

I.E.S N.º 7

Profesorado de Educación Secundaria en Biología

DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM (RM Nro. 2090/15)

Formato Curricular: Materia.

Régimen de Cursada: Anual.

Ubicación en el Diseño Curricular: Segundo Año.

Asignación Horaria: 4 horas cátedra frente a curso + 1 hora cátedra destinada al Taller Integrador

Profesora: Lic. Prof. Martinez Viviana

Año Lectivo: 2026

“La Didáctica, desde su surgimiento como disciplina, ha estado preocupada por ayudar al docente a enseñar.”

Sofía Picco

PLAN ANUAL

FUNDAMENTACIÓN

El Diseño Curricular Jurisdiccional para el Profesorado de Educación Secundaria en Biología (RM nro. 2090/15) asienta los fundamentos de la formación docente en el paradigma del pensamiento complejo, acorde a las concepciones de Edgar Morin (1999). Se propone entonces, pensar la situación de enseñanza desde la complejidad de la realidad y desde la complejidad de los saberes disponibles hoy día para interpretarla. Sin perder de vista la intencionalidad pedagógica, que es, en definitiva, una opción ética y política, la Didáctica nos introduce al mundo del aprender y el enseñar.

Desde una perspectiva *epistemológica* y *política* para el presente proyecto de cátedra caben citar como marco legal los principios, derechos y garantías que nos sostienen, partiendo de la Ley de Educación Nacional (N° 26206/06), que considera a la educación y al conocimiento como

un bien público y un derecho personal y social, garantizado por el Estado (LEN, art. 2°), y es la formación docente dentro del Nivel Superior (LEN, Capítulo II, Título IV) la que tiene como finalidad formar profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir conocimientos y valores necesarios para la construcción de una sociedad más justa (LEN, art. 71°). Estos se enmarcan en las políticas educativas santafecinas que conciben tres ejes interrelacionados, a saber: la *Inclusión Socioeducativa* que garantiza el derecho integral a la educación (ingreso, permanencia, aprendizaje y egreso) de todos los santafesinos, no sólo desde las prescripciones en los documentos curriculares, sino también desde acciones concretas en el acompañamiento de las trayectorias escolares; la *Escuela como Institución Social* siendo el lugar privilegiado para la subjetivación, la transmisión y recreación de la cultura y el saber, circunscripta en un contexto histórico definido y en relación con otras instituciones del territorio. Así, la concepción de una *escuela inclusiva* lleva al educador a dar lugar al conocimiento época y situado, que vincula escuela-sociedad-contexto sociohistórico-político-cultural. Y un tercer eje relacionado directamente con la formación docente: la *Calidad Educativa* sostenida sobre la construcción colectiva de saberes socialmente relevantes, en el cual puedan vivenciarse prácticas sociales e intercambios académicos que promuevan la experiencia compartida y la confrontación con las propias representaciones sobre la escuela, la enseñanza, y el oficio docente. Por tanto, se considera al docente como un mediador entre el estudiante y el conocimiento concibiendo a éste como construcción social permanente y compleja. Y al estudiante en tanto sujeto con múltiples inteligencias y diversas trayectorias que ha de ser activo en su proceso de aprender individual y colectivamente; dentro de una institución que presente características de flexibilidad y pluralidad para garantizar la inclusión y la construcción de una subjetividad/identidad/rol docente.

Acorde a dichas líneas de acción este plan aborda el espacio curricular “Didáctica y Curriculum”, en el segundo año de la carrera dando a los estudiantes la ocasión de acercarse a dos campos de conocimientos diferentes pero relacionados. Superando propuestas meramente técnico- instrumentales, adherimos a lo dicho por Estebaranz García: “Entiendo la Didáctica como un campo de conocimientos y de investigación que tienen su origen y su razón de ser en la práctica, en los problemas de diseño, desarrollo y evaluación del curriculum, y en el intento de una innovación que facilite la mejora de la educación a través de la innovación curricular. El

currículum es el objeto principal de investigación y de “intervención” de la Didáctica hoy. La innovación es la necesidad constante de revisión, reconstrucción, reformulación y cambio de prácticas para lograr dar una respuesta adecuada a los problemas que se plantean con el sello de la novedad. Es la característica propia de un proceso de enseñanza que trata de adecuarse a un proceso de aprendizaje entendido como proceso de cambio personal y social para la mejora de la vida humana y de la vida social.”

Desde una perspectiva *curricular* “Didáctica y Currículum” se ubica en el campo de la formación general, entendiendo por “formación general” la que posibilita el desarrollo sociocultural, emocional e intelectual de los estudiantes a través de la apropiación de lineamientos teóricos y prácticos que les permita asumir el trabajo docente como una práctica política, social, pedagógica y cultural.

Además, la Didáctica introduce contenidos y problemáticas que aportan a “Didáctica de la Biología I” y al trayecto de la práctica en su conjunto y, en particular, al Taller de Docencia II que aborda “La Institución Escolar”; y al *Taller Integrador* en tanto espacio institucional que fortalece el diálogo entre los tres campos de formación: General, Específica y la Práctica Profesional. Así, se buscará ofrecer herramientas a los estudiantes para que puedan tomar decisiones y realizar intervenciones fundamentadas en sus futuras prácticas docentes.

Desde una *perspectiva didáctica* y posicionados en la formación de docentes para el nivel secundario, entendemos la enseñanza como un dispositivo para la transformación y la democratización de los bienes culturales, y como un proceso práctico situado con dimensiones teóricas, políticas, epistemológicas, éticas y técnicas; y al currículo como proyecto cultural y político (Bolívar, 2005), producto de un proceso de construcción conjunta de parte de diversos actores sociales, entre ellos, los docentes. Solemos preguntarnos: ¿Cómo mejorar nuestras intervenciones teóricas y prácticas para que los estudiantes construyan dispositivos que, atendiendo a las infancias, adolescencias y adulteces actuales, desarrollen su futura tarea docente? Y también para que logren reconocer las problemáticas que presentan los contenidos a enseñar, identificar las posibilidades de aprendizaje de los sujetos como base para su actuación docente, desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad asentados sobre la confianza de que todos pueden aprender y utilizar nuevas tecnologías de manera

contextualizada, trabajar en equipo con otros docentes y elaborar proyectos institucionales compartidos¹. En definitiva, intentar encontrar/construir algunos/as saberes/ respuestas/modos de intervención/pensares, es el desafío de hoy.

En consecuencia, para la propuesta metodológica y la evaluación pensamos dispositivos que favorezcan un vínculo de cordialidad, hospitalario de la palabra del otro, respetuoso en el intercambio y la construcción de significados compartidos, a fin de “elaborar un relato propio”.

PROPÓSITOS:

- * Generar vínculos de confianza para favorecer la vida grupal, el trabajo colaborativo y aprendizajes significativos.
- * Ofrecer categorías conceptuales e instrumentales para entender y valorar los aportes de la Didáctica al Curriculum, acompañando las trayectorias escolares de los estudiantes.
- * Favorecer la apropiación de un vocabulario específico de la disciplina que permita leer las prácticas educativas, junto al compromiso con la profesionalización docente en general y con el nivel secundario en particular.
- * Introducir a los estudiantes en el reconocimiento de los fundamentos que dan sentido a la tarea de enseñar, para producir propuestas innovadoras de enseñanza que articulen los diferentes componentes curriculares.
- * Promover la búsqueda, sistematización y comunicación de conocimientos con diferentes lenguajes, incluidas herramientas digitales.

CONTENIDOS: Éstos se presentan agrupados por núcleos temáticos con problemáticas que serán abordadas, estableciendo un hilo conductor, bajo el paradigma de la complejidad.

Núcleo 1: EL CURRÍCULUM AYER Y HOY

¿De qué hablamos cuando decimos Curriculum?

La problemática curricular. Significados de currículum a través del tiempo. El Curriculum como proyecto pedagógico, político y cultural y como contrato pedagógico entre la escuela, la sociedad y el Estado. Fundamentos y componentes del Curriculum. Desarrollo, diseño y evaluación del currículum. El currículum como organizador institucional. El docente como

¹ Diseño Curricular del Profesorado de Biología, pág. 65.

mediador en los procesos de construcción y desarrollo del currículum. Introducción al P.E.I. y P.C.I. Los aportes de las teorías críticas y pos-críticas: curriculum una cuestión de saber, poder e identidad. La justicia curricular o escolar. Perspectiva de clase, raza y género.

El Diseño Curricular Jurisdiccional para la Educación Secundaria. Articulaciones entre diferentes niveles. El contenido escolar de las Ciencias Naturales para la educación secundaria y su relación con los ámbitos de referencia.

Núcleo 2: LA DIDÁCTICA Y LA COMPLEJIDAD DE SU OBJETO DE ESTUDIO

¿Qué conocimientos ofrece la Didáctica? ¿Por qué la enseñanza es un intento? Configuración del campo didáctico. Sus agendas y Dimensiones. Objeto de estudio y contenido de la Didáctica. Aportes de Comenio. Tensiones entre Didáctica general y didácticas específicas. La Didáctica desde una visión socio comunicativa y perspectiva integradora. Tríada didáctica. El contrato didáctico. Principios didácticos. La buena enseñanza. La enseñanza como sistema y como actividad. Enseñanza y diversidad sociocultural: el desafío de la Didáctica. Posibles articulaciones entre el currículum y la didáctica. Marco psicopedagógico de las teorías de la enseñanza y el aprendizaje. Aportes de Vigotsky, Bruner, Ausubel. Experiencias alternativas en la provincia de Santa Fe. Enseñar y aprender con TIC.

Núcleo 3: LA ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA COMO CONTENIDO DE LA FORMACIÓN

¿Para qué y cómo se hacen las planificaciones? ¿Por qué la clase escolar es una configuración cambiante?

La arquitectura de la clase de acuerdo a los diferentes marcos teóricos. La clase escolar y la generación de situaciones de aprendizaje. Las funciones del enseñante: procedimientos, técnicas y estrategias. La planificación de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Sus componentes. Programas, proyectos, unidades didácticas, planes de clase. El trabajo didáctico en el aula diversificada o plural (las configuraciones de apoyo). Materiales didácticos y recursos tecnológicos.

Núcleo 4: EL PROCESO DE EVALUAR *¿Qué hacer con la Evaluación? ¿Qué se evalúa, para qué, y, sobre todo, para quién se evalúa? ¿Al servicio de quién está?*

La evaluación desde los diversos enfoques de la enseñanza. La evaluación como dispositivo para la comprensión y mejora de los procesos realizados, como proceso continuo y participativo. Connotaciones socio-políticas, teóricas, epistemológicas, pedagógicas, éticas y técnicas de los procesos evaluativos. La evaluación como práctica social, pública y democratizadora. Instancias y funciones de la evaluación: Inicial o diagnóstica, formativa o de proceso, sumativa o final, y pronóstica. Autoevaluación. Co-evaluación, evaluación colegiada.

Construcción de criterios e instrumentos coherentes con los objetivos de la enseñanza y las particularidades de los estudiantes. Relación entre evaluación y acreditación.

PROPUESTA METODOLÓGICA

El eje central lo constituye el formato materia que adopta esta unidad curricular. Se procurarán entamar los núcleos de contenidos, los lenguajes y las operaciones cognitivas necesarias para su abordaje en la realización de Trabajos Prácticos. Se priorizarán las estrategias de uso de *Guías de lectura y escritura en base a preguntas literales e inferenciales*, elaboración de *Narrativas*, de *Mapas conceptuales*, -utilizando la herramienta cmptools-. Uso de blogs, herramientas de producción colaborativa, inclusive en red, y otros desarrollos de las TICs para actividades que promuevan procesos de indagación, intercambio y colaboración entre los estudiantes.

Se adoptarán diferentes vías de comunicación tendiendo a sostener el seguimiento pedagógico: WhatsApp y Aula en Plataforma educativa. Para atender situaciones de excepcionalidad se apelará a consignas especiales y a la modalidad virtual que es una de las que plantea el sistema educativo y se encuadra en la Ley de Educación N° 26206.

EVALUACIÓN

Coincidiendo con Álvarez Méndez (2001) la evaluación es un aprendizaje (...) para el profesor sobre la práctica para mejorarla, para el alumno para tomar conciencia de su propio proceso de aprendizaje... Tiene carácter democrático, alude a la necesaria participación de todos los sujetos que se ven afectados. Y nos recuerda sobre la necesidad de reivindicar el poder formativo de la evaluación y reivindicar asimismo el lugar preeminente e insustituible que le corresponde en los procesos y en las prácticas de formación, concebida en esta perspectiva como fuente y garantía de aprendizaje.²

Al pensarse la evaluación desde una perspectiva democratizadora que involucra a todos los actores, esta práctica se convierte en un potencial proceso transformador de los aprendizajes en la formación y como experiencia que se construye *con* otros en la cotidianeidad del aula vehiculizada por el diálogo y la escucha.

Criterios:

Éstos se tendrán en cuenta inicialmente y se dialogará con los estudiantes:

- Comprensión de las problemáticas en torno a la enseñanza, el currículum y la evaluación como proyectos históricos y políticos situados.
- La apropiación de las herramientas conceptuales para organizar un discurso coherente y reflexivo en forma escrita y oral, con el uso de vocabulario específico.
- El análisis que puedan realizar de sus propios procesos de formación, compromiso, responsabilidad y disposición hacia el trabajo colaborativo.

Instrumentos de evaluación:

Realización y presentación de Trabajos prácticos individuales y grupales.

Registro narrativo sobre la elaboración de sus producciones. Autoevaluación.

² Álvarez Méndez, J.M. (2011) *Pensar la evaluación como recurso de aprendizaje*.

Acreditación: Alumnos Regulares presencial: tendrá que entregar el 100% de instancias evaluativas (obligatorias) acreditables aprobadas con calificación 6 (seis) o más. En caso de que los estudiantes obtengan calificaciones que promedien 8 (ocho) podrán acceder al coloquio que habilite la promoción directa.

Alumnos semi-presencial: tendrá que entregar el 80% de instancias evaluativas acreditables aprobadas con calificación 6 (seis) o más.

Alumnos libres: *Se sugiere realizar al menos un* encuentro (1) de carácter consultivo con la profesora en forma virtual o presencial, antes de presentarse a examen final.

Promoción Directa de acuerdo al RAM (artículo 39): 100% de Trabajos prácticos (Actividades en Aula Virtual) entregados en tiempo y forma. Y aprobación de examen parcial, con promedio de 8(ocho) o más. Aprobación de una Instancia final integradora con 8 o más puntos.

Bibliografía para el estudiante

- Alvarez Méndez, J.M. (2011) *Pensar la evaluación como recurso de aprendizaje*. Madrid.Universidad Complutense
- Ander Egg, E. (1996) *La planificación educativa*. Cap 1,3 y 5. Bs As. Ed. Magisterio del Río de la Plata.
- Anijovich, Rebeca y Mora Silvia. (2010) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires.Aique.
- Bixio, Cecilia. (2003) *Cómo planificar y evaluar en el aula*. Rosario. Ed. Homo Sapiens.
- Borsani, María José. (2005) *Adecuaciones Curriculares. Apuntes de atención a la diversidad*. Cap. 2,3 y 4. Buenos Aires. Novedades Educativas.
- Camilloni, A. y otros. (2003). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Cap 4. Buenos Aires: Paidós.
- Camilloni y otros. (2008) *El saber didáctico*. Cap 1y 2. Buenos Aires. Paidós.
- Chevallard, Yves. (2009) *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Cap1 y 2. Buenos Aires: AIQUE.
- Davini, Ma. Cristina (2008) *Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores*. Buenos Aires. Editorial Santillana.

- De la Torre, Saturnino (2004) *Aprender de los Errores, El Tratamiento didáctico de los errores como estrategias innovadoras*. 1ra Parte. Buenos Aires. Ed Magisterio del Río de la Plata
- Diker, Gabriela. Terigi, Flavia. (2008) *La formación de maestros y profesores: hoja de ruta*. Buenos Aires: PAIDÓS.
- Dussel, I. 2011. *Aprender y enseñar en la cultura digital*. VII Foro Latinoamericano de Educación. Experiencias y aplicaciones en el aula. Aprender y enseñar con nuevas tecnologías. Santillana. Buenos Aires.
- Feldman, D. (2009) *Didáctica General*. INFD Ministerio Educación de la Nación. Buenos Aires.
- Gentiletti, M. G. (2017) *El pensamiento creador en la enseñanza*. Cap 5. Rosario. Homosapiens Ediciones.
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (2004). *El ABC de la Tarea Docente: currículum y enseñanza*. Cap 1,4 y 6. Buenos Aires. Aique.
- Litwin, Edith. (2008) *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Cap 4. Buenos Aires: PAIDÓS
- Martínez Pérez, L y otros (2007) Artículo: *Relaciones ciencia, tecnología, sociedad y ambiente a partir de casos simulados: una experiencia en la enseñanza de la química*. Revista química nueva escuela. Bogotá.
- Medina Rivilla y otros. (2002) *Didáctica General*. Cap.1 Madrid. Ed. Pearson.
- Ministerio de Educación Provincia de Santa Fe. (2013). *Orientaciones Curriculares Jurisdiccionales para la Educación Secundaria, Ciclo Básico y Orientado*.
- Picco, Sofía, coordinadoras; Orienti, Noelia. (2017) *Didáctica y currículum: Aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en las prácticas de la enseñanza* La Plata: EDULP
- Sanjurjo, Liliana y Vera, M. (1998) *Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior*. Rosario. Ed. HomoSapiens.
- Sanjurjo, Liliana y Rodríguez, X. (2013) *Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar*. Rosario. Homo Sapiens ediciones. Cap 1,2 y 3
- Santos Guerra, M. (1998) *Evaluar es comprender*. 1ra.Parte Buenos Aires. Ed. Mag. del Río de la Plata.

- Spiegel, A. (2008). *Planificando Clases Interesantes*. Cap 1,2 y 3. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.
- Stigliano, D y Gentile, D. (2014) *Dispositivos y estrategias para el trabajo grupal en el aula. El aprendizaje cooperativo en acción*. Rosario. Homosapiens Ediciones.
- Terigi Flavia. (2014). *Trayectorias Escolares*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=yqrhhwbVFGo&t=8s>
- ▪ Tonucci, F (1997) *Con ojos de niño*. Buenos Aires. REI argentina ▪
- Video:” El *curriculum escolar*”.