Profesorado: Artes Visuales con orientación en Producción

Espacio Curricular: Producción en el Plano: Pintura III

Curso: 3 º año

Docente a cargo: Silvina Noguero

Programa de examen *2023*

**Contenido**s

**La pintura en relación aspectos formales**. La pintura como lenguaje Sinestesia en las formas, el color y la textura. Relaciones entre signo icónico y signo plástico.

Tipologías formales: escorzo, fragmentación, metamorfosis. La pintura en el plano y su expansión en el espacio.

**En relación a los aspectos técnicos** Procedimientos del arte contemporáneo. Posibilidades y variables que ofrecen los diversos soportes. Los materiales: preparación y exploración. La pintura con pintura. Pintura con materiales alternativos. Collage, transferencia etc.

**La. Producción y contextualización de la Imagen** Ruptura del espacio tradicional de la pintura. El arte emplazado en el espacio público. La pintura en el contexto mundial. Recorrido y lectura de obras, movimientos y tendencias vanguardistas

Trabajos:

Los ojos del cuerpo

Retratos Barroco

El cuerpo expresa: análogos

Monocromía (técnica: oleo)

Pop (animales)

Reelaboración de una obra de arte.