Profesorado: Artes Visuales con Orientación en Producción.

Espacio Curricular: Prácticas Investigativas

Plan de estudio: Resolución 293/16

Docentes a cargo: Caporaletti Verónica

**Programa examen 2023**

**Propósitos:**

* Promover un espacio de producción y reflexión en torno a las prácticas de investigación, en relación a saberes propios de los lenguajes artísticos y de las Ciencias Sociales.
* Favorecer el trabajo en equipo como sustento del hacer investigativo en tanto actividad colectiva.
* Contribuir con la adquisición de una serie de herramientas teóricas, prácticas y metodológicas consustanciales a la tarea colectiva de producción de conocimientos, que permitan desarrollar un diseño de investigación educativa.

**Contenidos**

***Eje temático 1***

***Prácticas investigativas:******procesos y contextos***

La investigación en educación. La complejidad y singularidad del fenómeno educativo. La intencionalidad en educación. Los paradigmas en investigación educativa. Los procesos de creación como procesos de investigación. Enfoques de investigación en los lenguajes artísticos: la experimentación y la interpretación. Pluralismo metodológico: Técnicas, métodos y estrategias creativas.

***Eje temático 2***

***El Diseño de Investigación***

El diseño de investigación educativa. La escritura en el proceso de investigación. s El campo educativo como campo de producción de conocimiento. Los componentes básicos de un proyecto de investigación. La construcción de una problemática. La revisión del conocimiento sobre el tema: el estado del arte. El marco teórico.

Las preguntas de investigación y su relación con las decisiones metodológicas. Articulación entre el marco teórico, objetivos y metodología: el tipo de datos, las fuentes y las técnicas de recolección y análisis. Resultado y conclusiones.

Difusión de los resultados: El informe de investigación.

**Criterios de evaluación:**

* + Problematización de las prácticas educativas.
  + Fundamentación teórica y coherencia conceptual en las producciones individuales y grupales.
  + Reflexión y criticidad.
  + Atención a las consignas socilicitadas, responsabilidad y puntualidad en la presentación de los trabajos.
  + Presentación por escrito de un diseño de investigación que contemple las herramientas teóricas y metodológicas abordadas como producto del anual.

**Bibliografía**

ARNAL, J.; RINCON, D.; LA TORRE, A. Investigación educativa. Fundamentos y metodología. Barcelona: Labor, 1992.

GARCÍA, M. J. M., and CASTRO, A. M. P. La investigación en educación. In: MORORÓ, L. P.,COUTO, M. E. S., and ASSIS, R. A. M., orgs. Notas teórico-metodológicas de pesquisas emeducação: concepções e trajetórias [online]. Ilhéus, BA: EDITUS, 2017, pp. 13-40. ISBN: 978-85-

7455-493-8. Available from: doi: 10.7476/9788574554938.001. Also available in ePUB from:

<http://books.scielo.org/id/yjxdq/epub/mororo-9788574554938.epub>.

EISNER, Elliot W. (1998). El ojo ilustrado: indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa. Barcelona: Paidos Ibérica

GIMENO SACRISTÁN. JOSÉ ÁNGEL,. PÉREZ GÓMEZ. Comprender y transformar la enseñanza. Ediciones Morata, S. L, 2008.

LATORRE, A.; DEL RINCÓN, D.; ARNAL, J. Bases metodológicas de la investigación educativa. Barcelona: Ediciones Experiencia, 2003.