PRODUCCIÓN EN EL PLANO III: DIBUJO

Establecimiento Instituto Superior de Profesorado N° 7

Sección: Profesorado de Artes Visuales con orientación en producción. (Plan RM N° 293/16)

Curso: tercero **Formato curricular:** Taller

Programa de examen Período Lectivo 2026

Profesora: Giuliana Batos

N° Horas 3h cátedra semanales. 96 hs anuales Régimen de Cursada: Anual

Régimen de Correlatividad para rendir:

- Debe tener aprobada: Producción en el plano I (dibujo I – pintura I) Producción en el plano II (dibujo II – pintura II) Forma y color II

En relación a los aspectos formales:

Mecanismos operacionales: visual/no visual, intuitivo/racional. Ilustración. El color en el dibujo. Trazo, huella, marca. Lo gestual. La intertextualidad en la imagen. Escorzo. Fanzine.

En relación a los aspectos técnicos:

Técnicas, soportes y materiales según la intencionalidad del discurso personal.

Procedimientos y materiales de color en el dibujo: tintas, lápices de colores, marcadores, papeles. Carbonilla, bolígrafo y esgrafiado. Superficies, texturas.

<u>En el momento del examen los estudiantes deberán presentar:</u>

T.P. N° 1: Método de encaje, geometrización , estructura y trazado de ejes.

T.P N° 2 Estudio de la forma, textura, estructura y posición del objeto.

T.P N° 3: Sketch en bolígrafo. Cotidianeidad al estilo Graham Smith.

T.P N° 4: Carbonilla: Cuerpo entero, escorzo y paño.

T.P N° 5: Acuarela: tinte puro, desaturaciones y armonías complementarias

T.P N° 6 Técnica Mixta: "la mancha"

T.P N° 7 El Dibujo Expandido y la búsqueda experimental.