

INSTITUTO SUPERIOR DE PROFESORADO N ° 7  
PROFESORADO DE ARTE EN ARTES VISUALES  
PEDAGOGÍA  
Docente titular: Gabriela Páez  
Año lectivo: 2023  
Primer Año.

## PROGRAMA

### Unidad N<sup>a</sup> 1 La educación como objeto de reflexión

Contenidos: Educación Enseñanza y Escolarización. La educación: un fenómeno de toda la humanidad ¿Por qué educamos? La necesidad social de la educación ¿Para qué educamos? La educación entre la producción y la reproducción social, Educación y poder Educación vs fabricación. La pedagogía y la época La construcción del estatuto de maestro. Autoridad y transmisión.

Bibliografía obligatoria

Gvirtz, S, Grinberg, S y Abregu, V.(2007) La educación ayer ,hoy y mañana .El ABC de la Pedagogía. Cap 1

Meirieu, Philipe. Frankenstein educador. Barcelona: Leartes, 1998.

Revista "TENDENCIAS PEDAGÓGICAS 2012. EDUCAR, ENSEÑAR, ESCOLARIZAR: EL PROBLEMA DE LA ESPECIFICACIÓN EN EL DEVENIR DE LA PEDAGOGÍA (Y LA TRANSMISIÓN). Felicitas María Acosta

### Unidad N<sup>o</sup> 2 Institucionalización educativa a través de la historia..

Contenidos: Diferentes modelos de institucionalización de la educación a través de la historia. La escuela disciplinada y disciplinadora. Premisas de la escolarización que construyó la modernidad. La escuela como construcción moderna y como espacio de civilización La industrialización y el surgimiento de los modernos sistemas educativos nacionales a fines del siglo XIX. La educación sin escuelas. La escuela liberadora: Paulo Freire. La escuela en casa: homeschooling. La educación y la institución escolar en el contexto de los cambios socioculturales. La escuela como razón de mercado: el resquebrajamiento de los sistemas educativos. Crisis de la institución escolar moderna El atravesamiento de la posmodernidad.

Bibliografía obligatoria

Gvirtz, S, Grinberg, S y Abregu, V.(2007) La educación ayer ,hoy y mañana .El ABC de la Pedagogía. Cap 2

Unidad N° 3 El desarrollo del campo pedagógico:

Contenidos: Las teorías de la educación. Pedagogía Tradicional. Nuevas orientaciones pedagógicas en el siglo XVIII: Naturalismo de Rousseau. El movimiento de la Escuela Nueva como reacción y creación La experiencia de O. Cossettini. Los pedagogos del siglo XIX: Pestalozzi, Froëbel, Herbart. Problemática moderna: Émile Durkheim. Makarenko. Las tendencias renovadoras: la Escuela Nueva. Los métodos activos de Montessori, Dalton. Décroly. La Educación Progresiva: John Dewey. Carl Roger

Bibliografía obligatoria

FICHA N° 5: La Escuela Nueva O Activa

Rousseau. J.J: El Emilio. Primera edición 1762. México, Porrúa, 2005

Foro Internacional del Movimiento de Pedagogía Waldorf. 2015. Viena/Austria.

Zubiría Samper, Julián Los modelos pedagógicos : hacía una pedagogía dialogante / Julián De Zubiría Samper. -- 2a. Ed. -- Bogotá : Cooperativa Editorial.

Unidad 4. Estado actual del debate

La Escuela Tecniciista y la ilusión de eficiencia. El tecnicismo en Argentina. -La Escuela Crítica: posiciones reproductivistas y transformadoras. -El contexto latinoamericano: La educación como proceso liberador.. Paulo Freire, Iván Illich. Pedagogía Crítica: Bourdieu. La educación artística: fundamentos del valor del arte en la educación

Bibliografía obligatoria

Ficha: Pedagogía crítica: entre la utopía y la resignación

Eisner, Elliot. La función del Arte en la transformación de la conciencia

Freire Paulo. CARTAS A QUIEN PRETENDE ENSEÑAR. Editorial: SIGLO XXI EDITORES