

PROGRAMA DE EXAMEN

ASIGNATURA:

PRODUCCIÓN DEL ESPACIO II: CERÁMICA II

PROFESORADO DE ARTE CON ORIENTACIÓN EN PRODUCCIÓN.

AÑO: 2023

CURSO: SEGUNDO

DOCENTE A CARGO: RODERA MARIANA ANABELA



Unidad 1

Saberes disciplinares:

- Elementos del diseño en piezas cerámicas.
- El tratamiento de la superficie en la cerámica.
- Formas: abiertas, cerradas, dinámicas, estáticas, orgánicas, inorgánicas.
- La naturaleza de la arcilla: Arcillas locales e industriales.
- Trabajo de placas/azulejos.

Unidad 2

Saberes disciplinares:

- El engobe, los esmaltes, los óxidos.
- Aplicador, pincel e inmersión.
- Cuerda seca.
- La pieza cerámica-bizcocho: El bizcocho y sus formas de esmaltado.
- Construcción de placas. Trabajo en estado de cuero.
- Pieza única y en serie. Moldeado y copia de piezas simples.

Modalidad de Examen y presentación práctica:

Modalidad oral. Defensa de las producciones realizadas durante el año.

Tener en cuenta **la presentación de las obras cerámicas (utilizar paños o telas) y carteles** que identifiquen la técnica y el título.

TRABAJOS A PRESENTAR PARA SU DEFENSA Y FUNDAMENTACIÓN

- Muestrarios.
- Taza.
- Pieza por molde X 2.
- Azulejo decorativo con cuerda seca.

Todos los trabajos deben estar esmaltados correctamente.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para integrar aspectos teórico-prácticos para defensa y fundamentación de los trabajos.
- Ejecución correcta del uso de los materiales y aplicación de las técnicas.
- Claridad de conceptos.
- Utilización de vocabulario específico.
- Presentación correcta de los trabajos respetando las formas ya estipuladas durante el año.