

PROGRAMA DE EXAMEN 2022

Especio Curricular: Sujeto de la Educación II

Profesorado: De Artes Visuales

Curso: Tercer Año

Profesora: Libertad Dominguez

Año: 2022

Ejes de Contenidos y bibliografía de referencia:

- Representaciones sobre la adolescencia. La Pubertad, descripción y caracteres sexuales primarios y secundarios. El concepto de pubertad como estallido biológico.
 - *Lutte - Liberar la adolescencia. Capítulo 4.*

- Concepto de Adolescencia. Sus características principales. Pubertad y las adolescencias. La Pubertad, descripción y caracteres sexuales primarios y secundarios. Adolescencia en la historia social de la humanidad. Adolescencia como construcción socio histórico y cultural.
 - *Lutte - Liberar la adolescencia. Capítulo 1*
 - *Ander Egg – Diccionario de educación.*
 - *Nasio - "Retrato de un adolescente de hoy", apertura del libro "Esos raros adolescentes nuevos"*

- El desarrollo cognitivo. Sujetos y aprendizajes: Revisión de concepciones de aprendizajes. Alcances y límites del pensamiento formal abstracto. Los procesos psicológicos que inciden en el aprendizaje de los sujetos como efecto de su participación en contextos escolares. El adolescente como alumno. La construcción de conceptos sobre uno mismo. El complejo de la langosta.
 - *González - El adolescente ¿un aprendiente especial?*
 - *Lutte - Liberar la adolescencia. Cap. 5: puntos 1, 2, 3, 4, 8 (inciso 4) 9, 11 y 13*
 - *Berger - La construcción del concepto de uno mismo*

- *Dolto - El complejo de la langosta*
- *Piaget: Etapas del desarrollo cognitivo. Video - Seis estudios de psicología (optativo). <https://youtu.be/J7LFJnWZH74>*
- El adolescente y el arte - Enseñar la creatividad. La incidencia de los múltiples lenguajes y expresiones en la configuración de la subjetividad y de la construcción de los aprendizajes.
 - *Alessandrini N. "Imaginación, creatividad y fantasía en Lev S. Vygotski: una aproximación a su enfoque sociocultural"*
 - *Limiña Gras "Cuando crear es algo más que un juego: creatividad, fantasía e imaginación en los jóvenes"*
 - *Dieguez A. "Simbolización en la adolescencia. Creatividad e imaginación".*
 - *Bonilla Ruíz A. "Los efectos del arte en la adolescencia"*
- Autoridad y adolescencia. El retrato del adolescente.
 - *Coronado - Navarta "Autoridades y adolescencia tensiones y compromisos".*
- Síndrome de la adolescencia normal. Procesos de duelo. Síntomas. Vínculos con la familia y grupo de pares. La adolescencia en la posmodernidad. ¿Existen los duelos en la posmodernidad?
 - *Aberastury "La adolescencia normal: un enfoque psicoanalítico".*
 - *Obiols, G. Obiols S. "Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria".*
- Adolescencia y discapacidad. La problemática de la discapacidad, Las trayectorias educativas inclusivas.
 - *Lanusse - Discapacidad intelectual en la adolescencia.*
 - *Fainblum – Luongo – Edgar - Discapacidad Intelectual y proceso adolescente: La rebelión del eterno niño.*
- Consumo y juventud. Medios masivos de comunicación e identidad juvenil. Adolescencia virtualidad y TIC.
 - *Rojas - Adolescencia y Virtualidad.*
 - *De Vega Sáenz de Tejada - Adicción a Internet y las nuevas tecnologías. La vida a través de una pantalla. (p. 256)*

- *Bacigalupe, Cámara - Adolescentes digitales: El rol transformador de las redes sociales y las interacciones virtuales (p. 275).*

- La sexualidad, aportes desde el Psicoanálisis y de la perspectiva de Género. Constitución subjetiva en la adolescencia y su complejidad.
 - *Lutte - El desarrollo sexual.*
 - *Millán - Adolescencia. Sexualidad, sexualidades.*
 - *Lauru - Los primeros amores.*

- Sujetos de la educación secundaria y contexto de práctica. Condiciones que posibilita la escuela para la integración social y las nuevas filiaciones de los sujetos. Los desafíos que plantean la enseñanza de las disciplinas ante la adquisición de los conocimientos en el aula.
 - *Lutte - La escuela (cap. 8).*
 - *Croce - De las resistencias internas para incluir a los adolescentes y jóvenes en el sistema educativo.*