****

**Profesorado de Educación Primaria - Plan aprobado por Resolución Nº 528 - 09**

**Estrugamou 250 – (2.600) Venado Tuerto**

**Teléfono: (03462**) 435808

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR Nº 7 - “BRIGADIER ESTANISLAO LÓPEZ”**

**Unidad curricular**: Didáctica General

**Ubicación en el Diseño Curricular**: Segundo año.

**Carga horaria semanal**: 4 hs. cátedra

**Régimen de cursado**: Anual

**Formato curricular**: materia

**Profesores:**

* 2º “A” – Fantasia, Ma. Silvana
* 2º “B” – Cucatto, Adriana

**Año lectivo:** 2017

**Marco referencial.**

Se espera que en este espacio los estudiantes puedan comprender la especificidad de la tarea docente: la enseñanza, entendida como la acción intencional y socialmente mediada para la transmisión de la cultura y el conocimiento de las instituciones educativas. Se entiende que se trata de una acción compleja que requiere de la apropiación de teorías y conceptos específicos y de la comprensión de las dimensiones socio-políticas, histórico-culturales, pedagógicas y metodológicas de la enseñanza para un adecuado desempeño en las escuelas.

Se parte de la convicción de que la enseñanza puede ser una práctica importante que facilite la apropiación significativa de contenidos socialmente relevantes, la comprensión de su complejidad y de los procesos que la misma supone.

Además se aborda la problemática del currículo, en sus diversos niveles de concreción, entendiéndolo como un proyecto político-cultural, a la vez que pedagógico y como un campo de lucha en el que se juegan diversas concepciones de hombre y sociedad, ya que la comprensión de la problemática curricular por parte de los estudiantes, posibilita la asunción del trabajo docente superando la perspectiva tecnocrática que lo coloca en el rol de operante que debe conocer los aspectos técnicos de su práctica.

Se espera que a partir de lo abordado en Didáctica General, los estudiantes logren reconocer las problemáticas que presentan los contenidos a enseñar, identificar las características y necesidades de aprendizaje de los alumnos y las alumnas como base para su actuación docente, desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad, conducir los procesos grupales y facilitar el aprendizaje individual, seleccionar y utilizar nuevas tecnologías de manera contextualizada.

Se trata de un espacio en el que los desarrollos teóricos puedan enriquecerse a partir de las problemáticas que presenta la práctica, por lo cual es necesario que se prevean los trabajos que posibiliten el ejercicio del uso de los marcos conceptuales para la lectura de dichas prácticas.

**Marco metodológico:**

Las clases serán de carácter teórico práctico realizando un recorrido espiralado en el desarrollo de los diferentes contenidos. Se llevarán a cabo clases teóricas mediante la explicación dialogada acompañada de análisis crítico y debate de los diferentes textos que se abordarán en la clase. Se implementarán clases prácticas por parte de los alumnos en las que trabajarán contenidos propios de la cátedra integrados con el análisis reflexivo del material y búsqueda de bibliografía complementaria.

**Propósitos**.

* Ofrecer una propuesta académica en la que puedan iniciar, sólidamente, su trayectoria de formación profesional.
* Contribuir a la construcción de marcos de referencia y de principios sustentados en razones teóricas y prácticas así como en justificaciones éticas para el diseño, implementación y evaluación de propuestas de enseñanza.
* Proponer, en el contexto del Nivel Superior, una línea de análisis y debate permanente acerca del campo de la Didáctica.
* Plantear un enfoque de indagación que permita abordar el análisis de las prácticas docentes.
* Brindar los recursos necesarios que apunten a promover una actitud activa y creativa, reflexiva y de diálogo sobre la propia experiencia de enseñar y la de los demás.

**Contenidos.**

**La Didáctica**

- Configuración del campo. Distintas perspectivas: sus agendas.

- Dimensión teórica, política, epistemológica, ética y técnica.

- Tensiones entre Didáctica General y Didácticas Específicas.

**La enseñanza**

- La complejidad de la enseñanza, “la buena enseñanza”, la tríada didáctica, la transposición didáctica. La comprensión de los contenidos escolares complejos.

- Teorías acerca de la enseñanza: diversos enfoques y modelos.

- La organización de la enseñanza: construcciones metodológicas, la arquitectura de la clase. El trabajo didáctico con las dificultades de aprendizaje. Los recursos socio-culturales que ofrece la comunidad. Materiales didácticos y recursos tecnológicos.

- La enseñanza como problemática y como solución a las dificultades de aprendizaje. Enseñanza y diversidad socio-cultural: el desafío de la Didáctica. La enseñanza en contextos específicos.

- El lugar de los métodos y técnicas en la historia de la enseñanza. Aportes de autores clásicos y

contemporáneos. Experiencias alternativas en la provincia de Santa Fe.

- Lecturas y escrituras académicas acerca de la problemática de la enseñanza.

**El currículum**

- El currículo como proyecto pedagógico, político y cultural. Como contrato pedagógico entre la escuela, la sociedad y el Estado. Fundamentos del currículum.

- Teorías acerca del currículum: influencia y superación de la perspectiva tecnocrática. Los aportes de las teorías críticas. Los conceptos de currículum prescripto, oculto, nulo, real como categorías esclarecedoras de las diversas dimensiones del currículo. El desarrollo procesual del currículo.

- Niveles de concreción del currículo. Los diseños curriculares y otros materiales curriculares con los que se lleva a cabo la propuesta política.

- El currículo como organizador institucional. Componentes. Criterios de organización de los contenidos. Las adaptaciones curriculares: riesgos y posibilidades. Materiales de apoyo, el libro de texto como propuesta editorial.

- El docente como mediador en los procesos de construcción y desarrollo del currículo.

- Lecturas y escrituras académicas acerca de la problemática del currículo.

**La evaluación**

- Evaluación como práctica social desde los diversos enfoques acerca de la enseñanza. Los diferentes objetos de evaluación.

- Evaluación del proceso de enseñanza y de aprendizaje como dispositivo para la comprensión y mejora de los procesos realizados.

- Connotaciones socio-políticas, teóricas, epistemológicas, pedagógicas, éticas y técnicas de los procesos evaluativos. Instrumentos de evaluación.

- Evaluación y diversidad socio-cultural.

**Temporalización**:

* Primer cuatrimestre: La Didáctica – La enseñanza
* Segundo cuatrimestre: El currículum – la evaluación



**Evaluación:**

Características:

* Constante e individualizada a través de la observación directa.
* Integradora: mediante la realización de tareas que impliquen la relación de conceptos

Tipo:

* **Diagnóstica:**

Indagación de los saberes previos de los alumnos a través de diferentes actividades propuestas por el docente en la fase inicial de los temas a desarrollar.

* ***Procesual****:*

A través de criterios consensuados con el grupo: Responsabilidad. Comprensión y relación de conceptos. Dominio del vocabulario específico. Participación individual y grupal. Cumplimiento a término y correcta presentación de trabajos. Disposición y esfuerzo personal. Asistencia. Asistencia, defensa y cumplimiento de los trabajos prácticos.

* ***Autoevaluación****:*

Auto-reflexión acerca de sus producciones individuales y grupales. Autocontrol del propio proceso de formación.

* ***Sumativa****:*

Aprobar los trabajos prácticos pautados.

Parcial escrito.

##### **Criterios de evaluación:**

##### Claridad conceptual y adecuado empleo del vocabulario específico.

##### Aplicación de conceptos teóricos trabajados en la clase y del material bibliográfico.

##### Coherencia en la argumentación propuesta y en las respuestas.

##### Comprensión de los núcleos esenciales de los contenidos.

##### Calidad y veracidad fundamentada en la elaboración personal.

##### Establecimiento de relaciones y ejemplificaciones.

##### Expresión oral y escrita acorde al rol a desempeñar.

##### Claridad conceptual.

##### Responsabilidad en la presentación y entrega de los trabajos prácticos en tiempo y forma.

##### Problematización de las prácticas educativas.

#####  **Calificaciones**:

##### Escala de calificación de 1 a 10. Se aprueba con 6. (Saber el del 70 % de los contenidos).

##### La totalidad de las producciones, orales o escritas, deben reunir un mínimo de aprobación.

##### Se considerará caligrafía, ortografía y prolijidad.

##### Tiene posibilidad de dos recuperatorios siempre y cuando la inasistencia haya sido debidamente justificada. Se aprueba con 6 (saber el 70 % de los contenidos) Las actividades de recupero o de actuación complementaria se consignarán según la situación en particular.

##### **Modalidad de cursado y evaluación:**

#####  La materia admite en el presente ciclo lectivo las siguientes condiciones:

##### a) Regular con cursado presencial.

##### b) Regular con cursado semipresencial.

##### c) Libre.

##### a) Regular con cursado presencial: El alumno debe cumplir como mínimo con el 75% de asistencia y hasta el 50% cuando las ausencias obedezcan a razones de salud, trabajo y/o se encuentren en otras situaciones excepcionales debidamente comprobadas. La nota mínima de aprobación de las Unidades Curriculares será de 6 (seis) y la posibilidad de promoción directa con una calificación de 8 (ocho) o más. En caso de lograr la promoción directa, el alumno deberá aprobar una instancia final integradora con calificación de 8 (ocho) o más. Los estudiantes que no alcanzaren los requisitos establecidos precedentemente deberán promover con examen final.

##### b) Regular con cursado semipresencial: El alumno debe cumplir como mínimo con el 40% de asistencia. Aprobación del 100% de los trabajos prácticos. Aprobación con examen final ante tribunal (no tiene posibilidad de promoción directa).

##### c) Libre: El alumno deberá aprobar con examen escrito y oral ante tribunal, con ajuste a la bibliografía indicada previamente en el programa. Para aprobar una materia en condición de alumno libre es necesario que el estudiante esté inscripto en la carrera, que se inscriba en el turno de exámenes y que tenga aprobadas las unidades curriculares previas correlativas. Se solicita con carácter de obligatoriedad por lo menos dos encuentros con el profesor de la cátedra a fin de establecer pautas generales para optimizar el abordaje de los contenidos.

**Bibliografía:**

* ANIJOVICH, Rebeca - CAPPELLETTI, Graciela. La evaluación como oportunidad. Editorial Paidós.
* ANIJOVICH, Rebeca – CAPPELLETTI, Graciela. Transitar la formación pedagógica. Editorial Paidós.
* ANIJOVICH, Rebeca – GONZÁLEZ, Carlos – Evaluar para aprender. Editorial Aique.
* ANIJOVICH, Rebeca – MORA, Silvia. Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Editorial Aique.
* BIXIO, CECILIA. *Cómo planificar y evaluar en el aula. Propuestas y ejemplos.* ***Editorial*** HomoSapiens.
* BIXIO, Cecilia. *Enseñar a aprender.* Homosapiens. Rosario.
* CAMILLONI – DAVINI – EDELSTEIN – LITWIN – SOUTO – BARCO. Corrientes didácticas contemporáneas. Editorial Paidós.
* CAMILLONI, Alicia – COLS, Estela – El saber didáctico. Editorial Paidós.
* DE LA MORA, Gabriel. Didáctica Magna. Editorial Porrúa,
* DOCUMENTOS PROVINCIALES Y NACIONALES. DISEÑOS. NAP. NIC.
* FELDMAN, Daniel. Aportes para el desarrollo curricular. Didáctica General. INFoD.
* GVIRTZ, Silvina – PALAMIDESSI, Mariano, El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza. Editorial Aique.
* LITWIN, Edith. El oficio de enseñar. Editorial Paidós.
* MALLART, Juan. Didáctica. Capítulo 1
* MEDAURA, Olga. Una Didáctica para un profesor diferente. Editorial LUMEN.
* PITLUK, Laura. Las propuestas de enseñanza y la planificación en la Educación Primaria. Editorial HomoSapiens.
* PITLUK, Laura. Las secuencias didácticas en el Jarín de Infantes. Aportes de las áreas o campos del conocimiento a las Unidades didácticas y los Proyectos. Editorial HomoSapiens.
* STEIMAN, Jorge - Más Didáctica en la Educación Superior. Editorial Miño y Dávila.
* STIGLIANO, Daniel – GENTILE, Daniel – Dispositivos y estrategias para el trabajo grupa. Editorial HomoSapiens.

 *Prof. María Silvana Fantasia Prof. Adriana Cucatto*