**INSTITUTO SUPERIOR DE PROFESORADO N°7 “BRIGADIER ESTANISLAO LÓPEZ”**

PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL.

UNIDAD CURRICULAR: DIDÁCTICA en la EDUCACIÓN INICIAL I

FORMATO CURRICULAR: MATERIA.

RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL Y PRESENCIAL

CURSO: 2° AÑO.

CARGA HORARIO SEMANAL: 4 HORAS CÁTEDRA.

PROFESORA: CARINA GUADAGNINI

RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES

Para poder rendir la Unidad Curricular Didáctica en la Educación Inicial I deberán tener aprobado:\* Pedagogía y \*Psicología y Educación.

PLAN APROBADO POR RESOLUCIÓN N°529/09

AÑO 2017

FUNDAMENTACIÓN

 ¿Cómo enseñar a enseñar a niños pequeños? Construir la respuesta a este interrogante constituye el eje central de toda la formación docente inicial y permanente.

 ¿Cómo enseñar a niños pequeños? La Didáctica de la Educación Inicial, responde a este interrogante, en tanto disciplina que tiene como objeto de estudio, reflexión y constante contrastación con la práctica la Enseñanza tal como ha de pensarse para los niños pequeños. Está conformada por el conjunto de teorizaciones, repertorios de formas de enseñar y prácticas acerca de cómo y qué enseñar cuando se trata de niños menores de 6 años.

 La Educación Inicial promueve experiencias y aprendizajes para el desarrollo personal y social desde el nacimiento. El proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolla en escenarios complejos, donde se entretejen diversas cuestiones las cuales son necesarias mirarlas y analizarlas desde diferentes aristas, según el contexto histórico social, político e institucional particular donde se produzca.

 Esta etapa marca el inicio de las trayectorias escolares. Su función preparatoria de aprendizajes es una especificación de su función pedagógica, así como la presencia de objetivos particulares, contenidos específicos y determinadas modalidades de enseñanza que consideran las necesidades, intereses y posibilidades de los niños. Nos exige fundamentar ciertas preguntas, ¿para qué, qué y cómo enseñamos en el Nivel Inicial? ¿cómo se piensan los distintos elementos del modelo didáctico? ¿cuáles son los modos de enseñar? ¿qué estrategias didácticas deberá emplear el futuro docente de cada ciclo del Nivel? ¿qué se enseña a niños/as de 45 días? ¿cuál es la relación entre el juego, las formas de aprender y los modos de enseñar?.

 La concepción plural sobre la infancia y la familia implica considerar diversas formas de ser niño y múltiples trayectorias de vida posible. Implica también concebir la complementariedad necesaria y el impacto mutuo que se da entre escuela y familia. La Enseñanza, cuando se trata de niños pequeños, reclama una definición particular y las formas de enseñar han de responder a las características y posibilidades de aprendizaje propias de los niños pequeños que resulta fundamental aprender. La Enseñanza en el Nivel Inicial refiere a todo el conjunto de acciones que despliega el adulto para que los bebés y los niños crezcan en un ambiente seguro, enriquecedor, que potencie el desarrollo en sus diferentes dimensiones (física, afectivo-social, cognitiva, lingüística, artística, etc.). Enseñar en el Nivel Inicial supone acompañar al bebé y al niño en la construcción de los significados culturales que portan los objetos, las acciones, los gestos, los modos de actuar, los festejos, las costumbres, etc… Supone también ofrecer experiencias de observación, exploración y experimentación para ampliar y enriquecer el conocimiento de las características del mundo físico y natural.

 Comprender la idea de enseñar y aprender en clave lúdica, coloca al tratamiento del juego como uno de los paradigmas fundantes y vigentes en el campo de la Educación Infantil y orienta la acción educativa hacia el diseño de propuestas escolares que convoquen a los chicos a jugar diferentes juegos que impliquen acciones y procesos variados. Juegos corporales, de ejercicio, dramatizaciones, construcciones, con reglas convencionales o no, digitalizados, entre otros, que impulsan a los jugadores hacia la construcción, comparación y transferencia de saberes; integrándolos en diversas experiencias para la formación personal, social, estética, de construcción de la corporeidad y del ambiente a través de “escenarios” diseñados por el docente con intención de enriquecer el “jugar el juego” teniendo en cuenta espacios, tiempos, agrupamientos, juguetes y diferentes formatos de juego con material idóneo desde un principio de globalización-articulación de contenidos para organizar la enseñanza.

 Desde el desarrollo de esta Unidad Curricular se propone abordar la Enseñanza que se desarrolla en diferentes contextos formales y no formales, es decir, en Instituciones Educativas diversas, considerados todos como espacios potencialmente educativos. De este modo se contempla lo propuesto por la Ley Nacional de Educación 26.206 en el artículo 23 del capítulo II.

 La enseñanza, como objeto de conocimiento se abordará desde un enfoque contextualizado, multirreferencial y práctico-situacional.

PROPÓSITOS

* Contribuir a instalar la necesidad de reflexionar sobre las características particulares que asume la enseñanza para los niños de 45 días a tres años que concurren a instituciones que imparten educación desde la perspectiva de una Educación Integral.
* Compartir formas de enseñar y analizar diversas propuestas de enseñanza teniendo en cuenta como referentes los Pilares de la Didáctica de la Educación Inicial.
* Analizar y debatir conjuntamente acerca de la potencialidad explicativa, práctica y problematizadora que pueden ofrecer los diferente materiales bibliográficos seleccionados alrededor de los núcleos conceptuales.
* Reflexionar sobre la importancia de promover la construcción de repertorios de formas de enseñar específicos y particulares para los niños pequeños como uno de los propósitos centrales en la formación de docentes.
* Propiciar el trabajo cooperativo para la construcción de perspectivas que permitan comprender y transformar la enseñanza al mismo tiempo que construyen conocimientos profesionales.

OBJETIVOS

* Aprender a pensar en forma crítica para hacer otras lecturas de la realidad que atraviesan las instituciones educativas.
* Conocer la historia y contradicciones sociales de la Educación Inicial, a través de distintas miradas.
* Analizar y reflexionar los distintos documentos oficiales.
* Desarrollar estrategias para pensar, actuar y evaluar en el Jardín Maternal y transferirlas en la construcción del rol profesional.
* Desarrollar la capacidad para vincularse afectivamente a los niños del Jardín Maternal respondiendo a la función de educador.
* Redescubrir su potencial lúdico disfrutando del mismo en su desarrollo profesional.
* Interpretar las distintas fuentes bibliográficas estableciendo relaciones significativas y enriquecedoras entre conceptos.
* Reflexionar sobre posibles criterios a tener en cuenta para la planificación, selección de contenidos y bibliografía pensada para la programación y el desarrollo de la instancia curricular.
* Ofrecer tareas de programación, preparación y presentación de material didáctico, la puesta en marcha de actividades, la organización y coordinación de aprendizajes, y la posterior evaluación de la experiencia educativa.

EJES

PILAR I : EDUCAR EN EL JARDÌN MATERNAL

* Identidad del Jardìn Maternal: dilemas y problemáticas que plantea la intervención pedagógica en las prácticas de la enseñanza. Debates actuales, tradiciones, herencias, legados.
* Caracterización de la Didáctica. Enseñar y aprender en el Jardín Maternal.
* Documentos curriculares nacionales y jurisdiccionales para la Educación Inicial. NAP, Diseño Curricular Juridiccional Primer Ciclo. Ley de Educación Nacional 26.206. Análisis y reflexión.
* Enfoques y modelos didácticos.
* La globalización como principio de organización y desarrollo curricular.

*TRABAJO PRÁCTICO*: Elaboración de trabajo digitalizado que explicite las relaciones entre Educación Inicial, Jardìn Maternal: identidad, características, documentos curriculares y su Didàctica : Objeto de estudio. Qué, cómo, dónde, cuándo se enseña. Los sujetos de la Educaciòn Inicial en los tres primeros años. (Primer semana de Mayo)

PILAR II : EL DOCENTE “ARTESANO” DE LA ENSEÑANZA

* El rol docente y los modos de intervención. El docente como “acompañante afectivo, figura de sostén, otro significativo” y como “mediador cultural”. Los modos de participación docente en las distintas actividades. Distintas formas de enseñar. Los andamiajes para ayudar a aprender. Relación entre los tipos de ayuda y aprendizajes de los niños

PILAR III: ESPACIO, TIEMPO, MULTITAREA Y GRUPOS

* La enseñanza centrada en la construcción de escenarios para desarrollar diferentes tipos de juegos, para apreciar y producir imágenes, para bailar, para escuchar música, para decir poesías y escuchar cuentos entre otros. Criterios para selección de materiales
* El ambiente alfabetizador
* Tiempos personales, grupales e institucionales incluyendo propuestas de actividades diversas: cotidianas, intermedias, grupales, individuales, electivas, entre otras. Organización flexible. Criterios para analizar la planificación del tiempo diario y semanal.
* El trabajo-juego, los talleres, los rincones, entre otras. La multitarea y el diseño de los espacios y los tiempos

*PRIMER PARCIAL*: (Primera semana de Julio)

PILAR IV:LA CENTRALIDAD DEL JUEGO.

* Juego y aprendizaje. Análisis de distintas propuestas
* Interacción con otros y con el entorno como contenidos de enseñanza. Relaciones entre desarrollo y enseñanza. Consideraciones generales sobre el juego en el Maternal. Diferentes formas de enseñar a jugar
* Juegos de exploración con objetos y juegos de Construcción: la propuestas de E. Goldschmied. La cesta del tesoro. Los juegos heurísticos. La construcción en pequeña escala en el Rincón de “Juegos Tranquilos”.
* Desde los juegos de imitación al Juego dramático: el juego de “como si”, juego dramático, el títere en su función dramática.
* Desde los juegos de crianza a los juegos tradicionales: la propuesta de Camels. Juegos de Crianza. Los juegos tradicionales: su inclusión y enseñanza
* Juegos motores: el rol del adulto en el desarrollo motor de los bebés (Pikler).

*TRABAJO PRÁCTICO* Observación y registro en un Jardín Maternal. Construcción y Presentación de las alumnas de juegos/dispositivos lúdicos para primer ciclo. ( Observación: junio Diseño: agosto. Presentación: segunda semana de Setiembre).

PILAR V :ORGANIZACIÒN DE LA ENSEÑANZA

* Organización de la enseñanza: planificación de miniproyectos, itinerarios didácticos, otros. Período de Iniciación
* La evaluación : como práctica social, ética y política. Diferentes objetos de evaluación (prácticas de enseñanza, aprendizaje entre otros, Observación)

*TRABAJO PRÁCTICO* Y SEGUNDO PARCIAL: Análisis y reflexión de planificaciones para Jardìn Maternal. Presentación de una Planificación (última semana de octubre)

**METODOLOGÍA DE TRABAJO**

* Conformación grupal, construyendo normas, acuerdos y metodología de trabajo individual y grupal.
* Buceo bibliográfico.
* Exposición de casos.
* Relevamiento de datos de diferentes características y modalidades en contextos sociales diversos.
* Observación de videos de situaciones áulicas y otro material para analizar.
* Construcción de situaciones problemáticas poniendo en juego herramientas de observación institucional.
* Recuperación y análisis de episodios escolares personales.
* Exploración de demandas de la comunidad.
* Reflexión teórico-práctica.
* Realización de entrevistas a profesionales y docentes en ejercicio para confrontar y analizar diferentes temas de interés.
* Confección de materiales didácticos para el Primer Ciclo del Nivel Inicial.
* Análisis de los documentos oficiales , nacionales y jurisdiccionales del Nivel Inicial.
* Elaboración de proyectos para el Jardín Maternal.
* Evaluación, coevaluación, autoevaluación de las experiencias áulicas.

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

* Indagación de conocimientos previos.Investigación. Exposición. Diálogo e interrogatorio. Resolución de problemas. Aula-Taller: pequeños grupos de trabajo, intercambio, lectura de la realidad. Exposición de casos. Debates a partir de la observación de videos relacionados a las distintas problemáticas abordadas. Lectura comprensiva de distintas fuentes bibliográficas. Trabajos grupales e individuales.

**RECURSOS**

* Bibliografía sugerida por el Profesor.
* Recursos tecnológicos: videos, cañón, sala informática, netbook, cd, pendrive.
* Materiales de uso escolar: pertinentes al uso en un Jardín maternal: material reutilizable, objetos del entorno natural, láminas, artículos periodísticos, telas, títeres, dispositivos lúdicos…etc.
* Páginas web sobre temas relacionados con los contenidos a trabajar.
* Videos educativos

**EVALUACIÓN**

* Aprobación del 100% de los trabajos prácticos. Tres: mayo, agosto/setiembre, octubre.
* Aprobación de los parciales que se tomen durante el año. Uno en cada cuatrimestre. Cada alumno tendrá oportunidad de dos recuperatarios por cada exámen parcial no aprobado o por estar ausentes.
* Formativa: seguimiento y reflexión de las producciones de los alumnos para evaluar el nivel de competencia logrado. Sumativa: se tomará un parcial por cuatrimestre

**Se aprobará según estos criterios**

-Adecuación de respuestas a problemas, teniendo en cuenta lo desarrollado en la cátedra.

- Originalidad y claridad de los trabajos solicitados: terminología específica, transferencia de contenidos, elaboración de respuestas, jerarquización de temas al establecer relaciones, interrelación de temas.

- Actitud profesional.

-Formulación de problemáticas partiendo de lo cotidiano.

- Fundamentación de su accionar en la práctica a partir de diferentes perspectivas teóricas.

-Responsabilidad y compromiso en la tarea desempeñada.

-Reflexión crítica de la realidad del Nivel Inicial.

- EXPRESIÓN ORAL Y GESTUAL: dicción, vocabulario específico, cohesión, choerencia en sus fundamentaciones, conceptualización, abstracción y problematización.

- EXPRESIÓN ESCRITA: correcta ortografía, puntuación. Coherencia. Comprensión. Prolijidad. Legibilidad. Marco teórico coherente con la problemática presentada.

- VALORES Y ACTITUDES: Reflexión crìtica de la práctica.

 Responsabilidad demostrada en las clases.

 Comportamiento cooperativo en los trabajos grupales.

 Cumplimiento con las tareas solicitadas, lectura bibliográfica, trabajos individuales y en equipo.

 Autocontrol y autoevalución.

 Respeto: escucha, tolerancia, actitud crítica frente a la tolerancia, compromiso para con los valores democráticos y fomentar la revalorización de la cultura general de cada uno.

 Desarrollar la capacidad comunicativa en sus más variadas formas.

**REQUISITOS PARA APROBAR LA ASIGNATURA**

Los alumnos deberán:

-Cumplimentar:

-75% de asistencia, PRESENCIAL

-40% de asistencia, SEMIPRESENCIAL

- LIBRE

-PROMOCIONAL: más de 8 en todos los TP solicitados y parciales, más asistencia

-Aprobación del 100% de los trabajos prácticos y parciales previstos en el programa con una calificación mínima de 6 (seis) y 3 (tres) trabajos prácticos aprobados. En caso de no aprobar, el alumno cuenta con una instancia de 2 recuperatorios posterior a la primera fecha establecida.

-Presentación de los trabajos prácticos solicitados (tres: mayo, agosto/setiembre, octubre) en tiempo y forma

-Aprobar la instancia de exámen final ante tribunal

**BIBLIOGRAFÍA**

* Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

Documentos oficiales:

Nivel Inicial NAP Núcleos de Aprendizajes Prioritarios.

LEY DE EDUCACIÓN NACIONA 26.206.

* Ministerio de Educación de Santa Fe

Nivel Inicial PRIMER CICLO. Propuesta Curricular. Diseño Curricular Provincial de Nivel Inicial

Documento de Desarrollo Curricular. Orientaciones Didácticas.

Selección y usos de materiales para el Nivel Inicial. Nivel Inicial, Volúmen 1 y 2. Serie Cuadernos para el Aula. 2006-2007.

* Ministerio de Educación

Políticas de Enseñanza. Actualizar el debate en el Nivel Inicial, Documento de Trabajo.

* Pitluk, Laura. Educar en el Jardín Maternal. Enseñar y aprender de 0 a 3 años. Ediciones Novedades Educativas.
* Malajovich, Ana (compiladora). Recorridos didácticos en la educación inicial. Paidós.
* Sarlé Patricia. Lo importante es jugar. Ediciones Homo Sapiens.
* Sarlé Patricia. Enseñar el juego y jugar la enseñanza. Paidós
* Denies, Cristina. Didáctica del Nivel Inicial. Editorial El Ateneo.
* Jardín Maternal II. 0 a 5 años . Ediciones Novedades Educativas.
* Jardín Maternal III. 0 a 5 años. Ediciones Novedades Educativas.
* Candia, María Renée. La planificación en la educación infantil. 0 a 5 años. Ediciones Novedades Educativas.
* Soto,C Violante,R (2008) ¿Cómo armar propuestas de “Buena Crianza”? Pedagogía de la Crianza. Bs As. Paidos.
* Gibaja, R (1993) El tiempo Instructivo. Editorial Aique. Bs As Pág. 55-58.
* Violante,R (2009) ¿Cómo armar una Unidad Didáctica?Lo que queremos que suceda en el Jardín de Infantes.
* Pulpeiro,Menegazzo (1974) Comunicación entre padres y maestras en el Jardín de Infantes (entrevistas y reuniones) Edit. Latina Bs As Cap II y III
* Violante,R (2011) La centralidad del juego como uno de los pilares de la didáctica de la educación inicial. Conferencia Cátedra Abierta Juego. Ministerio Nacional de Educación. Dirección de Educación Inicial. Set. 2011.
* Juegos de Exploración con objetos y de construcción: Goldschmied, E Jackson (2000)La educación infantil de 0 a 3 años.

Morata Madrid. Cap. VI La cesta del Tesoro

 Cap. VIII El Juego Heurístico.

**BIBLIOGRAFÍA PARA ENRIQUECER LA MIRADA**

* Gianni Rodari. Gramática de la Fantasía. Ediciones Colihue.
* Stapich, Elena. Con ton y con Son. AIQUE Educación.
* Prof. Monica Kac “Los Dispositivos Lúdicos-Pedagógicos y su planificación estratégica. (Apunte)
* Camels. El juego corporal. El cuerpo en los juegos de crianza. (Apunte)
* Estrategias Didácticas para el Nivel Inicial. (Apunte)
* Series de 16 DVD para El Nivel Inicial. Paka Paka- Encuentro.
* Películas sugeridas: -La escuela de la Srta Olga.

 -Rojo como el cielo.

 -Todo comienza hoy.

* Origlio, Fabrizio-Berdichevsky, Patricia- Porstein, Ana María- Zaina, Alicia. ARTE desde la cuna. 0 a 3 años. Ediciones Nazhira.
* Sanchez Iniesta,T. La Construcción del Aprendizaje en el Aula”. Documento 4 de la Serie TEBE.
* Bosch, Lidia. El Nivel Inicial. Ediciones Colihue.
* Harf, Ruth y otros. Nivel Inicial. Aportes para una Didáctica. Ediciones El Ateneo.
* Ampliatoria sobre diferentes tipos de juegos.

Sarlé, P Rodriguez Sáez, I, Rodriguez, E (2010) El juego en el Nivel Inicial. Propuestas de enseñanza1: Fundamentos y reflexiones en torno a su enseñanza. 2: Juegos con objetos y juego de construcción, casas, cuevas y nidos 3:Juego dramático. Hadas, brujas y duendes y 4: Juego reglado.

Un álbum de juegos. Bs As. OEI-UNICEF

<http://unicef.org/argentina/spanish/Cuaderno_1_Fundamentos.pdf>

<http://unicef.org/argentina/spanish/Cuaderno_2_Construcciones.pdf>

<http://unicef.org/argentina/spanish/Cuaderno_3_Juego_Dramatico.pdf>

<http://unicef.org/argentina/spanish/Cuaderno_4_Juego_Reglado.pdf>