PRODUCCIÓN EN EL PLANO II: PINTURA

Establecimiento Instituto Superior de Profesorado N° 7

Sección: Profesorado de Artes Visuales con orientación en producción. (Plan RM N° 293/16)

Curso: Segundo **Formato curricular:** Taller

Programa de examen Período Lectivo 2026

Profesora: Giuliana Batos

N° Horas 3h cátedra semanales. 96 hs anuales Régimen de Cursada: Anual

Régimen de Correlatividad para rendir:

- Debe tener regular: Forma y color I Lenguaje visual I
- Debe tener aprobada: Producción en el plano I (dibujo I – pintura I)

En relación a los aspectos formales:

La pintura como lenguaje. Rupturas del espacio tradicional en la pintura.

Paletas frías y cálidas. Las relaciones de contrastes generadas por el tinte y la luz natural. Impresionismo, Cubismo, Surrealismo. La textura como componente topográfico y expresivo.

En relación a los aspectos técnicos:

Procedimientos de invención incorporados por las vanguardias artísticas. Collage, dripping, el azar como procedimiento de creación.

<u>En el momento del examen los estudiantes deberán presentar:</u>

T.P N° 1: Arte impresionista: trabajo con síntesis óptica en colores fríos.

T.P. n° 2: Estudio de incidencia de la luz del día sobre escena, con modulación de color y paleta cálida.

T.P. n° 3: Descomposición de planos, arte cubista. Aplicación de colores quebrados.

T.P N°4: Pintura con soporte no convencional, sugerida por el color, textura o forma del soporte.

T.P N° 5: Representación onírica/ irracional: arte surrealista con variables de matiz e intensidad.