

INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR Nº 7 “BRIGADIER ESTANISLAO LOPEZ”.

CARRERA: _PROFESORADO DE ARTES VISUALES CON ORIENTACION EN PRODUCCION.

ASIGNATURA: PSICOLOGIA Y EDUCACION.

CURSO: 1º AÑO.

AÑO ACADEMICO: 2025.

REGIMEN DE CURSADO: ANUAL.

HORAS SEMANALES: 3 HORAS CATEDRA.

PROFESORA: MARCELA KOWSZYK.

PROGRAMA DE EXAMEN.

CONTENIDOS A EVALUAR:

Unidad 1: Perspectivas histórico – epistemológicas en el campo de la Psicología.

La tradición filosófica y el contexto de surgimiento de la Psicología como ciencia. Problemas y perspectivas en la historia de la Psicología. Principales corrientes: Experimentalismo, Conductismo, Gestalt, Psicología Genética, Psicología Histórico – Cultural, Cognitivismo, Psicoanálisis, Psicología Social. Supuestos psicológicos, derivaciones didácticas y críticas de las diferentes teorías psicológicas.

Unidad 2: Psicología Educacional y aprendizaje.

Objeto de estudio y problemáticas de la Psicología Educacional. Las relaciones entre Psicología y Educación en el proceso de la constitución humana y en el devenir como sujeto social. El sujeto de aprendizaje: perspectiva epistemológica, psicológica y social. Las particularidades del aprendizaje y la construcción del conocimiento en la escuela. El alumno: vínculo docente – alumno e interacciones didácticas. Los procesos psicológicos que se producen en el sujeto y entre los sujetos durante el proceso de aprendizaje. La escuela y el aula como contextos del aprendizaje. Nuevos sentidos del sujeto que aprende. El impacto de las TIC en los sujetos, las relaciones y los procesos educativos.

Unidad 3: Aportes de la Psicología al campo artístico.

El pensamiento artístico como función cognitiva: los aportes de Gardner. La Gestalt como teoría psicológica de la percepción. El campo del arte como catarsis social: los aportes de Vigotsky. El arte como producto de la sublimación: los aportes de Freud.

