



Instituto de Educación Superior N° 7

PROGRAMA DE EXAMEN - REGULARES.

Establecimiento: Instituto Educación Superior N° 7

Asignatura: Estética (UCCV)

Curso: 4°

Profesorado: Artes Visuales con Orientación en Producción

Profesora: Monica Rodriguez

Año Lectivo: 2023

CONTENIDOS:

UNIDAD 1:

Introducción a la Estética Americana.

Sociedades indígenas y Occidentalización. Colonización.

Manuscritos adivinatorios.

“EURINDIA”: El pensamiento de Ricardo Rojas.

UNIDAD 2:

Arte Latinoamericano de Vanguardia de principios del Siglo XX.

Muralismo Mexicano.

Ideas Estéticas en Buenos Aires. (Artistas del Pueblo)

Revistas Latinoamericanas: Amauta, Revista Antropofagia, Klaxon, Proa.

BIBLIOGRAFÍA:

SERGE GRUZINSKI (1991)- “LA COLONIZACIÓN DE LO IMAGINARIO” Fondo de Cultura Económica, S.A. México D.F..

Elizabeth Hill Boone (2007)- “Ciclos del Tiempo y Significado en los libros Mexicanos del destino”, Fondo de Cultura Económica S.A. México D.F..

Ricardo Rojas (1924)- “Eurindia” (Selección de Capítulos), Ceal Buenos Aires-Argentina.

Ades Dawn (1989)- “Arte en Iberoamérica”, Ministerio de Cultura/Centro de Arte Reina Sofía/ Centro Nacional de Exposiciones, Madrid.

“Historia General del Arte en la Argentina” – Tomo III- Academia Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires-Argentina.

Prof. Artes Visuales Monica Rodriguez