PROGRAMA

*Unidad 1 Cultura, curriculum y enseñanza*

El curriculum como proyecto político, pedagógico y cultural. Ámbitos de referencia. El curriculum como documento público. El Diseño Curricular Jurisdiccional para la Educación Secundaria. Curriculum y escolarización del saber. La fabricación del contenido escolar. Niveles de concreción curricular. El currículum como organizador institucional. El docente como mediador en los procesos de construcción y desarrollo del currículum. Contrato pedagógico entre la escuela, la sociedad y el Estado.

*Unidad 2: El saber didáctico*

La Didáctica: dimensión teórica, política, epistemológica, ética y técnica. Articulaciones y tensiones entre Didáctica General y Didácticas Específicas. Deconstrucción de la didáctica del sentido común, pseudoerudita y erudita. La didáctica desde el enfoque multirreferencial. La transposición didáctica y la vigilancia epistemológica. Efectos de la enseñanza. Las configuraciones didácticas para los entornos digitales. Relaciones, tensiones y posibles articulaciones entre el curriculum y la didáctica.

*Unidad 3: La tarea docente*

La tarea docente y la enseñanza: la complejidad de la enseñanza, la enseñanza como problema y acto político, la experiencia formativa y *la buena enseñanza*. Las relaciones entre enseñanza y aprendizaje. La relación teoría y práctica. La tríada didáctica. La organización de la enseñanza: formas básicas de enseñar, construcciones metodológicas, la arquitectura de la clase. Relación forma/contenido.

La planificación de la enseñanza, sentidos y significados. Programas, proyectos, unidades didácticas, planes de clase. El trabajo didáctico en el aula diversificada o plural. Las configuraciones de apoyo. Materiales didácticos y recursos tecnológicos. La experiencia estética como experiencia de conocimiento. Enseñanza y diversidad sociocultural.

*Unidad 4: La evaluación*

La evaluación como práctica social pública y democratizadora. Criterios de evaluación: institucionales y del campo disciplinar. La relación entre evaluación y acreditación. La evaluación como proceso continuo, participativo, para la comprensión y mejora de los procesos. Autoevaluación. Co-evaluación,Nomotetica y Criterial. Instrumentos y prácticas de evaluación. Nuevos formatos de evaluación.

**BIBLIOGRAFIA**

* Camilloni, A. (1997). La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires: Editorial Paidós.
* Camilloni, A. (2011). El saber didáctico. Buenos Aires: Paidós.
* Camilloni, A. y otras (1997.) Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires: Paidós. Chevallard, Y. (1991). La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado. Buenos Aires: Aique.
* Feldman, Daniel. Didáctica general. Daniel Feldman. APORTES PARA EL DESARROLLO CURRICULAR**.**  
   1a ed. [www.me.gov.ar/infod/documentos/didact](http://www.me.gov.ar/infod/documentos/didact)
* GOBIERNO DE SANTA FE. DIRECCIÓN PROVINCIAL DE DESARROLLO CURRICULAR Escuela Secundaria. Orientado. Documento de Desarrollo Curricular (2015*)*
* Gvirtz, S y Palamidessi, M. (2011). El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza. Buenos Aires: Aique. Jackson, P. (1991). La vida en las aulas. Madrid: Morata
* Jackson, P. (1990). La vida en las aulas. Madrid, Morata
* Litwin , Edith. El campo de la agenda didáctica: la búsqueda de una nueva agenda. Buenos aires. Editorial: Paidós
* Litwin, E. (2008). El oficio de enseñar. Buenos Aires: Paidós.
* Sanjurjo, L. (2009). Volver a pensar la clase. Rosario: Homo Sapiens.
* Silberman, Mel e Adriana Oklander. *Aprendizaje activo: 101 estrategias para enseñar cualquier materia*. Buenos Aires: Troquel, 1998
* Steiman, Jorge (2008). LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA. Miño y Davila. BS As 2018