

FORMATO CURRICULAR: Materia

RÉGIMEN DE CURSADO: Anual (Libre, Regular-presencial, semipresencial).

AÑO DE CURSADA: 3º

PROFESORA: Rojas, Virginia Elisa

Régimen de correlatividades:

Para cursar debe tener aprobada: Problemática de la cultura argentina y latinoamericana y Problemática histórica del arte I.

Para rendir debe tener aprobada: Problemática de la cultura argentina y latinoamericana, Problemática histórica del arte I y Problemática histórica del arte II.

CONTENIDOS:

Unidad 1

- El poblamiento de América desde sus inicios. Algunas teorías.
- Producción artística de los pueblos originarios en tiempos precolombinos (Mesoamérica, área nuclear andina, área intermedia).
- Versión de los pueblos originarios americanos y visión del conquistador.

Unidad 2

- La ocupación del territorio y las instituciones coloniales.
- Particularidades y problemas del arte iberoamericano colonial.
- El tránsito del periodo colonial a la independencia: rupturas y continuidades.
- Arquitectura colonial latinoamericana.
- Pintura y escultura.

Unidad 3

- Siglo XIX en América. La independencia de las colonias, sus causas.
- La construcción de las naciones.
- El arte de Latinoamérica independiente. Siglo XX.
- Modernidad latinoamericana. Identidad y política en las primeras vanguardias latinoamericanas: muralismo mexicano, antropofagia brasilera, universalismo constructivo, martinfierrismo argentino.
- Desarrollos neovanguardistas de posguerra.
- Redefiniciones posvanguardistas. Poéticas contemporáneas en América.
- Desde la restauración democrática hasta nuestros días.

BIBLIOGRAFÍA:

- Amigo, R., Ferro, F., Heras, F., Schuster, G., & Szir, S. (2006). Culturas y estéticas contemporáneas. Aique.
- Santana, C. (2012). Arte contemporáneo de América Latina. Novedades Educ. Edic.,. Bs. As.
- Lan, M. E., & DILON, A. (2014). ARTES VISUALES, PRODUCCION Y ANALISIS DE LA IMAGEN. Maipue
- Lombán, J. C. (1994). Historia del arte latinoamericano. Asociación Cultural Kilmes.
- Claudia Di Leva. (2010). De pinceles y acuarelas. Patrimonio artístico argentino. Fundación de historia natural.
- Anaya, J. L. (1997). Historia del arte argentino. Emecé editores.
- Norma Sosa. Arte en la escuela. Ministerio de Educación.
- Malosetti Costa, L., Pacheco, M. E., Longoni, A., & Davis, F. (2012-2013) Doscientos años de pintura argentina. Volumen 1, 2 y 3. Banco Hipotecario
- García, M. A., Serviddio, L. F., & Rossi, M. C. (2004). Arte argentino y latinoamericano del siglo XX: sus interrelaciones. Fundación Telefónica.