

Lenguaje visual III

Establecimiento Instituto Superior de Profesorado N° 7

Sección: Artes Visuales

Curso: Tercero

Programa de examen Período Lectivo 2023

Profesor/a : Andrés Calabresa

Pamela Gamboggi

N° Horas: 3h cátedra semanales.

Régimen de Cursada: Anual

Unidad I:

- Introducción a la semiótica. Diferencia entre semiótica y semiología. Saussure: Signo lingüístico, imagen acústica, significado y significante. Características de los signos. Primer principio: la arbitrariedad del signo, segundo principio: el carácter lineal del significante. Inmutabilidad y mutabilidad del signo. Signo dinámico o diacrónico; signo estático o sincrónico.

Unidad II

- Pierce. Signo interpretante, representamen y objeto (tipos y características de cada uno). Semiosis infinita. Relación triádica. Primeridad, segundidad y terceridad. Tipos de signo según relación ontológica y fenomenológicas: cualisigno, sinsigno, legisigno, ícono, índice, símbolo, rema, dicente, argumento.

Unidad III

- Roland Barthes. Introducción a "Lo obvio y lo obtuso". Mensajes de la imagen: mensaje lingüístico, mensaje connotado o codificado, mensaje denotado o no codificado. Retórica de la imagen. Relevo. Anclaje. Figuras retóricas.

Unidad IV

- Umberto Eco. Introducción. Conceptos generales.