



PROGRAMA DE EXAMEN - REGULARES.

Establecimiento: Instituto Superior de Profesorado n° 7

Asignatura: Producción en el Espacio I - Cerámica I

Curso: 1° Año

Profesorado: Artes Visuales con Orientación en Producción

Profesora: Jorgelina Otegui

Prof. Reemplazante: Monica Rodriguez

Año Lectivo: 2022

CONTENIDOS:

Relaciones formales y simbólicas entre la forma, el espacio, la materia y la función.

Espacio interno-espacio externo

- Tipologías de las formas

. Tratamiento de las superficies.

Medios y métodos del modelado manual. El modelado para cerámica.

En relación a los aspectos técnicos:

Cerámica artística y utilitaria. Técnicas, procesos y procedimientos de la cerámica: Modelado y construcción.

En relación a la producción y contextualización de la imagen:

La cerámica en el contexto local, argentino - latinoamericano y mundial.

La actualidad en el arte cerámico local. La cerámica y la identidad cultural local. La cerámica en relación con otras disciplinas. Estrategias creativas en el diseño de la forma cerámica.

UNIDAD 1:

Técnica de pellizco

Técnica de placa recta: 1) Con base cuadrada

2) Con base rectangular

Técnica de placa curva: 1) Con base circular

Técnica de Placa curva: 2) Con base ovalada

Técnica de rollos

UNIDAD 2:

Bajorrelieve

Relieve

Técnica Mixta

Técnica Modelado y ahuecado

Observaciones: En el momento de rendir los alumnos deben presentar los 10 trabajos realizados.

Bibliografía:

Diseño curricular Profesorado de Artes Visuales con Orientación en Producción, 2016, Santa Fe

Fernández Chiti, J. (1989) Cerámica artística actual. Buenos Aires. Edit. Condorhuasi.

Fernández Chiti, J. (1969). Curso práctico de cerámica (4 tomos). Buenos Aires: Edit. Condorhuasi.

Fernández Chiti, J. (1979). El Libro del ceramista. Buenos Aires: Edit. Condorhuasi.

Prof Monica Rodriguez (Reemplazante)