

Programa de Examen

Asignatura: Gráfica y Técnicas de Impresión III

Carrera: Profesorado de Artes Visuales con Orientación en Producción .

Año: 2023

Curso: Cuarto

Docente Titular: Rodera Anabela

Docente Reemplazante: Garbero Maribel

Contenidos Trabajados:

Unidad 1

La xilografía; historia y referentes nacionales y latinoamericanos de la xilografía; el boceto en la xilografía, espacios positivos y negativos, generación de tramas y texturas; técnicas, herramientas y materiales para la preparación del taco xilográfico; técnicas, herramientas y materiales para la impresión de xilografía un tono y dos tonos.

Unidad 2:

La Serigrafía; El boceto en la serigrafía, técnicas, materiales y herramientas para la preparación de shablon de serigrafía; técnicas, materiales y herramientas para el revelado y estampado serigráfico.

Trabajos prácticos para presentación y defensa

Tp 1: El Autorretrato en Xilografía duotono

Tp 2: Estampas de inspiración en la flora y la fauna con técnica de Serigrafía

Criterios de evaluación:

- Uso correcto de los materiales y aplicación de las técnicas.
- Utilización de vocabulario específico.
- Presentación correcta de los trabajos respetando las formas ya estipuladas durante el año.