

Profesorado de Educación Inicial
Plan/decreto: Resolución N° 528/09

Año lectivo: 2023

Unidad curricular: DIDÁCTICA GENERAL

Formato curricular: materia

Régimen de cursado: anual

Curso: 2do. año

Carga horaria semanal: 4 hs cátedra (2 hs compartidas con la Prof. Andrea Irusta de Taller II)

Profesora interina: Fantasia, María Silvana

Vigencia de la regularidad:

- ✓ Modalidad presencial - semipresencial: 3 años (hasta mesas examinadoras de febrero/marzo 2027)
- ✓ Condición libre: el presente ciclo lectivo (hasta mesas examinadoras de febrero/marzo 2024)

Régimen de correlatividad:

- ✓ Para poder rendir Didáctica general, deberán contar con las siguientes materias correlativas aprobadas.

	Unidad Curricular	Correlativas
2º año	Didáctica General	Pedagogía (1º año / materia / anual)
		Psicología y Educación (1º año / materia / anual)

Programa de examen

Núcleo 1: El Curriculum Ayer y Hoy

¿De qué hablamos cuando decimos Curriculum?

La problemática curricular. Significados de currículum a través del tiempo. El Curriculum como proyecto pedagógico, político y cultural y como contrato pedagógico entre la escuela, la sociedad y el Estado. Fundamentos y componentes del Curriculum. Desarrollo, diseño y evaluación del currículum. El currículum como organizador institucional. El docente como mediador en los procesos de construcción y desarrollo del currículum. Introducción al P.E.I. y P.C.I. Los aportes de las teorías críticas y pos-críticas: curriculum una cuestión de saber, poder e identidad. La justicia curricular. Perspectiva de clase, raza y género. El Diseño Curricular Jurisdiccional para la Educación Inicial.

Núcleo 2: La Didáctica y la complejidad de Su objeto de estudio

¿Qué conocimientos ofrece la Didáctica? ¿Por qué la enseñanza es un intento?

Configuración del campo didáctico. Sus agendas y Dimensiones. Objeto de estudio y contenido de la Didáctica. Aportes de Comenio. Tensiones entre Didáctica general y didácticas específicas. La Didáctica desde una visión sociocomunicativa y perspectiva integradora. Tríada

didáctica. El contrato didáctico. Principios didácticos. La buena enseñanza. La enseñanza poderosa. La enseñanza como sistema y como actividad. Enseñanza y diversidad socio-cultural: el desafío de la Didáctica. Posibles articulaciones entre el currículum y la didáctica. Marco psicopedagógico de las teorías de la enseñanza y el aprendizaje. Aportes de Vigotsky, Bruner, Ausubel. Experiencias alternativas en la provincia de Santa Fe. Enseñar y aprender con TIC. Relaciones, tensiones y posibles articulaciones entre el currículum y la didáctica.

Núcleo 3: LA ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA

¿Por qué la clase escolar es una configuración cambiante? ¿Para qué y cómo se hacen las planificaciones?

Marco psicopedagógico de las teorías de la enseñanza y el aprendizaje. Aportes de autores clásicos y contemporáneos.

El movimiento de la Escuela Nueva. El enfoque constructivista: Piaget, Vigotsky, Bruner, Ausubel.

La arquitectura de la clase de acuerdo a los diferentes marcos teóricos.

Fases de la enseñanza.

La clase escolar y la generación de situaciones de aprendizaje.

Las funciones del enseñante: procedimientos, técnicas y estrategias.

La planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en unidades didácticas (UD), proyectos, secuencias didácticas. Sus componentes. La transposición didáctica. El trabajo didáctico en el aula diversificada o plural (las configuraciones de apoyo). Los recursos socio-culturales que ofrece la comunidad. Materiales didácticos y recursos tecnológicos. La experiencia estética como experiencia de conocimiento. Enseñanza y diversidad socio-cultural. Experiencias alternativas en la provincia de Santa Fe.

Núcleo 4: EL PROCESO DE EVALUAR *¿Qué hacer con la Evaluación? ¿Qué se evalúa, para qué, y sobre todo, para quién se evalúa? ¿Al servicio de quién está?*

La evaluación desde los diversos enfoques de la enseñanza. La evaluación como dispositivo para la comprensión y mejora de los procesos realizados, como proceso continuo y participativo. Connotaciones socio-políticas, teóricas, epistemológicas, pedagógicas, éticas y técnicas de los procesos evaluativos. La evaluación como práctica social, pública y democratizadora. Instancias y funciones de la evaluación: Inicial o diagnóstica, formativa o de proceso, sumativa o final, y pronóstica. Autoevaluación. Co-evaluación, evaluación colegiada. Construcción de criterios e instrumentos coherentes con los objetivos de la enseñanza y las particularidades de los estudiantes. Relación entre evaluación y acreditación.

Bibliografía para el estudiante

- Alvarez Méndez, J.M. (2011) *Pensar la evaluación como recurso de aprendizaje*. Madrid.Universidad Complutense
- Ander Egg, E. (1996) *La planificación educativa*. Cap 1,3 y 5. Bs As. Ed. Magisterio del Río de la Plata.
- Anijovich, Rebeca y Mora Silvia. (2010) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires.Aique.
- Bixio, Cecilia.(2003) *Cómo planificar y evaluar en el aula*. Rosario. Ed. Homo Sapiens.
- Borsani, María José. (2005) *Adecuaciones Curriculares. Apuntes de atención a la diversidad*. Cap. 2,3 y 4. Buenos Aires. Novedades Educativas.
- Candia, María René. Por qué y para qué planificar.
- Camilloni, A. y otros. (2003). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Cap 4.Buenos Aires: Paidós.
- Camilloni y otros. (2008) *El saber didáctico*. Cap 1y 2. Buenos Aires. Paidós.
- Chevallard, Yves. (2009) *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Cap1 y 2. Buenos Aires: AIQUE.
- Davini, Ma. Cristina (2008) *Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores*. Buenos Aires. Editorial Santillana.
- De la Torre, Saturnino (2004) *Aprender de los Errores, El Tratamiento didáctico de los errores como estrategias innovadoras*. 1ra Parte. Buenos Aires. Ed Magisterio del Río de la Plata
- Diker, Gabriela. Terigi, Flavia. (2008) *La formación de maestros y profesores: hoja de ruta*. Buenos Aires:PAIDÓS.
- Dussel, I. 2011. *Aprender y enseñar en la cultura digital*. VII Foro Latinoamericano de Educación. Experiencias y aplicaciones en el aula. Aprender y enseñar con nuevas tecnologías. Santillana. Buenos Aires.
- Feldman, D. (2009) *Didáctica General*. INFD Ministerio Educación de la Nación. Buenos Aires.
- Gentiletti, M. G.(2017) *El pensamiento creador en la enseñanza*. Cap 5. Rosario. Homosapiens Ediciones.
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (2004). *El ABC de la Tarea Docente: currículum y enseñanza*. Cap 1,4 y 6. Buenos Aires. Aique.
- Harf, Ruth y otros. "Aportes para una Didáctica". Ed. El Ateneo.Bs As. 1996. Cap.4 a7
- Harf, Ruth. La planificación sobre el tapete.
- Jackson, Phillip – *La vida en las aulas*. Fases de la enseñanza.
- Litwin, Edith. (2008) *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Cap 4. Buenos Aires: PAIDÓS
- Maggio, Mariana. Enriquecer la enseñanza. La enseñanza poderosa.
- Medina Rivilla y otros. (2002) *Didáctica General*. Cap.1 Madrid. Ed. Pearson.
- Min. de Educ. de la Nación. *INFOD: Didáctica General*. Serie: Aportes para el desarrollo curricular. 2010.
- Picco, Sofía, coordinadoras; Orienti, Noelia. (2017) *Didáctica y currículum : Aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en las prácticas de la enseñanza* La Plata : EDULP

- Sanjurjo, Liliana y Vera , M. (1998) *Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior* . Rosario. Ed. HomoSapiens.
- Sanjurjo, Liliana y Rodríguez, X. (2013) *Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar*. Rosario. Homo Sapiens ediciones. Cap 1,2 y 3
- Santos Guerra, M.(1998) *Evaluar es comprender*. 1ra.Parte Buenos Aires. Ed. Mag. del Río de la Plata.
- Spiegel, A. (2008). *Planificando Clases Interesantes*. Cap 1,2 y 3. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.
- Stigliano, D y Gentile, D. (2014) *Dispositivos y estrategias para el trabajo grupal en el aula. El aprendizaje cooperativo en acción*. Rosario. Homosapiens Ediciones.
- Terigi Flavia. (2014). *Trayectorias Escolares*. Obtenido de
- <https://www.youtube.com/watch?v=yqrhwhbVFGo&t=8s>
- Tonucci, F (1997) *Con ojos de niño*. Buenos Aires. REI argentina
- **Video:** "El curriculum escolar".
- **Película:** El último vagón - Netflix
- RAM – Reglamento académico marco
- Diseño del Prof. de Educación Primaria (correlatividades)

Profesoras a cargo de la cátedra:

- 1º cuatrimestre: Rinaudo, Adriana
- 2º cuatrimestre: Fantasia, María Silvana

Requisitos para acceder al examen final:

1. Tener ambas correlativas aprobadas.
2. Atender a las condiciones que habilitan para acceder a mesa examinadora final. (libre: 1 año / presencial - semipresencial: 3 años)
3. Inscribirse -en forma virtual- a través de la sección alumnado del sitio web del IES N°7.
4. Ajustarse a los contenidos y bibliografía expresados en este programa de examen.

Día del examen - Modalidad: oral

1. Asistir en el horario en que fue convocado.
2. Poseer el DNI y la libreta del estudiante.
3. Presentar el permiso de examen que generó en la web.
4. Disponer del presente programa de examen.


Ma. Silvana Fantasia
 Prof. de Enseñanza Primaria
 Prof. en Ciencias de la Educación
 Prof. de Educación Especial

Venado Tuerto, 10/11/2023