



Instituto de Educación Superior N° 7

**Instituto Educación Superior N° 7**

**” Brigadier Estanislao López”**

**CARRERA:** Profesorado de Artes Visuales con Orientación en Producción

PLAN/ DECRETO N° 293/16

**UNIDAD CURRICULAR:** PRODUCCION EN EL ESPACIO II –ESCULTURA II

**RÉGIMEN DE CURSADO:** ANUAL

**FORMATO CURRICULAR:** TALLER

**UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR:** SEGUNDO AÑO

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 hs semanales/ 96 hs anuales

**CARÁCTER:** REGULAR-PRESENCIAL

**DOCENTE:** JORGELINA OTTEGUI

**DOCENTE REEMPLAZANTE:** MONICA RODRIGUEZ

**CICLO LECTIVO: 2025**

## **Contenidos:**

### **En Relación a los Aspectos Formales:**

- Construcción. Ensamblajes.

- La problemática de la figura humana en la escultura. Modos de representación. Proporciones. Los cánones según las diferentes épocas y culturas. Partes de la figura.

### **En Relación a los Aspectos Técnicos:**

- Problemas técnicos del relieve: modelado, construcción, ensamble.

- Realización de copias de materiales de fácil obtención y manipulación. Modelado sobre estructuras con material directo.

- El relieve. La luz y el color como elementos plásticos.

### **En Relación a la Producción. Contextualización de la imagen:**

- La figura humana y animal como temas en la tradición escultórica.

- Modelado a partir de modelo vivo. La figura humana como soporte de expresión escultórica. Análisis e interpretación escultórica del cuerpo humano.

- La escultura en relación con otras artes: el teatro, el teatro de títeres, la animación. Escenografía y objetos escénicos.

- Modos de proyectar la forma escultórica.

- Estrategias creativas en el diseño de la obra escultórica.

- Las artes tridimensionales en el contexto local, en Argentina y Latinoamérica. Artistas, situaciones de emplazamiento, expresiones contemporáneas.

## **Bibliografía:**

Bourriaud N. (2007). Postproducción - La cultura como escenario - modos en que el arte reprograma mundo contemporáneo. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora.

Bachelard, G. (1986). La poética del espacio. México: Fondo de Cultura Económica.

<https://visuales4.files.wordpress.com/2011/08/rosalind-krauss-la-escultura-en-el-campo-extendido.pdf>

enteUrbano-Youtube, Warren King (escultor chino) Impresionantes esculturas en cartón

CMM-Youtube, Rafael Rodrigo (alias “MeOne”, escultor español) Esculturas de cartón con el artista Rafael Rodrigo. Castilla – La Mancha Media.