



**Unidad 1**

**Saberes disciplinares:**

• Elementos del diseño en piezas cerámicas.

• El tratamiento de la superficie en la cerámica.

• Formas: abiertas, cerradas, dinámicas, estáticas, orgánicas, inorgánicas.

• La naturaleza de la arcilla: Arcillas locales e industriales.

• Trabajo de placas/azulejos.

**Unidad 2**

**Saberes disciplinares:**

• El engobe, los esmaltes, los óxidos.

• Aplicador y pincel.

• Cuerda seca.

• La pieza cerámica-bizcocho: El bizcocho y sus formas de esmaltado.

• Construcción de placas. Trabajo en estado de cuero.

• Pieza única y en serie. Moldeado y copia de piezas simples.

**Modalidad de Examen y presentación práctica:**

Modalidad oral. Defensa de las producciones realizadas durante el año.

Tener en cuenta **la presentación de las obras cerámicas (utilizar paños o telas) y carteles** que identifiquen la técnica y el título.

1

TRABAJOS A PRESENTAR PARA SU DEFENSA Y FUNDAMENTACIÓN: • Muestrarios.

• Cuenco/recipiente.

• Pieza por molde.

• Azulejo decorativo con cuerda seca.



**Todos los trabajos deben estar esmaltados correctamente.**

**Criterios de evaluación:**

• Capacidad para integrar aspectosteórico-prácticos para defensa y fundamentación de los trabajos.

• Ejecución correcta del uso de los materiales y aplicación de las técnicas. • Claridad de conceptos.

• Utilización de vocabulario específico.

• Presentación correcta de los trabajos respetando las formas ya estipuladas durante el año.

2