PROYECTO DE PRODUCCIÓN EN EL PLANO Y EN EL ESPACIO

Establecimiento Instituto Superior de Profesorado N° 7

Sección: Profesorado de Artes Visuales con orientación en producción. (Plan RM Nº 293/16)

Curso: Cuarto **Formato curricular:** Taller

Programa de examen Período Lectivo 2026

Profesoras: Batos, Giuliana (Área del plano); Noguero, Silvina (Área del espacio)

PROYECTO DE PRODUCCIÓN EN EL PLANO:

N° Horas 6h cátedra semanales. 192 hs anuales Régimen de Cursada: Anual

PROYECTO DE PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO

N° Horas 6h cátedra semanales. 192 hs anuales Régimen de Cursada: Anual

Régimen de Correlatividad para rendir:

Tener regularizado: Lenguaje Visual III

Tener aprobado: Producción en el plano III , Producción en el espacio III .

Contenidos:

- Delimitación del proyecto personal: Criterios y estrategias para la selección individual de la temática o problema artístico a investigar y desarrollar durante el ciclo lectivo.
- Investigación visual y bibliográfica: Análisis crítico de material audiovisual y fuentes teóricas/bibliográficas vinculadas a la temática elegida.
- Elaboración conceptual: Indagación, recolección de datos y producción de la monografía académica.
- Taller de producción: Procesos de diseño, experimentación y construcción de la obra o proyecto plástico/visual.
- Interdisciplinariedad de lenguajes: Exploración e integración de diversos lenguajes y medios artísticos para la concreción de la propuesta visual.
- Documentación: Registro del proceso creativo.
- Puesta en escena e instancia evaluativa: Modalidades de presentación pública de la propuesta plástica y el marco teórico.
- Argumentación y defensa oral: Estrategias para la exposición, fundamentación conceptual y defensa crítica del proyecto ante comisión/docente.

Bibliografía:

Abierta y específica para cada proyecto. Se compondrá de la bibliografía, archivos audiovisuales y fuentes documentales investigadas, seleccionadas y recopiladas por cada estudiante a lo largo del desarrollo de su trabajo monográfico.