

Instituto de Educación Superior N° 7

Profesorado: Artes Visuales con Orientación en Producción resolución 293/16.

Año Lectivo: 2022

Asignatura: Lenguaje Visual I

Formato: Materia

Régimen de Cursada: Anual, Libre, Regular- Presencial, Semipresencial

Docente a Cargo: Vuyovich Gloria

Contenidos

Unidad 1:

El fenómeno artístico- La obra de arte como medio de comunicación visual- Concepto de arte, artista y obra de arte- Elementos básicos de la comunicación visual: el punto, la línea, el plano-Plano básico. Características esenciales- Estructuras. Fundamentos sintácticos, semánticos y gramáticos del aprendizaje visual.

Unidad 2:

Percepción y comunicación visual de la forma- Relaciones de la forma. -Figura y fondo. Equilibrio. - Operaciones fundamentales de simetría- Indicadores espaciales- Niveles de mensaje visual- Interacción entre ellos- Tensión. -Atracción y agrupación.

Planos positivos y negativos. - Dinámica de contraste- Contraste y armonía- El papel del contraste en la visión y en la composición- Contraste de valor- Contraste de planos- Esquemas compositivos. -Técnicas de comunicación visual- Pares polares.

BIBLIOGRAFÍA

Aumont, J. (1992). *La imagen.* Barcelona: Paidós.

Brea, J L (2006). *Estudios Visuales. La epistemología de la visualidad en la era de la*

*Globalización*, Madrid: Akal.

Calabrese, O. (1987). *El lenguaje del arte,* Barcelona: Paidós.

Dondis, D. (1985). *La sintaxis de la imagen*. Barcelona: G. Gili.

Joly, M. (1999). *Introducción al análisis de la imagen*. Buenos Aires: La Marca.

Manguel, A. (2002). *Leyendo imágenes. Una historia privada del arte*. Bogotá: Editorial Norma.

Mirzoeff,Nicholas.(1999).Una Introducción a la Cultura Visual, Barcelona,Paidós,2003

Navarro de Zuvillaga, J. (2008). *Forma y representación.* Madrid: Akal.

Arnheim R. (1976). *Arte percepción Visual.* Buenos Aires: Editorial Eudeba.