

**Instituto de Enseñanza Superior N° 7.**

**Especio Curricular: Sujeto de la Educación II**

Profesorado: De Artes Visuales

Curso: Tercer Año

Régimen de cursado: Anual – 3 horas cátedra semanales.

Profesora: Libertad Dominguez

Año: 2023

**Fundamentación:**

Este espacio curricular, brindará conocimientos sobre las características fisiológicas, psicológicas, y socioculturales de los adolescentes, para que el futuro docente tenga herramientas idóneas para adecuar su tarea educativa.

Se retomarán las categorías conceptuales propuestas en Psicología y Educación, para abordar al sujeto del nivel secundario, profundizando en las problemáticas y desafíos que supone este nivel educativo. Brindar al futuro docente distintas perspectivas sobre la pubertad, las adolescencias, las juventudes y las diferentes formas en las que se presenta la adultez, teniendo en cuenta que las mismas se hallan inscriptas en una realidad compleja y multideterminada.

Conocer cómo se fueron construyendo y cómo operan las condiciones políticas, históricas, económicas, sociales y culturales en los procesos de transmisión educativa, desnaturalizando lo pensado es condición necesaria para la constitución de la subjetividad. Este enfoque se sustenta con los aportes de la psicología genética, el psicoanálisis, la teoría socio-histórica, la lingüística y la antropología, para comprender al sujeto en sus interacciones dialécticas con el mundo cultural y social.

Desde el punto de vista psicológico, se comenzará con el desarrollo de la pubertad y las características de la aparición de los caracteres sexuales secundarios. Incidencia en la psiquis y reestructuración de su personalidad. Se atenderá a los procesos vinculados con el desarrollo corporal, afectivo, psicosexual, cognitivo, lingüístico y lúdico, de los adolescentes.

Desde el punto de vista cultural se indagará acerca de las diversas expresiones y productos culturales propios de esta etapa.

Desde el punto de vista cognitivo, se desarrollarán contenidos referentes a los aspectos que ponen en juego para desarrollar procesos de aprendizajes.

Para que los futuros docentes tengan herramientas para poder comprender y estimular, en sus alumnos, la expresión plástica visual, descubrir potencialidades creativas, se trabajaran con contenidos sobre la cuestión de la **estética, el gusto y su expresión a través del arte**.

En forma paralela al desarrollo conceptual se capacitará al alumno para el análisis, reflexión ante situaciones complejas del hacer docente cotidiano, dotándolo de un fundamentado conocimiento estratégico.

A partir de la enseñanza como práctica reflexiva se capacitará a los alumnos como docentes pensantes, críticos y transformadores de su actividad profesional, flexibles, abiertos al cambio, creativos.

### **Propósitos:**

Proponer lecturas de textos de diferentes autores para introducirse en el mundo adolescente.

Guiar en el diálogo grupal procurando integración y síntesis conceptual.

Plantear un enfoque de indagación para analizar los diferentes contextos del hacer docente cotidiano.

Favorecer la posibilidad de que puedan plasmar en una creación artística audio-visual la temática desarrollada.

Habilitar espacios de diálogo e intercambio que permitan la reflexión permanente sobre los ejes de contenidos dispuestos.

### **Objetivos:**

Comprender las características fisiológicas, psicológicas, cognitivas y socioculturales de los adolescentes.

Interrelacionar las diferentes perspectivas teóricas con los saberes específicos de la formación.

Interpretar y problematizar los actuales escenarios en los cuales se desenvuelven los adolescentes.

Participar de manera responsable y comprometida a las clases dispuestas, dando cuenta de las lecturas, las actividades propuestas y usando los canales apropiados de comunicación.

### **Ejes de Contenidos:**

– La Pubertad, descripción y caracteres sexuales primarios y secundarios. Concepto de Adolescencia. Sus características principales. La pubertad y las

adolescencias. El concepto de adolescencia como construcción socio histórica. Las representaciones y estereotipos sociales sobre la adolescencia.

– El desarrollo cognitivo. Sujetos y aprendizajes: Revisión de concepciones de aprendizajes. Alcances y límites del pensamiento formal abstracto. Los procesos psicológicos que inciden en el aprendizaje de los sujetos como efecto de su participación en contextos escolares. El adolescente como alumno. La construcción de conceptos sobre uno mismo. El complejo de la langosta.

– La autoridad. El concepto de adolescencia como estallido identificador: efectos a nivel del cuerpo, pensamiento y lenguaje, en la dimensión individual, grupal y social (marcas en el cuerpo).

– Síndrome de la adolescencia normal. Procesos de duelo. Síntomas. Vínculos con la familia y grupo de pares. La adolescencia en la posmodernidad. ¿Existen los duelos en la posmodernidad?

– Las juventudes, la adultez, sus nuevas configuraciones y los escenarios socio-educativos, perspectivas sociológicas e históricas. Moratoria vital y moratoria social. Los espacios sociales, económicos y educativos que impactan en la configuración de sus identidades.

– La incidencia de los múltiples lenguajes y expresiones en la configuración de la subjetividad y de la construcción de los aprendizajes.

– Sujetos de la educación secundaria y contexto de práctica. La desigualdad social, la violencia y la anomia.

– Consumo y juventud. Medios masivos de comunicación e identidad juvenil. El arte y la adolescencia. Producción cultural adolescente: literatura, música, publicidad, graffiti, etc.

– La problemática de la discapacidad, Las trayectorias educativas integrales, los proyectos de integración.

– La sexualidad, aportes desde el Psicoanálisis y de la perspectiva de Género. Constitución subjetiva en la adolescencia y su complejidad.

– Deconstrucción del fracaso escolar masivo: de la hipótesis del “déficit” a la comprensión entre sujeto y escuela. Condiciones que posibilita la escuela para la integración social y las nuevas filiaciones de los sujetos.

– Los desafíos que plantean la enseñanza de las disciplinas y las TIC ante la adquisición de los conocimientos en el aula. Transformaciones culturales e identidades juveniles.

### **Marco Metodológico**

Abordaje de diversos materiales curriculares, diferentes soportes y modalidades, para analizar los distintos enfoques teóricos.

Análisis de Investigaciones y teorías psicológica que permitan focalizar la mirada en el campo disciplinar sobre los procesos educativos.

Producciones escritas que posibiliten el ejercicio de transmisión de ideas, pensamientos y conceptos que puedan ser interpretados dentro del discurso pedagógico.

Lecturas y análisis de narrativas escolares, rescatando historias que inscriban diferentes figuras de adolescentes y juventudes, de acuerdo a contextos socio histórico singular.

El análisis de producciones culturales destinadas y/o producidas por los adolescentes, jóvenes y adultos.

Resignificación del material observado en el taller de Práctica docente.

Finalmente en la propuesta áulica, se priorizará la producción, la reflexión, el intercambio de ideas y el análisis de producciones culturales que enriquezcan la formación docente y el trabajo colaborativo acudiendo a las siguientes estrategias metodológicas:

- Lectura y análisis de imágenes, videos y films.
- Lectura y análisis de textos.
- Trabajos individuales y grupales
- Grupos de reflexión y debate
- Classroom
- Documentos Drive

### **Evaluación:**

#### **Instrumentos de evaluación:**

Asistencia a clase/ participación.

Aprobación de dos exámenes parciales cuatrimestrales, con dos instancias de recuperatorio cada uno. (Quedará sujeto a los tiempos y condiciones del regreso a la presencialidad)

Aprobación de dos trabajos prácticos grupales o individuales.

#### **Temporalidad:**

Parcial al finalizar cada cuatrimestre

Coloquio / Examen final

### **Condición de cursado:**

Unidades curriculares regularizadas: Sujeto de la educación I (2° año)

Unidades curriculares aprobadas: Psicología y educación (1° año)

### **Promoción directa:**

- . Condición regular de asistencia
- . Trabajos prácticos entregados en tiempo/forma y aprobados
- . Exámenes parciales aprobados con 8 (ocho) o más.

**Condición Libre:** Integración y síntesis teórica en examen final – Programa 2023

### **Bibliografía:**

Apuntes de cátedra, artículos de actualidad

- Aberastury, Arminda y Otro. (1970). Adolescencia Normal - Ed. Paidós Bs. As. Diciembre
- Barreiro, H. (2022). La escuela y los (pre)juicios – Bs. As. Ed. Maipue
- Berger, Kathleen y Otro. El desarrollo de la Persona – Ed. Médica Panamericana
- Bonilla Rius, Ana. Los efectos del arte en la adolescencia. Arteterapia y educación
- Coronado M. Navarta V. Autoridades y adolescencia. Tensiones y compromisos
- Castorina, J. (1984). “Reflexiones sobre la formación y alcance del pensamiento formal”. En: Quiroga, Susana (comp.). Adolescencia: de la metapsicología a la clínica. Bs. As.: Ed. Amorrortu.
- Dolto, F., Dolto Tolitch, C., & Percheminier, C. (1992). Palabras para adolescentes o el complejo de la langosta. In *Palabras para adolescentes o el complejo de la langosta*.
- Duschatzky, S (1999). La escuela como frontera. Reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares. Buenos Aires: Paidós
- Duschatzky, S. y COREA, C. (2004). Chicos en banda: Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones. Bs. As.: Ed Paidós.
- Freud, S. (1905) (1995). “Las metamorfosis de la pubertad”. En: Tres ensayos de la teoría sexual. Bs. As.: Ed. Amorrortu.
- García Canclini, N. (2004). Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad. Barcelona- Buenos Aires: Ed. Gedisa.
- Donzino G. – Morici, S. (2015). Culturas Adolescentes. Subjetividades, contextos y debates actuales – Ed. Noveduc

- Fainblum, Luongo, Edgar Discapacidad Intelectual y proceso adolescente: La rebelión del eterno niño
- Gagliardi, Raúl y otros. (2006). Adolescencia y Salud. Ed. Tinta Fresca. Bs. As.
- González L. La educación en escena (2003). Amor, sexualidad y Educación. Crecer apurados (2015)
- Janin, B. Kahansky, (2009). E. Marcas en el cuerpo de niños y adolescentes. Ed Noveduc.
- Krichesky, M. (comp) (2005). Adolescencia e inclusión educativa. Un derecho en cuestión. Ed. Noveduc.
- Lutte, G. (1991). Liberar la adolescencia. Editorial Herder. *Barcelona*.
- Ministerio de la Provincia De Santa Fe. Orientaciones para intervención educativa en situaciones complejas relacionadas con la vida escolar.
- Narodowsky, M. Una ética en el trabajo con niños y jóvenes – Colecc. Ensayos y Experiencias – Revista N° 52
- Obiols, G. Obiols S. (1999). Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria. La crisis de la enseñanza media – Kapeluz
- Obiols S. Adultos en crisis, jóvenes a la deriva – Noveduc -
- Schelemenson, S. y Otro. (2014). Adolescencia y problemas de aprendizaje. Ed Paidós.
- Taborda, A. Adolescencia, docentes y fracaso escolar.
- Urresti, M. (2008). Ciberculturas juveniles. Buenos Aires: La Crujía.