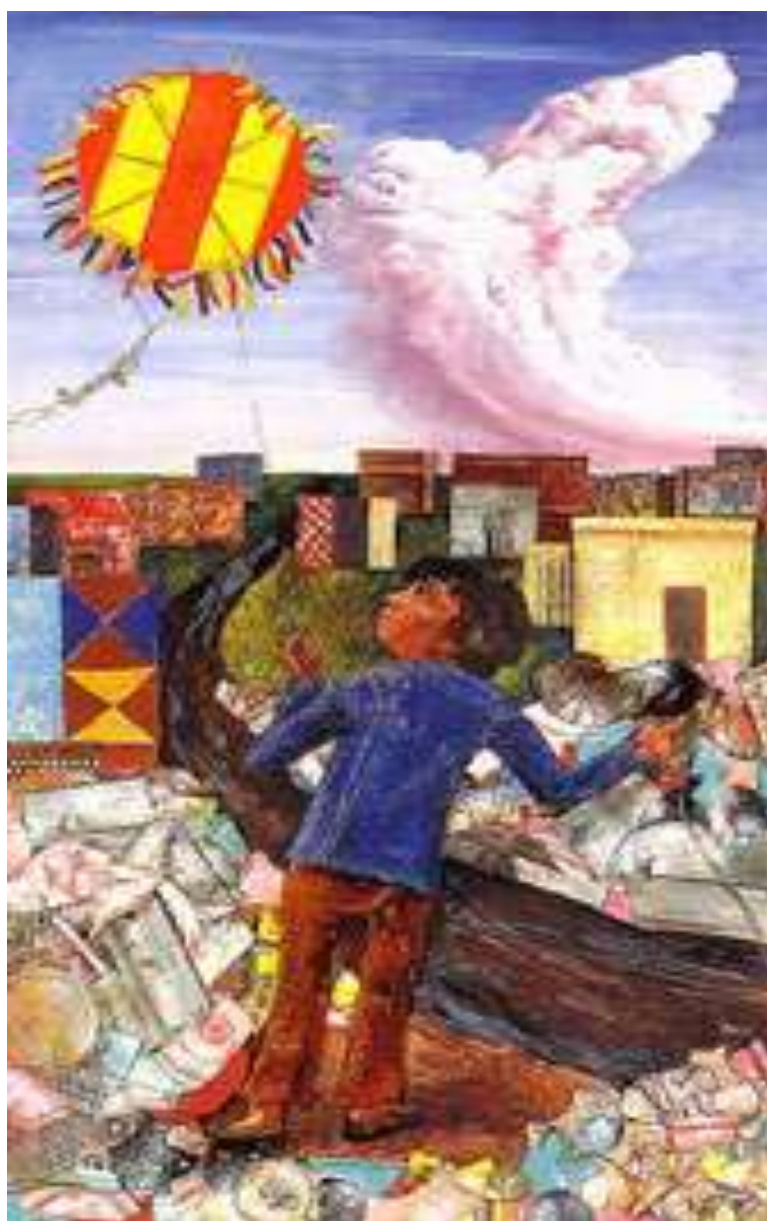

CURSILLO PROPEDEÚTICO PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL



"Juanito remontando su barrilete, 1973"

Antonio Berni

Instituto de Educación Superior N°7 "Brigadier Estanislao López"

Ingreso 2017 - Página 1

Índice

<i>Profesorado de Educación Inicial:</i>	
<i>¿Qué hacemos los que enseñamos cuando enseñamos?</i>	3
<i>Algunas formas de enseñar a niños pequeños: Pilares</i>	4
<i>Objetivos, Propósitos y Cronograma propedéutico 2018</i>	5
<i>Estructura Curricular</i>	7
<i>Correlatividades</i>	11
<i>Propuestas de trabajo</i>	14

¿QUÉ HACEMOS LOS QUE ENSEÑAMOS, CUANDO ENSEÑAMOS?

Fundamentación:

“Enseñar es un verbo. Un profesor es alguien que tiene algo para enseñar, pero además, lo enseña. Si bien podemos pensar que todos tenemos algo para enseñar, no todos hacemos de la enseñanza un oficio. Los verbos no nos dan tanto la idea de lo que las cosas son sino de lo que se puede hacer con ellas. Enseñar es una tarea, una operación, un trabajo, un oficio. Un oficio es un quehacer, un estilo. ¿Es útil preguntarse por lo que la enseñanza es? Muchos profesores no preguntan qué es enseñar, van y enseñan. Más que preguntarse por lo que la enseñanza es, por lo que es enseñar, quizá convenga preguntarse por lo que la enseñanza produce. Borges solía decir que hay gente que no ama suficientemente la poesía y se dedica a enseñarla. Yo diría que amar lo que uno hace es condición para enseñar. Pero para poder enseñar un profesor debe estudiar, es decir, apropiarse de múltiples vocabularios. Diría también que cuando un profesor no tiene nada para enseñar, debe callarse o dedicarse a otra cosa. La responsabilidad de enseñar —la responsabilidad de educar— es algo a lo que un país no puede renunciar. Examinemos buena parte de lo que hacemos cuando enseñamos.”

Estanislao Antelo, “Instrucciones para ser profesor. Pedagogía para aspirantes.”

Ed. Santillana. Col. Claves para educadores. 1999, Buenos Aires

ALGUNAS FORMAS DE ENSEÑAR A NIÑOS PEQUEÑOS: PILARES

La intención de estos “Pilares” es la de sistematizar principios de enseñanza para tener en cuenta a la hora de planificar e implementar propuestas en la Educación Inicial. Cada docente, artesano de su contexto práctico, los recontextualizará de acuerdo con sus modos de enseñar, con las características de su grupo de niños y con aquello que se propone enseñar.

- *Participar en expresiones mutuas de afecto: el adulto/docente/ figura de sostén ha de entablar lazos que al abrir caminos intersubjetivos permitan la empatía afectiva que brinda seguridad y confianza. Estas formen el mundo y prodiguen ese bienestar que convoca al descubrimiento, la enseñanza y el aprendizaje. Como señala Zelmanovich, cuidar es aportar y estar atentos al sujeto que hay en ese niño, son cuidados simbólicos que un adulto prodiga para enraizar al pequeño en aspectos centrales de la cultura.*
- *Ofrecer disponibilidad corporal: enseñar con andamiajes centrados en la disponibilidad corporal supone ofrecer como sostén el propio cuerpo del docente, que es el que permite la calidez del afecto y la seguridad del apoyo. Un cuerpo que acuna a otro, sostiene, abraza, expresa afecto, pone límites y brinda seguridad.*
- *Realizar acciones conjuntamente con los niños: enseñar con andamiajes centrados en la construcción conjunta de acciones supone la participación del docente en la acción, espejando acciones de los niños, proponiéndose como modelo (al enseñar a cocinar, al participar en un juego dramático, al enseñar un juego de pistas o de rondas, al mostrarse como modelo social, etcétera).*
- *Acompañar con la palabra: la palabra es constructora de mundos, de subjetividades, es uno de los vehículos de la cultura. Enseñar con andamiajes centrados en el uso del lenguaje supone transmitir con la palabra los sentidos y significados de las acciones cotidianas, el afecto y el reconocimiento mutuo, así como la posibilidad de anticipación de los sucesos que van a ocurrir.*

Objetivos

- Informar y orientar respecto a las particularidades institucionales y académicas de la carrera elegida en el Nivel Superior, incluyendo los aspectos reglamentarios.
- Acercar a los ingresantes a los saberes disciplinarios y profesionales de la carrera.

Propósito

- Resignificar la carrera de Educación Inicial desde la posibilidad de entramar lo singular hacia lo colectivo sostenida en la profesionalización, la ética y la estética.

Cronograma propedéutico 2018

FECHA	HORARIO	Experiencia pedagógica	PROF A CARGO
Lunes 26 de Marzo	18,30 Hs - 19 hs	Acto de apertura. Presentación de carrera	Equipo Directivo
	19 hs – 20,10 hs 20,30 a- 22hs hs	“Jardinera se nace, jardinera se hace: ¿se hace camino al andar?”	Liliana Bernardi Carina Guadagnini Natalia Soldo Gisela Rostan Silvana Freyre
Martes 27 de Marzo	18,30 hs- 20,10hs	Las políticas de la enseñanza y el rol del estado en el Nivel Inicial	Mariela Cudugnello
	20,30- 22hs	Resolución de problemas y creatividad	María Nieves Maggioni
Miércoles 28 de Marzo	18,30 hs -20,10 hs.	Obediencia ¿Hasta qué límite?	Martín Bonfanti

Profesorado de Educación Inicial

	20,30-22hs	<i>“Aprendemos junto a otros desde el cuerpo.”</i>	Marta Pardo
Martes 3 de Abril	18,30 hs-20,10hs	Área Estético Expresiva	Gloria Vuyovich
	20,30hs-22hs	<i>“Conociendo y aprendiendo profesionalmente desde la práctica institucional las responsabilidades de cada uno”</i>	Secretaria Emiliana Ríos
Miércoles 4 de Abril	18,30hs – 20,10	Taller de comunicación oral y escrita	Daniela Mimiza
	20,30 - 22hs	<i>“¿Tarea docente como punto de llegada o punto de partida?”</i>	Libertad Dominguez
Jueves 5 de Abril	18,30hs – 20,10	Infancias y el SER docente hoy	Liliana Bernardi Sandra Vila
	20,30 - 22hs	<i>“La música es un juego de niños” “Un encuentro para jugar con la música”</i>	Aníbal Quiroga
Viernes 6 de Abril	18,30 hs-20,10 hs	<i>“El camino de profesionalización del rol en el docente de Educación Inicial”</i>	Viviana Martinez Bárbara Gómez
	20,30 - 22hs	Compartiendo experiencias con estudiantes del IES N° 7	Silvana Freyre

ESTRUCTURA CURRICULAR NIVEL INICIAL

PRIMER AÑO										P	R	O	D	U	C	C	Í	Ó	N	P	E	D	A	G	Ó	G	I	C	A
CAMPOS DE CONOCIMIENTO	Unidades Curriculares 1ER. CUATRIMESTRE	Hs. cá. sem.	Unidades Curriculares 2DO. CUATRIMESTRE	Hs. cá. sem.	Hs. de costeo sem.	Hs. de costeo anual.	Formato Curricular																						
FORMACIÓN GENERAL	Psicología y Educación	4	Psicología y Educación	4	4	128	Materia																						
	Pedagogía	4	Pedagogía	4	4	128	Materia																						
	Sociología de la Educación	2	Sociología de la Educación	2	2	64	Materia																						
	Historia Argentina y Latinoamericana	4				64	Materia																						
	Movimiento y Cuerpo I*	4	Movimiento y Cuerpo I*	4	4	128	Taller																						
FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL (Trayecto de Práctica)	Taller de Práctica I	3	Taller de Práctica I	3	3	96	Taller																						
	Problemáticas Contemporáneas de la Educación Inicial I	3	Problemáticas Contemporáneas de la Educación Inicial I	3	3	96	Taller																						
	Comunicación y Expresión Oral y Escrita	3	Comunicación y Expresión Oral y Escrita	3	3	96	Taller																						
FORMACIÓN ESPECÍFICA	Resolución de Problemas y Creatividad	4	Ambiente y Sociedad	4	4	128	Taller																						
	Área Estético-Expresiva I	4	Área Estético-Expresiva I	4	4	128	Taller																						
TOTALES		35		31	44	1056																							
ITINERARIOS POR EL MUNDO DE LA CULTURA																													

Profesorado de Educación Inicial

SEGUNDO AÑO										P R O D U C C I Ó N
CAMPOS DE CONOCIMIENTO	Unidades Curriculares 1ER. CUATRIMESTRE	Hs. cá. sem.	Unidades Curriculares 2DO. CUATRIMESTRE	Hs. cá. sem.	Hs. de cá. anual.	Hs. de costo sem.	Hs. de costo anual.	Formato Curricular		
FORMACIÓN GENERAL	Didáctica General	4	Didáctica General	4	128	4	128	Materia		
	Filosofía de la Educación*	3			48	3	48	Materia		
	Movimiento y Cuerpo II*	4			48	3	48	Materia		
FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL (Trayecto de Práctica)	Taller de Práctica II	4	Taller de práctica II Seminario de lo grupal y los grupos en el aprendizaje	4	128	4	128	Taller		
	Sujeto de la Educación Inicial	4	Sujeto de la Educación Inicial	4	128	4	128	Materia		
FORMACIÓN ESPECÍFICA	Didáctica en la Educación Inicial I	4	Didáctica en la Educación Inicial I	4	128	4	128	Materia		
	Matemática y su Didáctica I	4	Matemática y su Didáctica I	4	128	4	128	Materia		
	Literatura y su Didáctica	4	Literatura y su Didáctica	4	128	4	128	Materia		
TOTALES		35		35	1120	35	1120			
ITINERARIOS POR EL MUNDO DE LA CULTURA										A

Profesorado de Educación Inicial

TERCER AÑO							P R O D U C C I Ó N P E D A G Ó G I C A						
CAMPOS DE CONOCIMIENTO	Unidades Curriculares 1ER. CUATRIMESTRE	Hs. cat. sem.	Unidades Curriculares 2DO. CUATRIMESTRE	Hs. cat. sem.	Hs. cat. anual.	Hs. de costeo sem.	Hs. de costeo anual.	Formato Curricular					
FORMACIÓN GENERAL	Tecnologías de la Información y la Comunicación	3	Tecnologías de la Información y la Comunicación	3	96	3	96	Materia					
	Historia social de la Educación y Política Educativa Argentina	3	Historia social de la Educación y Política Educativa Argentina	3	96	3	96	Materia					
FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL (Trayecto de Práctica)	Taller de Práctica III Seminario de Instituciones Educativas	4	Taller de Práctica III	4	128	16	512	Taller Seminario					
	Matemática y su Didáctica II Lengua y su Didáctica Ciencias Sociales y su Didáctica Área Estético-Expresiva II	4 4 4 4	Matemática y su Didáctica II Alfabetización inicial Ciencias Sociales y su Didáctica Área Estético-Expresiva II	4 4 4 4	128 128 128 128	4 4 4 9 (3 leng.)	128 128 128 288	Materia Materia Materia Taller					
FORMACIÓN ESPECÍFICA	Problemáticas contemporáneas de la Educación Inicial II	4			64	8	128	Taller					
	Espacio de definición Institucional I	3	Didáctica en la Educación Inicial II Espacio de definición Institucional II	4	64	8	128	Materia					
TOTALES		33		33	1056	54	1728						
ITINERARIOS POR EL MUNDO DE LA CULTURA													

Profesorado de Educación Inicial

CUARTO AÑO									
CAMPOS DE CONOCIMIENTO	Unidades Curriculares 1ER. CUATRIMESTRE	Hs. cat. sem.	Unidades Curriculares 2DO. CUATRIMESTRE	Hs. cat. sem.	Hs. de costeo sem.	Hs. de costeo anual.	Formato Curricular		
FORMACIÓN GENERAL	Ética-Trabajo docente-Derechos Humanos y Ciudadanía	3	Ética-Trabajo docente-Derechos Humanos y Ciudadanía	3	3	96	Materia		
FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL (Trayecto de Práctica)	Taller de Práctica IV	4	Taller de Práctica IV	4	18	576	Taller		
FORMACIÓN ESPECÍFICA	Ateneo: - Matemática - Ambiente y Sociedad (Ciencias Naturales - Ciencias Sociales) - Lengua y Literatura - Formación Ética y Ciudadana	5	Ateneo: Matemática Ambiente y Sociedad (Ciencias Naturales - Ciencias Sociales) Lengua y Literatura Formación Ética y Ciudadana	5	15	480	Ateneo		
TOTALES	Sexualidad Humana y Educación	4		12	4	64	Seminario		
		16		448	38	1216			
ITINERARIOS POR EL MUNDO DE LA CULTURA									

RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES

Para poder **rendir** las unidades curriculares señaladas a continuación, deberán tener aprobadas las correlativas establecidas:

UNIDAD CURRICULAR	CORRELATIVA
SEGUNDO AÑO	
DIDÁCTICA GENERAL	PEDAGOGÍA PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN
MOVIMIENTO Y CUERPO II	MOVIMIENTO Y CUERPO I
MATEMÁTICA Y SU DIDÁCTICA I	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CREATIVIDAD
CIENCIAS NATURALES Y SU DIDÁCTICA	AMBIENTE Y SOCIEDAD
LITERATURA Y SU DIDÁCTICA	COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
SUJETOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL	PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL I	PEDAGOGÍA PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN
TERCER AÑO	
HISTORIA SOCIAL DE LA EDUCACIÓN Y POLÍTICA ARGENTINA EDUCATIVA	HISTORIA ARG. Y LATINOAMERICANA SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
LENGUA Y SU DIDÁCTICA	LITERATURA Y SU DIDÁCTICA DIDÁCTICA GENERAL
ALFABETIZACIÓN INICIAL	LITERATURA Y SU DIDÁCTICA DIDÁCTICA GENERAL
MATEMÁTICA Y SU DIDÁCTICA II	MATEMÁTICA Y SU DIDÁCTICA I DIDÁCTICA GENERAL
ÁREA ESTÉTICO EXPRESIVA II	ÁREA ESTÉTICO EXPRESIVA I
CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA	AMBIENTE Y SOCIEDAD DIDÁCTICA GENERAL

Profesorado de Educación Inicial

<i>DIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN INICIAL II</i>	<i>DIDÁCTICA GENERAL</i> <i>DIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN INICIAL I</i>
<i>PROBLEMÁTICAS CONTEMPÓRANEAS DE LA EDUCACIÓN II</i>	<i>PROBLEMÁTICAS CONTEMPÓRANEAS DE LA EDUCACIÓN I</i>
CUARTO AÑO	
<i>ÉTICA, TRABAJO DOCENTE DERECHOS HUMANOS Y CIUDADANÍA</i>	<i>FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN</i> <i>CONOCIMIENTO Y EDUCACIÓN HISTORIA SOCIAL DE LA EDUCATIVA Y POLÍTICA EDUCATIVA ARGENTINA</i>

CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA

Para poder cursar los talleres de práctica II, III y IV, deberán cumplir con las correlatividades establecidas a continuación

UNIDAD CURRICULAR	CORRELATIVA
SEGUNDO AÑO	
TALLER DE PRÁCTICA II	APROBADA: <i>TALLER DE PRÁCTICA I</i> <i>AL MENOS TRES TALLERES DE PRIMER AÑO DEL CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA</i> REGULARIZADAS: <i>PEDAGOGÍA</i> <i>PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN</i>
TERCER AÑO	
TALLER DE PRACTICA III	APROBADA : <i>TODAS LAS UNIDADES CURRICULARES DE LOS TRES CAMPOS DE PRIMER AÑO</i> <i>TALLER DE PRÁCTICA II</i> REGULARIZADAS: <i>DIDÁCTICA GENERAL</i>

Profesorado de Educación Inicial

	<p><i>DIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN INICIAL I</i></p> <p><i>MATEMÁTICA Y SU DIDÁCTICA I</i></p> <p><i>SUJETOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL</i></p> <p><i>LITERATURA Y SU DIDÁCTICA I</i></p> <p><i>CIENCIAS NATURALES Y SU DIDÁCTICA</i></p> <p><i>CONOCIMIENTO Y EDUCACIÓN</i></p>
<p>CUARTO AÑO</p>	
<p>TALLER DE PRÁCTICA IV Y ATENEO</p>	<p>APROBADA</p> <p><i>TODAS LAS UNIDADES CURRICULARES DE LOS TRES CAMPOS DE SEGUNDO AÑO</i></p> <p><i>TALLER DE PRÁCTICA III</i></p> <p><i>ÁREA ESTÉTICO EXPRESIVA II</i></p> <p>REGULARIZADAS:</p> <p><i>TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN,</i></p> <p><i>MATEMÁTICA Y SU DIDÁCTICA II</i></p> <p><i>LENGUA Y SU DIDÁCTICA</i></p> <p><i>ALFABETIZACIÓN INICIAL</i></p> <p><i>CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA, PROBLEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS DEL NIVEL II</i></p>

¡BIENVENIDOS!

En esta semana comenzaremos a trabajar acerca de los puntos nodales de la carrera de formación docente que han elegido...

Les deseamos un feliz recorrido, y que puedan aprovechar esta instancia para conocer más acerca del Profesorado de Educación inicial.

Lunes 26 de Marzo	18, 30 Hs - 19 hs	Acto de apertura. Presentación de carrera	Equipo Directivo
--------------------------	--------------------------	--	-------------------------

Presentación General. Inicio del Propedéutico junto a todas las carreras. Lugar: Salón de Actos.

Lunes 26 de Marzo	19 hs – 20,10 hs 20,30 a- 22hs hs	<i>Jardinera se nace, jardinera se hace: ¿se hace camino al andar?"</i>	Liliana Bernardi Carina Guadagnini Natalia Soldo Gisela Rostan Silvana Freyre
--------------------------	--	---	--

Propósito:

- Qué se planteen quién se inicia en esta profesión instancias de reflexión sobre la importancia del Nivel Inicial como espacio fundante de saberes que complejizaran a lo largo de toda la trayectoria escolar.

Dispositivo de trabajo: Intervención. **Asistir con ropa cómoda y traer un zapato viejo.**

La enseñanza supone la selección o creación de **dispositivos**, entendiendo a estos como un artificio instrumental complejo, "constituido como combinatoria de componentes heterogéneos que tiene disponibilidad para generar desarrollos previstos e imprevistos y poder para ser proyectado, instalado, realizado y analizado", un dispositivo pedagógico trabaja con lo aleatorio, lo incierto, está pensado con posibilidad de modificación continua. Tres son las condiciones fundamentales según Phelippe Meireu, para que un **dispositivo** cumpla su función. En primer lugar debe permitir la conformación de un espacio sin amenazas, rico en posibilidades, estímulos y recursos. La segunda condición es la presencia, disponibilidad y acompañamiento del Docente. Y el tercero los objetos culturales dispuestos para el aprendizaje deben ser múltiples y exigentes.

Este debe ser de carácter grupal donde se permite que se utilicen y generen pensamientos que se establezcan nuevas relaciones con el conocimiento, que se provoquen reflexiones y transformaciones. Ulloa considera al **dispositivo** como alero, espacio donde se dan relaciones interpersonales que movilizan estructuras arcaicas.

Profesorado de Educación Inicial

Entendemos por **Instalación** la ocupación de un espacio donde haya una manifestación de arte de conceptos, donde se motive la percepción sensorial en cualquiera de los sentidos, no es sólo el montaje y el ordenamiento de objetos producidos o intervenidos en un espacio o ambiente, sino tienen sentido en las ideas fundamentales que el Docente intenta provocar en esa sutil relación con el alumno, donde éste pueda experimentar, sacar todas las sensaciones que el espacio-instalación le generen, dándole una estética y una experiencia socializadora.

La docencia es una práctica entendida como una labor educativa integral. La ejercen aquellas personas que se preparan académicamente, se actualizan permanentemente a lo largo de toda su vida, y se reconstruyen cotidianamente desde un análisis reflexivo de sus propias prácticas, en una dialéctica continua, facilitando el aprendizaje de sus alumnos.

La definición del ejercicio de un rol profesional explicita diferentes capacidades, conocimientos, habilidades y competencias que identifican la formación de un profesional, para asumir en condiciones óptimas las responsabilidades, deberes y derechos, propios de sus funciones y tareas.

Se han tenido en cuenta aspectos que el I.E.S N° 7 considera fundantes para la formación de los futuros docentes, en relación a los saberes y su enseñanza, en relación con la tarea docente como instancia colectiva de ejercicio del rol profesional, y en relación con el rol docente en su desempeño como profesional, basando dicha formación, en los siguientes pilares de la educación:

1- Aprender a Conocer: es decir, comprender el mundo circundante, desarrollar las capacidades profesionales y la comunicación con los demás. Esto supone aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento, analizando la información de manera crítica, plantearse y resolver situaciones problemáticas.

2- Aprender a Hacer: implica aplicar los conocimientos, experimentarlos, y transformarlos, logrando un conocimiento generador, es decir, un conocimiento que no se acumula, sino que actúa. Desarrollar la enseñanza por alternativas, y la capacidad para enfrentar cualquier situación.

3- Aprender a Convivir :desplegando la capacidad de expresión, el afecto, la comunicación, la valoración, la participación, la concertación para participar y cooperar con los demás , discutiendo ideas , llegar a consensuarlas, teniendo en claro que se consigue mediante un trabajo en equipo.

4- Aprender a Ser: proceso fundamental, que recoge elementos de los tres anteriores, para que aflore la personalidad y se esté en capacidad de obrar con autonomía, juicio y responsabilidad personal.

Cierre: Charla Informativa a cargo de la Profesora Silvana Freyre.

Martes 27 de Marzo	18,30 hs- 20,10hs	El rol del Estado Nacional en la Educación Inicial atendiendo un nuevo contexto.l	Mariela Cudugnello
---------------------------	--------------------------	---	--------------------

Material bibliográfico a trabajar: retirar en fotocopiadora Mafalda.

Martes 27 de Marzo	20,30- 22hs	Resolución de problemas y creatividad	María Nieves Maggioni
---------------------------	--------------------	---------------------------------------	-----------------------

Fundamentación

Instituto de Educación Superior N°7 "Brigadier Estanislao López"

Profesorado de Educación Inicial

*“La escuela, en su interacción permanente con la sociedad, debe preparar al estudiante para que piense en problemas, para que problematice, para que se problematice.
(...)La Matemática es una ciencia que por su poder modelizador permite resolver problemas propios (problemas intramatemáticos) como así también de otras disciplinas o de la realidad social (problemas extramatemáticos). Actualmente podemos asegurar que no solo da respuesta a problemas que tienen una solución exacta, sino que también da respuesta a problemas con diferentes grados de aproximación y en diversos contextos.
(...)El Taller de Resolución de problemas y creatividad ha sido pensado para brindarle al estudiante la oportunidad de participar en situaciones de aprendizajes creativos y democráticos, que le permitan transponer los conocimientos, estrategias y validaciones desplegadas en sus prácticas al resolver problemas, tratando de gestar un proceso autónomo y permanente de formación matemática” (Ministerio de Educación Provincia de Santa Fe, 2009).*

Materiales para ese día:

Cada uno debe traer dos juguetes idénticos (que sean pequeños de tal manera que puedan ubicarse alrededor de 10 sobre una mesa del aula)

Actividades:

Las consignas serán brindadas ese día y corresponden a esta bibliografía:

- Saiz, Irma Elena, *“La derecha... ¿de quién? Ubicación espacial en el Nivel Inicial y el Primer Ciclo de la EGB”*, en Panizza, Mabel (comp.) *Enseñar matemática en el Nivel Inicial y el Primer Ciclo de la EGB*. Buenos Aires, Paidós, 2003

Bibliografía obligatoria del taller (tener disponible desde la primera semana de clases):

1. GIARRIZZO, A (2017): *Relaciones espaciales y cuerpos geométricos: Resolución de problemas matemáticos en el nivel inicial*, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires.
2. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2004): *Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP). Nivel Inicial. Disponible en http://www.me.gov.ar/curriform/publica/nap/nap-nivel_inicial.pdf* (Fecha de consulta: marzo 2018)
3. Ministerio de Educación de la Nación (MEN) (2011): *Ludotecas escolares para el nivel inicial : fundamentación pedagógica y aspectos organizativos*, coordinado por Silvia Laffranconi. - 1a ed. - Buenos Aires, disponible en <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/97023/1-Ludotecas.pdf> (Fecha de consulta: marzo 2018)
4. MECyT Cuadernos para el aula (2007): *Nivel Inicial: Volumen 2*, 1ra Edición, Buenos Aires. Disponible en http://www.me.gov.ar/curriform/nap/inicial_v2.pdf (Fecha de consulta: marzo 2018)
5. SAIZ, Irma Elena, *“La derecha... ¿de quién? Ubicación espacial en el Nivel Inicial y el Primer Ciclo de la EGB”*, en Panizza, Mabel (comp.) *Enseñar matemática en el Nivel Inicial y el Primer Ciclo de la EGB*. Buenos Aires, Paidós, 2003

Cualquier inconveniente me escriben a nievesmaggioni@gmail.com

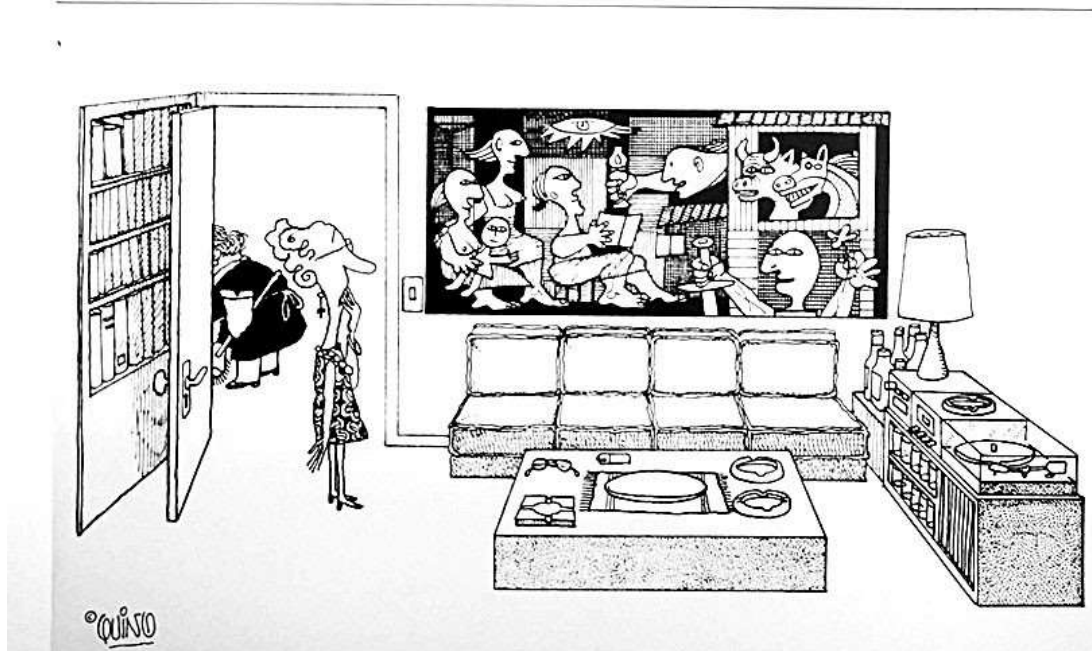
Referencias bibliográficas

- Ministerio de Educación Provincia de Santa Fe (2009): *Diseño Curricular para la Formación Docente: Profesorado de Educación Inicial*. Recuperado

de <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/122508/606627/file/529-09%20Inicial.pdf> (Fecha de consulta: marzo de 2018)

Miércoles 28 de Marzo	18,30hs-20,10	Obediencia ¿Hasta qué límite?	Martín Bonfanti
------------------------------	----------------------	--------------------------------------	------------------------

1) Observan y analizan la siguiente imagen.” La Guernica” de Quino.



Profesorado de Educación Inicial

- 2) Registrar las conclusiones a las que se arriban.
- 3) A partir de las mismas el docente explica el contenido de la pintura incluida en la viñeta.
- 4) En forma grupal determinan las similitudes y las diferencias entre la primera y la segunda viñeta.
- 5) Qué elementos según su criterio determinan las diferentes clases sociales de los personajes.
- 6) Qué elementos hacen que las ubiques en tal o cual estrato.
- 7) A partir del diálogo dirigido, se orienta a los alumnos para que infieran si consideran qué elemento o elementos podrían habilitar la movilidad social de los personajes o piensan que no lo hay. Fundamentan las respuestas.

Miércoles 28 de Marzo	20,30- 22hs	<i>“Aprendemos junto a otros desde el cuerpo.”</i>	Marta Pardo
----------------------------------	------------------------	--	-------------

FUNDAMENTACIÓN:

“Si aprendemos y creamos el mundo a partir de las experiencias infantiles que generamos, no será a través de otra cosa que nuestro propio cuerpo desde donde lo haremos. Ninguna experiencia fuerte, movilizadora y sensible se vive sino es a través del cuerpo.”

Marcelo Rocha.

Entender que cada persona no es un objeto descartable es aprender a conocer, aceptar y querer a ese "cuerpo" único. Esto sería el punto de partida para entrar en relación con otras personas. Sólo a partir de este bienestar consigo mismo tendrá la posibilidad de entender, respetar y desplegar su relación con otros (sean éstos sus pares, hijos, estudiantes...).

La cátedra Movimiento y Cuerpo, plantea la posibilidad de construir un proceso de aprendizaje, desde un nuevo paradigma, donde se concibe al conocimiento como construcción social permanente y compleja (E. Morin). A partir de allí se establece la posibilidad de construir el conocimiento a través de la experiencia: “el conocimiento es actividad y " pensar es dar forma a la experiencia, configurarla...” Desde esta perspectiva se plantea la necesidad de transitar por este espacio vivencial, donde la experiencia es el motor del aprendizaje.

OBJETIVOS:

- *Propiciar un encuentro con uno mismo, con Otro, y con los Otros.*
- *Transitar la escucha, lo empírico, lo experiencial-el Sentir.*
- *Generar las condiciones necesarias para que se produzca el Intercambio de vivencias.*

CONTENIDOS:

- *Espacio: interior, exterior, parcial, grupal, y total.*
- *Estructura osteoarticular y muscular: Faja escapular.*

Instituto de Educación Superior N°7 “Brigadier Estanislao López”

Profesorado de Educación Inicial

- *Comunicación: con lo propio, con lo otro, con los otros.*

ACTIVIDADES:

- Juegos de presentación, de des-formalización.*
- De desplazamientos e interacción que se darán a conocer en el momento.*
- Intercambio grupal de vivencias y experiencias.*

La Praxis transcurrirá teniendo en cuenta tres Aspectos que se relacionan y se conducen uno a través del otro:

- *Aspecto Vivencial*
- *Aspecto Reflexivo*
- *Aspecto Informativo*

RECURSOS:

Solicitados a estudiantes: Ropa cómoda para trabajo corporal. (ej. Calzas, jogging) Aportados por docente: Música. Grabador.

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación .Marco teórico, Diseño Curricular 2009**
Morin, Edgar. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro, Ediciones Nueva Visión, Bs. As. 2007
Rocha, Marcelo. Las marcas de la infancia. Destinos de lo sensible. 2015.

Martes 3 de Abril	18,30 hs-20,10hs	Área Estético Expresiva	Gloria Vuyovich
--------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------

Fundamentación:

El arte es una forma de experiencia que fortalece la vida basada en un sistema de símbolos, para poder expresar sus emociones, percepciones, ideas, fantasías, sentimientos... su supuesto.

Los lenguajes artísticos expresivos, están vinculado a los niños desde edades muy tempranas, al expresarse naturalmente a través de sonidos, gestos, movimiento, imágenes y palabras.

Profesorado de Educación Inicial

El taller estético expresivo ofrece un ámbito propicio para el desarrollo de la creatividad y el juego basada en experiencias que le permitan al sujeto conocer y descubrir el mundo, adoptar una actitud lúdica, activa y creadora, además de poder fomentar un pensamiento divergente.

OBJETIVOS:

- . *Desarrollar la sensibilidad, estimular y potenciar la creatividad y el juego.*
- . *Recuperar el particular discurso de cada lenguaje visual, sonoro, musical y gestual.*
- . *Ofrecer a los estudiantes distintas experiencias y espacios de encuentro.*

Contenidos:

- . *Los procesos de simbolización.*
- . *Los elementos que componen el lenguaje visual.*
- . *El cuerpo explora y juega.*

ACTIVIDADES:

“Que nos cuentan las imágenes”

RECURSOS:

Los alumnos tendrán que traer : papeles de colores, cartulina, fibras o fibrones, tijera, cajas de cartón grandes, plasticola, cinta de papel, lana, recortes de goma Eva. El material tiene que ser reciclado (lo que encuentren en sus casas), ya que se formaran grupos y podrán compartir el material a trabajar.

BIBLIOGRAFÍA

Kaczmarzyk,
P., Lucena, M. “Juego en el Nivel Inicial” Disponible en: [abc.gov.ar
/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capacitacion/documentoscirculares/2007/circular
5.pdf](http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capacitacion/documentoscirculares/2007/circular5.pdf)

Ministerio de Educación Diseño Curricular 2009

Paronzini, Palmira 2012. “Los niños y las artes visuales en el jardín y la escuela primaria”. Rosario Homo Sapiens.

Pavlovsky, E. y Kesselmann, H. 1997. *Espacios y creatividad*. Buenos Aires. Galerna.

Profesorado de Educación Inicial

Martes 3 de Abril	20,30hs 22hs	<i>“Conociendo y aprendiendo profesionalmente desde la práctica institucional las responsabilidades de cada uno”</i>	<i>Secretaria Emiliana Ríos</i>
--------------------------	-------------------------	--	---

Miércoles 4 de Abril	18,30hs – 20,10	<i>Taller de comunicación oral y escrita</i>	<i>Daniela Mimiza</i>
-----------------------------	----------------------------	--	---------------------------

Propuesta:

- 1- *Presentación del espacio curricular a partir de la lectura de un cuento.*
- 2- *Reflexión acerca del por qué de una correcta expresión oral y escrita.*
- 3- *Indagación relacionada con el perfil lector del alumno ingresante.*

Tiempo: Un encuentro de dos horas reloj.

Evaluación: *Devolución de los trabajos durante la primera clase de cursada.*

Bibliografía:

- *PESCETTI, LUIS. “Una que sepamos todos”. Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, 2018.*

Miércoles 4 de Abril	20,30 - 22hs	<i>“¿Tarea docente como punto de llegada o punto de partida?”</i>	<i>Libertad Dominguez</i>
-----------------------------	-------------------------	---	-------------------------------

Para el dispositivo de trabajo traer un objeto personal significativo de su historia escolar.

Jueves 5 de Abril	18,30hs – 20,10	<i>Infancias y el SER docente hoy</i>	<i>Liliana Bernardi Sandra Vila</i>
--------------------------	------------------------	---------------------------------------	---

Fundamentación:

Hemos tomado el concepto “Infancia” en relación a la impronta de lo contemporáneo. Para poder dejar en claro el terreno desde el cual, trabajaremos esta propuesta de taller fue necesario, diferenciar el sentido de lo “contemporáneo” del término “actual”.

Desde ese paradigma, pensamos en el medioambiente y en la intervención del hombre en ese espacio. Nos interrogamos por el rol que cumple la ciencia y el ser humano en cuanto al cuidado

Profesorado de Educación Inicial

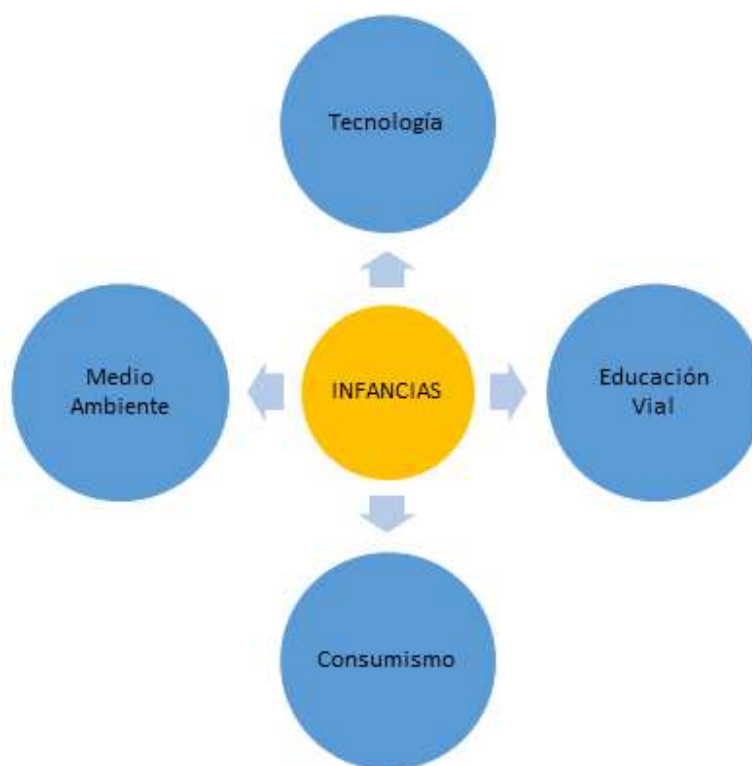
del planeta que compartimos y en ese sentido nos hemos permitido interrogantes sobre “el respeto por el otro”.

Entonces, de qué modo posicionarse desde la propia función, para restituir el trabajo educativo, pensar en un accionar colectivo, articulando desde los diferentes campos del saber.

Las transformaciones actuales, los cambios en los estatutos del saber y del tiempo, ocupan en la actualidad la necesidad de articular.

Objetivos:

- *Brindar recursos metodológicos basados en el paradigma de inferencias indiciales para el análisis de las prácticas.*



La forma de concretar entre la teoría y la práctica, hacen que desde el taller de “Problemáticas Contemporáneas” y el de “Ambiente y Sociedad” llevemos a los alumnos a plantear y replantear, de qué manera ser docente hoy implica un posicionamiento ÉTICO que vinculen:

Recursos:

Cajas grandes, cinta de embalar, plasticola, afiches, papeles de descarte, diarios, revista de propaganda, tijera, lanas, retazos de telas y material descartable en general.

Profesorado de Educación Inicial

Jueves 5 de Abril	20,30 - 22hs	<i>“La música es un juego de niños” “Un encuentro para jugar con la música”</i>	Anibal Quiroga
--------------------------------------	-------------------------	---	----------------

Materiales a utilizar en el encuentro: Una lata (como las de arvejas, etc.)

En este primer encuentro proponemos principalmente el juego y la creatividad como fuente generadora de actividades; redescubriendo, reconociendo y valorando las potencialidades lúdicas y creativas de los estudiantes. A partir de esto, comenzaremos a construir la disponibilidad, la creatividad y la imaginación de los futuros docentes en función a las necesidades que requiere el nivel inicial.

Actividades:

- Presentación
- Juegos corporales y expresivos
- Canciones y juegos de ronda
- Trabajo colectivo y comunicativo partir de la utilización de un elemento (lata)
- La utilización de la voz hablada y cantada como fuente de musicalidad.

Viernes 6 de Abril	18,30hs – 20,10	<i>“El camino de profesionalización del rol en el docente de Educación Inicial”</i>	Bárbara Gómez Viviana Martínez
-----------------------------------	----------------------------	---	-----------------------------------

Objetivos:

- Conocer aspectos del marco teórico acerca del rol en el docente de Educación Inicial.
- Reflexionar fundamentando a través de las actividades sugeridas para compartir en una ronda de socialización.

Propuesta de actividad:

- 1) Lectura y explicación del marco teórico.
- 2) Resolución del cuestionario planteado en forma individual.
- 3) Socialización en una ronda de las respuestas elaboradas.
- 4) Comentario por escrito sobre lo trabajado en la presente jornada.

Cuestionario: (responder en forma individual).

A tu criterio:

a -¿Por qué elegiste ser docente de Educación Inicial?

b- Reseñar cualidades fundamentales que debe poseer un buen docente.

c- Redactar brevemente qué desafíos se le presentan al docente en la actualidad.

Profesorado de Educación Inicial

d- *Elabora un comentario sobre qué aprendizaje o reflexión te aportó la temática abordada hoy.*
4- *Texto de despedida aportado por la docente.*

El Rol docente:

“La tarea de enseñar puede ser comprendida como la aplicación de un conjunto de técnicas o como una práctica social compleja que implica sabiduría práctica y capacidad deliberativa. Es decir, puede entenderse como una actividad técnica que implica la aplicación de normativas, lo que supone un docente ejecutor de definiciones de otros actores o bien puede entenderse como una actividad práctica y emancipadora que supone la construcción metodológica, el diseño artesanal, que implica tomar decisiones a partir del análisis de situaciones reales y complejas. Esto supone un docente reflexivo, con capacidad deliberativa, responsable de definir cursos de acción según se presente las situaciones, sin perder de vista los compromisos ético-políticos constitutivos de tales situaciones.” Extraído de (Políticas de enseñanza en la Educación Inicial)

Todo docente debe tener presente y reflexionar acerca de:

- *¿Cómo se ve a sí mismo?*
- *¿Con qué imágenes se identifica?*
- *¿De qué dependen sus representaciones?*
- *¿Cómo lo ven sus alumnos?*
- *¿Cómo lo ven los padres?*
- *¿Cómo lo ven sus colegas?*
- *¿Qué espera la escuela de él?*

Se considera educador de educación inicial a quien asume profesionalmente la tarea de educar al niño pequeño, desde los 45 días de edad hasta su ingreso en la escolaridad primaria.

Para el análisis de los rasgos distintivos del rol en el educador de escolaridad en el nivel inicial se deben considerar cuatro dimensiones:

1. **Dimensión sociopolítica:** *en cada momento histórico, la sociedad está orientada hacia la consecución de determinados valores que reflejan sus necesidades y aspiraciones. En las circunstancias actuales que viven los países latinoamericanos, la tendencia generalizada se orienta hacia la consecución de valores éticos como: la libertad, la equidad y la inclusión. Dicha consecución de estos valores exige, por una parte, que la institución escolar desarrolle la doble función de construir el conocimiento y distribuirlo equitativamente, y por otra, que las prácticas participativas y democráticas se transformen en la estrategia privilegiada de las interacciones humanas. En este sentido el maestro desempeña un rol protagónico desde una doble perspectiva:*

- *Como conductor de un proceso de enseñanza-aprendizaje que, tomando como punto de partida las diferencias individuales, orienta ese proceso hacia la consecución de los objetivos y contenidos educativos relevantes y pertinentes para la comunidad.*
- *Como cogestor de interacciones basadas en la reciprocidad y la cooperación, respetando las diferencias de los roles y aceptando su complementariedad.*

En esta dimensión sociopolítica, ser educador de escolaridad inicial implica:

+ Que la educación está condicionada por variables sociales, pero también de que puede, desde el ámbito educativo, operar cambios.

Profesorado de Educación Inicial

+ *Propiciar relaciones basadas en la confianza y respeto entre todos los integrantes de la tarea pedagógica, a fin de facilitar la participación del niño, la familia, la comunidad y los otros miembros de la institución escolar en los proyectos educativos de la escuela.*

+ *Considerar la comunidad como un referente, portador de contenidos significativos y de recursos físicos, materiales, naturales y sociales, mediatizadores de los objetivos educativos.*

+ *Respetar y aceptar la heterogeneidad de normas, costumbres y creencias con un criterio pluralista, superador de toda clase de discriminaciones.*

Dimensión psicosocial: *las relaciones interpersonales y el tipo de vínculo que se establece entre todos los participantes de la dinámica didáctica (alumnos, docentes, padres y otros integrantes de la institución escolar y la comunidad) constituye uno de los aspectos fundamentales del fenómeno educativo. En este sentido la comunicación se presenta como un elemento de suma importancia en la relación pedagógica. Con respecto al vínculo maestro-alumno en el nivel de escolaridad inicial, la relación tiene un carácter asimétrico. Esta asimetría responde por una parte, a decisiones de orden sociopolítico y a la capacitación profesional del docente, y por otra parte, a las características de los diferentes momentos evolutivos del niño y del adulto.*

Esta diferenciación implica, que el docente tiene la responsabilidad de decidir y optar respecto de un determinado modelo de comunicación. Esta opción debe asegurar la existencia de formas variadas y combinadas de interacción que faciliten la alternancia del rol de emisor/receptor de todos los integrantes del grupo.

En cuanto a la relación del maestro con los otros adultos de la institución escolar, se requiere la integración de equipos de trabajo que funcionen con estrategias participativas y democráticas. En estos equipos, la diferenciación de los roles facilita la distribución de las responsabilidades individuales y compartidas.

En relación con el vínculo docente/padres, la integración familia/escuela constituye una premisa para el desarrollo de una acción educativa coherente y contextualizada. El logro de esta integración exige, por parte del docente:

- *Tener una clara comprensión de las implicancias de su rol: existe una demanda generalizada para que el docente de nivel inicial asuma funciones que no corresponden a su profesión. Algunas de estas demandas son: ser la segunda mamá, asesorar acerca de problemas alimentarios etc. Estas exigencias pueden presionar el desempeño del maestro y provocar distorsiones al desempeñar otras funciones que las específicas del rol docente*
- *Conocer las características y expectativas de la familia, a fin de adecuar la propuesta educativa al medio sociocultural (criterio pluralista)*

Dimensión pedagógica: *desde esta dimensión los rasgos definatorios del rol docente están vinculados con el marco teórico y el modelo didáctico que fundamentan la práctica de enseñanza.*

Ser maestro de nivel inicial requiere:

- *Conocimiento crítico, reflexivo y comprometido de los fundamentos científicos, filosóficos y pedagógicos que enmarcan la acción educativa.*
- *Una actitud investigadora en relación con el niño, el grupo, la familia, la institución, la comunidad, a fin de contextualizar las intervenciones didácticas de manera que resulten relevantes y pertinentes para esa realidad.*
- *Una actitud abierta al cambio, las innovaciones pedagógicas, y al trabajo interdisciplinario.*

Profesorado de Educación Inicial

- La conducción de la enseñanza hacia la consecución de los objetivos y contenidos educativos a través de la planificación, implementación y evaluación de los procesos de enseñanza/aprendizaje.
- Ser el comunicador social de aquellos bienes de la cultura (valores, normas, costumbres etc.)

Dimensión personal: El desempeño del rol profesional es indisoluble de los rasgos característicos de la persona. Estructura de la personalidad, experiencias previas, historia y estilo vincular, constituye variables intervinientes que confieren un estilo particular al desempeño del rol profesional.

Ser docente requiere ser una persona que se asuma como un ser maduro, autónomo y comprometido con la realidad sociocultural en la cual está inserto y capaz de integrar el rol profesional a un proyecto de vida y realización profesional. Se necesita de cada uno capacidad para aceptar sus limitaciones y optimizar sus posibilidades, como también reflexionar sobre su propia historia y experiencias.

Convertirse en docente no es una simple transición de un papel o rol a otro sino que es un proceso social que implica complejas interacciones entre las concepciones construidas en la historia de un sujeto, aquellas desarrolladas durante los estudios de formación docente y las vividas en las instituciones escolares en las que se realizan las prácticas educativas, todo ello en el marco de un determinado contexto social (Bullough 2000)

Bibliografía:

- ROBINSON, Ken. "El Elemento". Ed Grijalbo. 2010. Bs. As. Argentina.
- DENIES, Cristina. Didáctica del Nivel Inicial. Ed. El Ateneo. Cap. III.1989
- EDWARDS, Ernesto-PINTUS, Alicia. "Poder y seducción en la escuela". Homo Sapiens. 2001. Rosario.
- Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) Nivel Inicial. Ministerio de Educación, ciencia y tecnología. Buenos Aires 2004
- Ministerio de Educación de la Nación. Políticas de enseñanza (Documento de Trabajo) Buenos Aires. 2012

Viernes 6 de Abril	20,30 - 22hs	<i>Compartimos experiencias con estudiantes del IES N° 7</i>	<i>Silvana Freyre</i>
-------------------------------	-------------------------	--	---------------------------

[Perfil Profesional del Futuro Docente del Profesorado de Educación Inicial](#)

Instituto de Educación Superior N°7 "Brigadier Estanislao López"

Ingreso 2017 - Página 26



Sin título

Antonio Berni

*Agradecemos a todos los profesores que son parte del Departamento del
Profesorado de Educación Inicial. ¡Muchas Gracias!*