



Instituto de Educación Superior N° 7

**Instituto de Educación Superior N° 7 “Brigadier Estanislao López**

## **Sujetos de la Educación Secundaria**

**Profesorado de Educación Secundaria en Ciencias de la Administración.**

**Curso:** Tercer año

**Profesora:** Norma Leone

**Profesora Adscripta:** Rafaela Rivada

**Ciclo Lectivo:** 2018

## **Sujetos de la Educación Secundaria**

**Formato curricular: Materia.**

**Régimen de Cursada: Anual.**

**Ubicación en el Diseño Curricular: Tercer Año.**

Asignación Horaria: 4 horas cátedra frente a curso + 1 hora cátedra destinada al Taller Integrador.

### **Fundamentación**

Fundamentar este espacio curricular supone brindar un marco referencial que brinde información acerca de los complejos factores que intervienen en el proceso de constitución subjetiva y su devenir histórico-social en el contexto de la cultura actual y especialmente de lo escolar. Se retomarán las categorías conceptuales propuestas en Psicología y Educación, para abordar al sujeto del nivel secundario, profundizando en las problemáticas y desafíos que supone el mismo. Brindar al/ a la futuro/a docente distintas perspectivas sobre la pubertad, las adolescencias, las juventudes y las diferentes formas en las que se presenta la adultez, teniendo en cuenta que las mismas se hallan inscriptas en una realidad compleja y multideterminada.

Considerando que hoy las identidades adolescentes no son las mismas que en el pasado se presentarán contenidos que faciliten la comprensión de la adolescencia como procesos de transformación propios de nuestra cultura.

Se indagará acerca de las distintas expresiones y productos culturales, elaborados y difundidos por y para adolescentes: lenguaje, literatura, programas de televisión. Estos contenidos permitirán elaborar estrategias de intervención pedagógica para desarrollar el juicio crítico de los futuros docentes.

A través de este espacio curricular se intentará que el estudiante tenga una aproximación a la complejidad del mundo actual a los efectos de elaborar estrategias que contemplen las diferencias individuales y la diversidad cultural presente en el aula.

Es fundamental el abordaje de las diferentes dimensiones del desarrollo humano, contextualizado desde lo histórico, social y cultural y su relación con el proceso de aprender para formar futuros docentes reflexivos, críticos y capaces de tomar decisiones teniendo en cuenta la complejidad del hombre y su contexto.

En este siglo XXI es importante conocer la incidencia de las T.I.C s en la constitución de las nuevas subjetividades como también los espacios posibles de intervención de un docente utilizando estos recursos. Y con la expectativa de lograr cada vez la construcción de escuelas inclusivas, es primordial reflexionar desde la formación de los futuros docentes sobre la diversidad humana. Conocer y analizar algunas de las leyes que amparan y regulan a los sujetos de la sociedad Argentina como marco para una formación docente que genere conciencia sobre la importancia de las mismas en la construcción de ciudadanos responsables, solidarios y comprometidos con su profesión.

Esta unidad curricular articula con los aportes de otras unidades curriculares: Didácticas Específicas, Talleres de la Práctica Docente, Instituciones Educativas.

### **Propósitos:**

- Que los futuros docentes adquieran los elementos conceptuales adecuados para situar sus prácticas áulicas en el marco referencial de la pubertad, la adolescencia y la juventud.
- Aportar al desarrollo de la capacidad de análisis crítico y reflexivo de la realidad, utilizando distintas herramientas culturales y en clave de los diferentes aportes de la Psicología.
- Conocer las características generales y específicas de la adolescencia, analizando los avances en el desarrollo cognitivo, afectivo y social que se producen en este período.

- Aplicar dichos conocimientos teóricos en la elaboración de estrategias pedagógicas eficaces.
- Conocer el marco de referencia cultural de los adolescentes para relacionarlo con la cultura escolar.

### **Objetivos:**

- Brindar al/ a la futuro/a docente distintas perspectivas sobre la pubertad, las adolescencias, las juventudes y las diferentes formas en las que se presenta la adultez, teniendo en cuenta que las mismas se hallan inscriptas en una realidad compleja.
- Conocer cómo se fueron construyendo y cómo operan las condiciones políticas, históricas, económicas, sociales y culturales en los procesos de transmisión educativa, desnaturalizando lo pensado como condición necesaria para la constitución de la subjetividad.
- Que los/las futuros/as docentes se apropien de herramientas que permitan trabajar los hechos cotidianos que se viven en las instituciones escolares.

### **Saberes previos en relación con la unidad curricular:**

Desde segundo año en el espacio curricular Psicología y Educación los saberes sobre la relación educación psicología, los aportes de la Psicología a la educación y las distintas escuelas psicológicas.

### **Saberes previos en relación con las TIC:**

Se considera necesario que conozcan el manejo de algún procesador de texto como Word o Google Docs para la elaboración de los trabajos prácticos, esquemas y redes conceptuales. Dispongan de correo electrónico para la comunicación y/o página de facebook para conformar un grupo de trabajo. Este medio de comunicación será muy usado para compartir información y envío de materiales de las clases. Además que puedan acceder a fuentes fidedignas para buscar diferentes direcciones y observar los videos trabajados en clase.

## **Contenidos Conceptuales**

### **Unidad I**

#### ***Las adolescencias, las juventudes y la adultez como construcción histórica, social y cultural***

El campo de estudio y la producción de saberes desde diferentes perspectivas disciplinarias. La pubertad y las adolescencias. El concepto de pubertad como estallido biológico. El concepto de adolescencia como estallido identificadorio: efectos a nivel del cuerpo, pensamiento y lenguaje, en la dimensión individual, grupal y social. La sexualidad, aportes desde el Psicoanálisis y de la perspectiva de Género. Constitución subjetiva en la adolescencia y su complejidad.

Las juventudes y sus nuevas configuraciones y los escenarios socio-educativos, perspectivas sociológicas e históricas. Moratoria vital y moratoria social. Los espacios sociales, económicos y educativos que impactan en la configuración de sus identidades. La autoridad.

### **Unidad II**

#### ***Sujetos y aprendizajes***

Revisión de concepciones de aprendizajes. Diferentes líneas teóricas. Alcances y límites del pensamiento adolescente. Los procesos psicológicos que inciden en el aprendizaje de los sujetos

como efecto de su participación en contextos escolares. La configuración histórica y cultural en la educación secundaria y de adultos.

La incidencia de los múltiples lenguajes y expresiones en la configuración de la subjetividad y de la construcción de los aprendizajes.

### **Unidad III**

#### ***Sujetos de la educación secundaria y contexto de práctica***

Producción cultural adolescente. Consumo y juventud. Medio de comunicación e identidad juvenil. El adolescente en la escuela: problemáticas más frecuentes. Desencuentros entre la escuela y el adolescente. El grupo de pares. Crisis adolescente y escolaridad. Deconstrucción del fracaso escolar masivo: de la hipótesis del *déficit* a la comprensión entre sujeto y escuela.

Condiciones que posibilita la escuela para la integración social y las nuevas filiaciones de los sujetos. La transmisión y la enseñanza. El vínculo educativo, de la subjetividad a la subjetivación, de lo instituido a lo instituyente.

Los desafíos que plantean la enseñanza de las disciplinas y las TIC ante la adquisición de los conocimientos en el aula.

### **Marco metodológico**

El formato Materia o Asignatura definida por la enseñanza de marcos disciplinares o multidisciplinares y sus derivaciones metodológicas para la intervención educativa de valor troncal para la formación, se caracteriza por brindar conocimientos y, por sobre todo, modos de pensamiento y modelos explicativos de carácter provisional. Asimismo, evitando todo dogmatismo, como se corresponde con el carácter del conocimiento científico y su evolución a través del tiempo, ejercitando a los/as futuros/as docentes en el análisis de problemas, la investigación documental, en la interpretación de tablas y gráficos, en la preparación de informes, la elaboración de banco de datos y archivos bibliográficos, en el desarrollo de la comunicación oral y escrita, y en general, en los métodos de trabajo intelectual transferibles a la acción profesional, entre otros. -Resol.CFE 24/07, art.80-

Se busca el análisis habilitar espacios de producción escrita que posibiliten el ejercicio de transmisión de ideas, pensamientos y conceptos que puedan ser interpretados dentro del discurso pedagógico.

Realizar la lectura y análisis de textos académicos y de narrativas escolares, rescatando historias que inscriban diferentes figuras de adolescentes y juventudes, de acuerdo a contextos socio-históricos singulares. El análisis de producciones culturales destinadas y/o producidas por los adolescentes, jóvenes y adultos. Asimismo, resignificar el material observado en el taller de Práctica docente: la clase, desde los aportes y las diferentes perspectivas desarrollados en esta unidad curricular.

### **Criterios de evaluación**

- Capacidad para integrar aspectos teóricos y prácticos.
- Dominio del vocabulario teórico específico.
- Participación en clase y producción grupal.
- Cooperación y responsabilidad en la elaboración de trabajos prácticos.
- Nivel de compromiso asumido.
- Argumentación oral y escrita acorde a nivel superior.
- Presentación de borradores y trabajos prácticos en tiempo y forma.
- Curiosidad epistemológica.
- Respeto de los tiempos acordados.
- Actitud crítica, abierta al cambio.
- Capacidad de diálogo.

Se evaluará a través de dos parciales anuales y dos trabajos prácticos por cuatrimestre.

### **Condiciones de cursado y aprobación**

**a) Regular con cursado presencial o con cursado semi-presencial**

**b) Libre.**

**c) Promoción directa.**

**a) Regular con cursado presencial:** regulariza el cursado mediante el cumplimiento del 75% de la asistencia a clases y la aprobación del 100% de los trabajos prácticos y dos parciales con una calificación mínima de 6 (seis). Aprobación con examen final ante tribunal.

**Regular con cursado semi-presencial:** regulariza el cursado mediante el cumplimiento de al menos el 40% de asistencia y la aprobación del 100% de los trabajos prácticos y dos parciales con una calificación mínima de 6 (seis).

**b) Libre:** La aprobación será con examen ante tribunal, con ajuste a la bibliografía y actividades indicada previamente en el plan de cátedra. Para aprobar una materia en condición de alumno/a libre es necesario que el estudiante esté inscripto en la carrera, que se inscriba en el turno de exámenes y que tenga aprobadas las unidades curriculares previas correlativas. Y dos encuentros con el profesor antes del examen,

**c) Promoción Directa para alumnos Regulares:**

Se promociona el espacio curricular mediante el cumplimiento del 75% de la asistencia a clases y la aprobación del 100% de los trabajos prácticos y dos parciales con mínimo de 8 (ocho). En caso de recuperatorio se pierde la posibilidad de promoción directa. Los trabajos deben ser entregados en tiempo y forma para poder acceder a la posibilidad de la promoción directa. Se realiza una instancia final de coloquio integrador de todos los contenidos y bibliografía obligatoria.

### **Bibliografía**

- Aberastury, A y Knobel M. (2004): Adolescencia normal. Un enfoque psicoanalítico. Buenos Aires. Ed. Paidós.
- Bianchi, A. (1986): Psicología de la adolescencia. Ed. Troquel.
- Cordié, A. (2007): Malestar en el docente. Nueva Visión.
- Delval, J. (2002): El desarrollo Humano. Ed. Siglo XXI.
- Dolto, D. (2004). La causa de los adolescentes. Barcelona: Paidós Ibérica
- Duschatzky, S. y Corea, C. (2004): "Chicos en banda: Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones. Bs. As.: Ed Paidós
- Duschatzky, S. y Aguirre, E.. (2013): "Des-armando escuelas". Bs. As.: Ed Paidós
- Greco, M. (2015): La autoridad (pedagógica) en cuestión. Rosario: HomoSapiens.
- Freud, S. (1995). Tres ensayos de la teoría sexual. Buenos Aires: Amorrortu.
- Foucault, M. (2008). Historia de la Sexualidad. Vol. 2. El uso de los placeres. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Frigerion G. y Diker G. (Compiladoras) (2010): Educar: ese acto político. Paraná, Colección del Estanque, Fundación La Hendija.
- Kiel, L. (2005). De límites a limitados. Colecciones materiales para la capacitación 2005. Escuela de Capacitación CEPA Centro de Pedagogías de Anticipación. Gobierno de la ciudad de Buenos Aires: Secretaría de Educación.
- Ken R. (2010): El elemento. Traducido por Mercedes Garcia Garmilla. Buenos Aires, Grijalbo.
- Konterllnik, I. (comp..) (1997): Adolescencia, pobreza, educación y trabajo. Ed. Losada.
- Margulis, M. (2008): La juventud es más que una palabra. Ed. Biblos.
- Martín, Ma. V (2003): Miradas desde los Jóvenes del Siglo XXI, Colegio del Centenario.

- Obiols, G. (1992): “Posmodernidad, adolescencia y escuela secundaria”. Bs. As.: Ed. Kapeluz.
- Piaget, J.: (1986): “Seis estudios de Psicología.” Ed. Labor.
- Reguillo Cruz, R.J. (2000): Emergencia de Culturas Juveniles.
- Rother Horstein, C. (2006): Adolescencias: Trayectorias turbulentas, Paidós.
- Sanchez Iniesta, T.(2005): Un lugar para soñar. Reflexiones de una escuela posible. Rosario, Homo Sapiens.
- Schelemenson S. y Grunin J. (2014): Adolescentes y problemas de aprendizaje. Buenos Aires, Editorial Paidós.
- Southwell, M. (Comp.). (2012). Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones. Rosario: Homo Sapiens.
- Urresti, M.(1998): Una escuela para adolescentes. La construcción social de la condición de juventud UNICEF.
- Tenti Fanfani y Grimson A. (2014): Mitomanías de la educación argentina. Buenos Aires, Siglo veintiuno.
- Tiramonti, G. (2008). (comp). La escuela media en debate: problemas actuales y perspectivas desde la investigación. Buenos Aires: Manantial.
- Toledo Hermosillo, M. y otros. (1998). El traspasado escolar. Una mirada del aula desde el sujeto. Buenos Aires: Paidós.