

PROGRAMA DE EXAMEN –LIBRES Y REGULARES.

Establecimiento: Instituto Superior de Profesorado n° 7

Asignatura: Didáctica de las Artes Visuales II

Curso: 3°

Profesorado: Arte en Artes Visuales

Profesora especialista: Jorgelina Otegui - Reemplazante: Mónica Rodríguez.

Profesora generalista: María Florencia Sosa

Año Lectivo: 2021

Contenidos:

- El sentido de las artes visuales en el nivel secundario.
- Secundario orientado y especializado.
- Los marcos conceptuales y organizativos: La educación artística en la Ley Nacional de Educación (26.206), Núcleos de Aprendizaje Prioritario (NAP) y Resoluciones de CFE.
- Diseño Curricular Provincial de Secundaria Orientada y Secundaria de modalidad artística con Especialidad.
- Las Artes Visuales en el Ciclo básico y en el ciclo orientado de Secundarias orientadas y Especializadas.
- El rol del docente de Artes Visuales.
- La construcción de la mirada: la imagen y la asignación de significaciones conceptuales, la mirada sensible, la imagen poética.
- Modos de intervención pedagógica en los procesos de producción, recepción, comprensión y apreciación artística.
- Análisis crítico de los paradigmas de la enseñanza de las Artes Visuales en la educación argentina: modelos instrumental, tecnicista, expresivista, lingüístico.
- El arte como conocimiento: Conceptualizaciones, procedimientos retóricos, transformación poética.
- La sujeción de los procedimientos artísticos, materiales (convencionales y no convencionales), estilos representacionales y recursos plásticos a las necesidades de la construcción poética.
- La experiencia estética como exploración hacia la diversidad de identidades.
- El proceso de planificación. Tipos de planificación
- Los contenidos específicos y su relación con otros contenidos escolares.
- Planificación Anual. Unidad didáctica. Componentes. Proyecto.

Bibliografía:

- Diseño Curricular Provincial de Secundaria Orientada y Secundaria de modalidad artística con Especialidad.
- Núcleos de Aprendizaje Prioritario (NAP)
- Chapato M. E y Dimadeo C., Producción artística y arte como conocimiento escolar, Ponencia presentada en las V Jornadas de reflexión sobre Arte, Instituto de Investigaciones estéticas, Facultad de Arte, Universidad de Tucumán, Mayo 1996

-Olaia Fontal Merillas, De artista a profesor de arte
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/45497.pdf>

- Feldman, D. Didáctica general, Instituto Nacional de Formación Docente.
Buenos Aires, 2010

- Nun de Negro Berta, Los proyectos de arte. Editorial del Magisterio.2008

Alumnos/as libres deberán ponerse en contacto con las docentes para acordar la modalidad y los requisitos del examen.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'M. Sosa', with a horizontal line underneath.

María Florencia Sosa

Mónica Rodríguez(profesora reemplazante)