

Instituto de Educación Superior N° 7

Profesorado: Artes Visuales con Orientación en Producción resolución 293/16.

Año Lectivo: 2021

Asignatura: *Lenguaje Visual III*

Formato Curricular: Materia

Régimen de Cursada: Anual, Virtual

Curso: 3 año

Carga Horaria: 3 horas cátedras semanales

Docente a Cargo: Prof. y lic. Héctor Andrés Calabrasa

Ejes de contenidos

* El signo. La producción del sentido en los sistemas de enunciación.

Significante, Significado y semiosis.

* El texto estético como acto comunicativo. Hipertexto e intertextualidad en el discurso estético.
* Signo e imagen. La semiótica de la imagen.
* La producción del sentido en los sistemas de enunciación. Significante, significación y semiosis.
* Los lenguajes visuales en su comprensión semiótica.
* La comunicación general y la comunicación estética. El "lenguaje" del arte. Relaciones entre el texto verbal y el texto visual.

Bibliografía

Angenot, M. (1998). Interdiscursividades. De hegemonlas y disidencias. Cordoba: Editorial UNC.

Barbero, J. M. (1991). De los medios alas mediaciones. Barcelona: Gustavo Gili.

Barbero, J.M. (2007). "De incertidumbres e inciertas esperanzas. Una meditacion sobre el comunicar en medio de la tormenta". En http://www.mediaciones.net Barthes, R. (2009). La aventura Semiologica. Barcelona: Paidos.

Barthes, R. (1996). La cámara lucida. Buenos Aires: Paidás.

Barthes, R. (1986). Lo Obvio y lo obtuso. Barcelona: Paidos.

Belting, H. (2007). AntropologIa de la imagen. Buenos Aires: Katz.

Bordieu, P. (1998). "La doble historicidad en la lectura de la obra de arte". En: Las reglas del Ada Barcelona: Anagrama. Eco, U. (1985). Obra abierta. Barcelona: Planeta Agostini.

Eco, U. (1978). Tratado de semiótica general. Mexico: Nueva Imagen - Lumen.

Garcia Canclini, N. (2010). La sociedad sin relato. Buenos Aires: Katz. Mirzoeff, N. (2003). Una Introduce/On a la Cultura Visual. Barcelona: Paidos

Oliveras, E. (2008). Cuestiones de arte contemporáneo. Hacia un nuevo espectador. Buenos

Saussure, F. (2005.) Curso de lingüística Gral. Ed. Losada. Bs As

Sini C. (1985).Semiótica y filosofía. Ed. Hachette