

**ESTABLECIMIENTO:** Instituto de Educación Superior N° 7

**SECCIÓN:** Educación Secundaria en Ciencias de la Administración

**ESPACIO CURRICULAR:** Didáctica y Currículum

**CURSO:** 2º año

**CANTIDAD DE HORAS CÁTEDRAS:** 5 hs. Semanales.

**CURSADO:** Regular: presencial o semi-presencial

Libre.

**PARA CURSAR ESTA UNIDAD CURRICULAR SE DEBERÁ TENER  
REGULARIZADA: PEDAGOGÍA.**

**PROFESORA:** Prof. Andrea Irusta

**CICLO LECTIVO:** 2021

**PROGRAMA DE EXAMEN 2.021:**

Contenidos:

Cultura, currículum y enseñanza

El currículum: origen del término e historia del mismo. Proyecto político, pedagógico y cultural.

Currículum abierto y cerrado. Flexible y rígido.

Fuentes del currículum.

El currículum como documento público y como expresión de la selección cultural.

La relación entre modelo pedagógico y concepción de currículum, teoría de aprendizaje, de enseñanza y componentes curriculares que se priorizan.

Currículum prescripto, real, oculto, nulo. La justicia curricular.

Niveles o ámbitos de concreción curricular. El currículum como organizador institucional.

El docente como mediador en los procesos de construcción y desarrollo del currículum.

Contrato pedagógico entre la escuela, la sociedad y el Estado.

Los aportes de las teorías tradicionales, críticas y pos-críticas.

El saber didáctico

La Didáctica: origen del término.

Dimensión teórica, política, epistemológica, ética y técnica.

Articulaciones y tensiones entre Didáctica General y Didácticas Específicas.

Deconstrucción de la didáctica del sentido común, pseudoerudita y erudita.

La didáctica desde el enfoque multirreferencial.

La transposición didáctica.

Relaciones, tensiones y posibles articulaciones entre el currículum y la didáctica.

### La tarea docente

La tarea docente y la enseñanza: la complejidad de la enseñanza, la enseñanza como problema y acto político, la experiencia formativa y la buena enseñanza. Las relaciones entre enseñanza y aprendizaje.

La relación teoría y práctica. La tríada didáctica.

La organización de la enseñanza: formas básicas de enseñar, construcciones metodológicas, la arquitectura de la clase.

La planificación de la enseñanza. Elementos/componentes de la planificación.

Programas, proyectos, unidades, secuencias didácticas y planes de clase.

### La evaluación

La evaluación como práctica social pública y democratizadora. La evaluación como proceso continuo, participativo, para la comprensión y mejora de los procesos.

Autoevaluación. Co-evaluación.

Instrumentos y prácticas de evaluación.

Nuevos formatos de evaluación.

## Bibliografía: ESTUDIANTES - REGULARES

- Camilloni, A. (1998) *El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda.- Justificación de la didáctica.* (Resumen)
- Camilloni, A. (2011). *El saber didáctico.* Buenos Aires. Paidós.
- Da Silva, T (1999) Documentos e identidad: Una introducción a las teorías del currículum.
- Chevallard, Y. (1998) *La transposición didáctica.* Ed. Aique
- Feldman, D (2010) *Didáctica general.* 1ra edición. Aportes para el desarrollo curricular. Bs. As. Ministerio de Educación.
- Gvirtz, S. (2006) *El ABC de la tarea docente.* Ed. Aique
- Juego de materiales varios: Escuela para maestros, TEBE, Sanjurjo, L. Ander Egg, E, OTROS.
- Pérez Gómez, A (2020) *Pedagogías para tiempos de perplejidad.* Ed.Homo Sapiens-
- Piccco, S. (2017). *Didáctica y currículum: aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en las prácticas de la enseñanza.* Cap. 1. Buenos Aires. Edulp.
- Trillo Alonso, F. y Sanjurjo, L (2006) *Didáctica para profesores de a pie.* Ed. Homo Sapiens
- [https://es.slideshare.net/Silvia\\_amatucci/proyecto-ulico](https://es.slideshare.net/Silvia_amatucci/proyecto-ulico)
- [https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/profnes\\_marco\\_doc\\_2\\_modos\\_de\\_org\\_anizar\\_las\\_clases\\_-\\_final.pdf](https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/profnes_marco_doc_2_modos_de_org_anizar_las_clases_-_final.pdf)
- [APORTES TRABAJADOS EN CLASES DE DIFERENTES ENLASES WEB.](#)

**LOS ESTUDIANTES EN MODALIDAD LIBRE, DEBEN ANEXAR A SU LECTURA EL SIGUIENTE MATERIAL:**

[https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php\\_main/php\\_2001/2001\\_36.html](https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2001/2001_36.html)

<http://didactica-dela-historia.blogspot.com/2017/08/l-sanjurjo-volver-pensar-la-clase.html>

PROFESORA: ANDREA IRUSTA.