Instituto de Educación Superior N° 7

Programa de examen

Asignatura Producción en el Espacio II: Cerámica
Profesorado de Arte con Orientación en Producción
Año 2026
Curso: segundo
Docente a cargo: Rodera Mariana Anabela



Unidad 1

Saberes disciplinares:

- Elementos del diseño en piezas cerámicas.
- El tratamiento de la superficie en la cerámica.
- Formas: abiertas, cerradas, dinámicas, estáticas, orgánicas, inorgánicas.
- La naturaleza de la arcilla: Arcillas locales e industriales.
- Trabajo de placas/azulejos.

Unidad 2

Saberes disciplinares:

- El engobe, los esmaltes, los óxidos.
- Aplicador, pincel e inmersión.
- La pieza cerámica-bizcocho: El bizcocho y sus formas de esmaltado.
- Construcción de placas. Trabajo en estado de cuero.
- Pieza única y en serie. Moldeado y copia de piezas simples.
- Piezas por colada.

Modalidad de Examen y presentación práctica:

Modalidad oral. Defensa de las producciones realizadas durante el año.

Tener en cuenta **la presentación de las obras cerámicas (utilizar paños o telas) y carteles** que identifiquen la técnica y el título.

TRABAJOS A PRESENTAR PARA SU DEFENSA Y FUNDAMENTACIÓN

- Muestrarios.
- Tazas por coladas.
- Sellos se yeso y cerámicos.
- Pasta coloreada.
- Pieza por molde X 2.
- Azulejos rústicos (obra colectiva).

Todos los trabajos deben estar esmaltados correctamente.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para integrar aspectos teórico-prácticos para defensa y fundamentación de los trabajos.
- Ejecución correcta del uso de los materiales y aplicación de las técnicas.
- Claridad de conceptos.
- Utilización de vocabulario específico.
- Presentación correcta de los trabajos respetando las formas ya estipuladas durante el año.

RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES

Campo de la Formación General y Específica

Unidades Curriculares	*Para Cursar*		*Para rendir*	
	Tener Regular.	*Tener Aprobada*	*Tener Regular.*	*Tener Aprobada*
SEGUNDO AÑO				
Producción en el Espacio II Escultura II – Cerámica II	Producción en el Espacio I Escultura I – Cerámica I	----------	Forma y Color I Lenguaje Visual I	Producción en el Espacio I (Escultura I – Cerámica I)

Bibliografía:

- Guía Completa Del Ceramista. Steve Mattison. Naturart, S.A., 2004. Pottery craft.