

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR N.º 7. “Brigadier E. López”

PROFESORADO: **Artes Visuales con Orientación en Producción.**

PLAN N.º: 730/04

AÑO: **2025**

ESPACIO CURRICULAR: Didáctica y Currículum.

FORMATO: Materia.

RÉGIMEN DE CURSADO: Anual

CURSO: 1º año

PROFESORA DE CÁTEDRA: Cudugnello, Mariela

PROGRAMA DE EXAMEN ANUAL

Contenidos Conceptuales:

Unidad N° 1: Fundamentos de la Didáctica – Enseñanza y Aprendizaje.

Didáctica: concepto, objeto y finalidades. Concepto de didáctica: origen etimológico y breve recorrido histórico. Definición. La didáctica: entre la teoría y la práctica. Características científicas, técnicas y artísticas. Objeto de estudio y de intervención de la didáctica: el proceso de enseñanza-aprendizaje. La enseñanza. El aprendizaje. La instrucción. La formación. Elementos componentes del acto didáctico. Finalidades de la didáctica: teórica y práctica. Dimensiones de la didáctica: descriptiva-explicativa y prescriptiva-normativa. Objeto de estudio: el proceso de enseñanza aprendizaje. Concepto de “buena enseñanza” según Fenstermacher. Tríada didáctica según Chevallard. La relación comunicativa docente - alumnos para Brousseau: contrato didáctico, las técnicas de enseñanza. Campo de la didáctica.

El docente de Arte: su perfil.

Ley de Educación Nacional N° 26206: Capítulo IV: Educación Superior, Capítulo VII: Educación Artística. Título IV Capítulo II: La formación docente.

Didáctica General y Didácticas Específicas.

La Didáctica: disciplina pedagógica aplicada. La construcción del saber didáctico desde los modelos globalizadores. La evolución del conocimiento didáctico en el ecosistema del aula.

Reflexión y análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la docencia.

Los objetivos en el modelo tecnológico o lineal y en el modelo de proceso.

Las configuraciones didácticas: nuevas perspectivas de análisis. El conocimiento en el aula.

La transposición didáctica.

Los profesores y el saber didáctico. Utilidad de las teorías para la enseñanza. Las creencias de los docentes. La didáctica ordinaria o del sentido común. La didáctica pseudoerudita. La didáctica erudita. La didáctica como disciplina teórica.

La enseñanza. Recorridos conceptuales. La enseñanza: de una actividad natural espontánea a una práctica social regulada. La enseñanza en la escuela. La enseñanza y el docente. Aprender y enseñar con TIC.

Unidad N° 2: Fundamentos del Currículum

Qué se entiende por Currículum. Definiciones de Currículum. Interrogantes a considerar en la elaboración de la planificación áulica del docente (para qué-qué y cómo enseñar- qué-cómo y cuándo evaluar.

Fuentes del currículum: según Tyler: Progresistas – Esencialistas – Sociólogos

Niveles de especificación del currículum: Nacional – Jurisdiccional – Institucional.

Relación entre PEI y PCI. Diferencias entre: Diseño Curricular y Desarrollo Curricular

Introducción a la problemática curricular. Campo y Dimensiones del currículum. Lo explícito y lo no explícito en el currículum: Abierto – Cerrado – Prescripto – Real – Oculto – Nulo – Vivido. Modelos curriculares: lineal y de proceso. Diseño curricular.

Unidad N° 3: Los componentes del currículum en la planificación didáctica.

La programación: componentes de la programación. Propósitos y objetivos. El conocimiento escolar. Qué es el contenido. La selección del contenido. La organización de los contenidos. Secuenciación de contenidos. Actividades como parte de la programación. La articulación de elementos en la programación. La evaluación como parte de las acciones de enseñanza. Tipos funcionales de evaluación: Los instrumentos. Los criterios.

Diferencias entre unidad didáctica y proyecto.

Secuencia didáctica.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- CAMILLONI, Alicia. (2012) EL SABER DIDÁCTICO. Ed. Paidós. Bs.As.
- FELDMAN, Daniel (2010). Didáctica General. Ministerio de Educación de la Nación.
- COLL, César (2011). Enseñar y aprender con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. Metas Educativas.
- MALLART, Juan. (2001) “Pedagogía y Didáctica”. Universidad Católica de Pereira. Barcelona.
- Ley de Educación Nacional N° 26206
- LITWIN, Edith. Las Configuraciones Didácticas. Ed. Paidós Educador. (Apunte de postítulo).
- NÚCLEOS DE APRENDIZAJE PRIORITARIOS (NAP) de Artes Visuales. Ministerio de Educación de la Nación.
- NIC (Núcleos Interdisciplinarios de Contenidos.
- ALVAREZ MENDEZ, Juan Manuel (2000) Miño y Dávila Editores. Bs. As.
- HARFS y otros (1997). Didáctica del Nivel Inicial. Ed. El Ateneo.

- MEDINA RIVILLA, Antonio. SALVADOR MATA (2005) Francisco. Didáctica General. Pearson Educación (Colección Didáctica). España.
- SANJURJO, Liliana – VERA, María Teresita (1994) Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior. Editorial Homo Sapiens. Rosario.
- SÁNCHEZ INIESTA, Tomás (1995) La Construcción del Aprendizaje en el aula. Editorial Magisterio del Río de la Plata.
- PARONZINI, Palmira (2012) Los niños y las artes visuales en el Jardín y la escuela primaria. Ed.Homo Sapiens. .

OPCIONAL:

- STEIMAN, Jorge (2008). Más Didáctica (en la educación superior). Ed. Miño y Dávila.
- BARONE, Luis Roberto (2005) Las Inteligencias Múltiples y el desarrollo emocional. CADIEX Internacional S.A. Colombia.
- Educación Artística: EGB 1-2-3 Propuestas para el Aula. Material para docentes. Ministerio Nacional de Innovaciones Educativas.
- Introducción: la necesidad del Arte en la Educación. (apunte de cátedra).
- PALÓPOLI, Ma. Del Carmen. Didáctica de las Artes Plásticas. Ed. Bonum.
- Revistas Ser Docente.
- CAMILLONI, Alicia- CELMAN, Susana – LITWIN, Edith – PALOU, M. La Evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Ed. Paidós.Bs. As.
- SANTOS GUERRA, Miguel Angel (1998). Evaluar es comprender. Ed. Magisterio del Río de la Plata. Buenos Aires.
- Revista del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. El Monitor de la Educación
- AKAL. Didáctica Magna. Madrid. 1986.
- PALAMIDESSI, GVIRTZ, Silvia (2008) El ABC de la Tarea Docente: Currículum y Enseñanza. Editorial Aique.