Profesorado: Artes Visuales con orientación en Producción

Espacio Curricular: Producción en el Plano: Pintura I

Curso: 1 º año

Docente :jorgelina Otegi

Docente remplazante: Silvina Noguero

Programa de examen *2023*

*Contenidos:*

**Contenidos:**

**En relación a los aspectos formales**

Movimientos del color. Modulado y modelado. Cuestiones perceptivas del color. Contraste. Pasajes. Valor. Color. Mezclas de color y de valor. Ordenamiento sistemático de los colores.

 Paletas armónicas, de contraste. Paleta limitada y acento. Paleta acromática

**En relación a los aspectos técnicos**

 Soportes, bases, materiales, herramientas tradicionales.

Técnicas de la pintura:

 Gradación, degradación, esfumado.

Técnicas mixtas.

**En relación a la producción y contextualización de la imagen**

Tipologías  formales figurativas y no figurativas.

 La percepción del color.( búsqueda de la paleta del artista)

 Registro del contexto histórico, vanguardista del fragmento de la obra seleccionada

Trabajos:

Obra acromática (inspiradas en diversos objetos)

Ejercicio escala acromática

Arte cinético (modelado del color)

Elaboración del círculo cromático

Obras dos en una. (Modelado del color)

Sensaciones armónicas

Rostros velados

Fragmento de una obra.

Arte cinético (modelado del color)

Escenas (Modulado del color)

Sensaciones armónicas.

Fragmento de una obra.