Profesorado: Artes Visuales con orientación en Producción

Espacio Curricular: Producción en el Plano: Pintura I

Curso: 1 º año

Docente :jorgelina Otegi

Docente remoplazante: Silvina Noguero

Programa de examen *2022*

*Contenidos:*

**Contenidos:**

**En relación a los aspectos formales**

Movimientos del color. Modulado y modelado. Cuestiones perceptivas del color. Contraste. Pasajes. Valor. Color. Mezclas de color y de valor. Ordenamiento sistemático de los colores.

 Paletas armónicas, de contraste. Paleta limitada y acento. Paleta acromática

**En relación a los aspectos técnicos**

 Soportes, bases, materiales, herramientas tradicionales.

Técnicas de la pintura:

 Gradación, degradación, esfumado.

Técnicas mixtas.

**En relación a la producción y contextualización de la imagen**

Tipologías  formales figurativas y no figurativas.

 La percepción del color.( búsqueda de la paleta del artista)

 Registro del contexto histórico, vanguardista del fragmento de la obra seleccionada

Trabajos:

Abstracción geométrica acromática (escala acromática, boceto)

Obra abstracción geométrica acromática

Arte cinético (modelado del color)

Escenas (Modulado del color)

Sensaciones armónicas.

Fragmento de una obra.