION EN EL ESPACIO- Ceramica III

Presentacion de los trabajo realizados, su fundamentación, temática “mascaras” , distintos tipos de esmaltado.

4to anio: PROYECTO FINAL-

Presentacion del trabajo realizado durante el anio. Explicacion , exposición y defensa del mismo. Marco teorico y practico.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_