

## **Programa de Examen**

**Asignatura:** Producción en el Plano I: Dibujo

**Carrera:** Profesorado de Artes Visuales con Orientación en Producción .

**Año:** 2023

**Curso:** Primero.

**Docente Titular:** Calabresa Andrés

**Docente Reemplazante:** Garbero Maribel

### **Contenidos Trabajados:**

#### **Unidad 1**

Elementos de la composición Visual en el Dibujo:

El punto en el dibujo; el punto como estructurador de formas; composiciones figurativas y abstractas con agrupación y dispersión de puntos;

La línea en el dibujo; la línea estructuradora de formas; la línea estructuradora de formas; la línea de contorno, la línea continua y homogénea; diferentes tipos de líneas en el dibujo

Los planos en el dibujo; composición con diferentes tipos de figuras, geométricas y orgánicas; composición con diferentes relaciones entre planos,

La textura en el dibujo; Composición con la técnica del frottage.

Escala de valores cromática; el grafito: las diferentes presentaciones, durezas y medidas, aplicación en la escala de valores; la carbonilla en las escalas de valores

#### **Unidad 2:**

El método Betty Edwards en el dibujo

El Dibujo a partir de la observación; El dibujo de contorno escueto y la percepción; el dibujo de contornos a partir de la observación; el dibujo de luces y sombras a partir de la observación; el dibujo a partir de la observación de los espacios en negativo; la perspectiva en el dibujo a partir de la observación, la medición y estimación en el dibujo de perspectivas.

### **Trabajos prácticos para presentación y defensa**

Tp 1: Retrato con soporte de orientación vertical

Tp 2: Retrato con soporte de orientación horizontal

Tp 3: Paisaje con soporte de orientación vertical

Tp 4: Paisaje con soporte de orientación horizontal

Tp 5: Composición abstracta, puntos que estructuran formas geométricas.

Tp 6: Composición abstracta, el punto agrupado y disperso estructura la mancha

Tp 7: Composición figurativa con puntos agrupados y dispersos

Tp 8: Composición abstracta con diferentes tipos de líneas en trama.

Tp 9: Composición figurativa, línea de contorno continua y homogénea.

Tp 10: Composición abstracta, relaciones entre planos, formas geométricas y orgánicas .

Tp 11: Composición figurativa con la técnica del frottage.

Tp 12: escala de valores acromática con lápiz de grafito 1

Tp 13: escala de valores acromática con lápiz de grafito 2

Tp 14: escala de valores acromática con carbonilla

Tp 15: Retrato a partir de la memoria

Tp 16: La propia mano a partir de la observación

Tp 17: Dibujo de contorno ciego/escueto

Tp 18: Dibujo de contorno de la propia mano

Tp 19: Dibujo de retrato invertido  
Tp 20: Dibujo de la propia mano con luces y sombras  
Tp 21: Dibujo de espacios en negativo de una silla  
Tp 22: Dibujo en perspectiva de una puerta o ventana  
Tp 23: Dibujo en perspectiva de espacio escolar  
Tp 24: Reproducción de rostro

**Criterios de evaluación:**

- Uso correcto de los materiales y aplicación de las técnicas.
- Utilización de vocabulario específico.
- Presentación correcta de los trabajos respetando las formas ya estipuladas durante el año.