



Instituto de Educación Superior N°7

Instituto de Educación Superior N°7

“Brigadier General Estanislao López”

PLANIFICACIÓN ANUAL ATENEOS: LENGUA Y LITERATURA
CIENCIAS NATURALES

PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: CUARTO AÑO

CARGA HORARIA SEMANAL: 3 HORAS

RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL

DOCENTES: Prof. LUNA, Paola

Prof. GUARDA, Carolina

CICLO LECTIVO: 2022

FUNDAMENTACIÓN

Los Ateneos de Lengua y Literatura y de Ciencias Naturales son concebidos como un dispositivo pedagógico-didáctico, en el cual los estudiantes desarrollan una articulación reflexiva entre la teoría y la práctica. En este espacio se invita a los estudiantes a recrear y analizar situaciones contextualizadas que favorezcan la comprensión y el planteo de alternativas en las planificaciones como así también durante la práctica de residencia. Por lo tanto, constituye un espacio flexible para el ejercicio de la reflexión, producción y comunicación de experiencias escolares situadas y emergentes, que permitan la vinculación con los marcos teóricos. De esta forma, el Ateneo se convierte en un lugar de acompañamiento docente, en la construcción de saberes y elaboración de propuestas que los estudiantes desarrollarán durante sus prácticas.

El Ateneo pertenece al Sub-campo de las construcciones didácticas presentes en Diseño Jurisdiccional, el cual advierte que las acciones desarrolladas en estos espacios pueden ser variadas, por ejemplo: profundización de bibliografía, exposición de temas especiales, toma de decisiones pedagógico-didácticas en el espacio del aula, problematización del espacio y del hecho educativo, descripción de la práctica, reflexión ético-política del posicionamiento docente, etc. Por lo tanto, el Ateneo de Lengua y Literatura se organizará promoviendo la participación y socialización activa de los estudiantes mediante la observación y análisis de clases en escuelas destino para luego producir propias intervenciones que den cuenta de una visión superadora de los problemas específicos de la didáctica de la lengua y la literatura y de la Alfabetización que se plasmarán en la trasposición didáctica.

El Ateneo Ciencias Naturales se desarrolla bajo la noción del “acontecimiento” y focalizando en el “saber-expresar” en detrimento del saber-hacer que remite a una capacitación para el mercado de trabajo propio de una educación para el mundo empresarial en la que los acontecimientos dejan de interesar. Para construir dicho espacio es condición sine qua non concebir la singularidad de la experiencia. Los relatos, los casos a analizar, las narrativas y demás recursos constituyen el material a partir del cual se hará hincapié en el sentido porque “Lo que introduce la noción de acontecimiento es el sentido, (...) el sentido deja abierta la posibilidad a nuevas y múltiples significaciones de la realidad. Pensada desde la figura del acontecimiento, la reflexión sobre educación es un cierto saber poético” (Bárcena Orbe, Larrosa y Mèlich Sangrá, 2006:241).

De acuerdo con lo que plantea el Marco del Diseño Curricular, el Ateneo será un lugar atravesado por lo poético ya que rompe con la norma instalada, con la lógica del mercado “Porque es en lo poético donde lo instantáneo se detiene,(...) donde la educación, abandona las viejas y actuales pretensiones de conducir la mirada del otro en una dirección correcta, para convertirse en el acontecimiento de una mirada compartida. (ibídem op. cit. p. 242). El Ateneo es un lugar para habilitar la palabra que construirá nuevos sentidos. Frigerio y Diker (2006), señalan que hay que pensar la

educación como un acto político. Es decir, no es suficiente con cambiar el formato o los contenidos en los diseños curriculares sino asumir una transformación en el interior de las aulas ya que es allí donde se percibe la dimensión política de la educación y es el docente el agente que la representa. En el Ateneo, se considerará a la escuela como la territorialización de una pregunta que se pone a trabajar. No como verificación y reproducción del punto de vista escolar devenido prescripción. Habrá preguntas y problematización como idea de quiebre. Formular preguntas, traerá incomodidad y es allí donde radica la potencia. El Instituto tiene marcas propias que lo vuelven singular, por lo tanto es una institución configurada como agenciamiento compuesta por singularidades individuales y colectivas: “¿Qué se agencia? Una sutil línea de encuentro” (Sztulwark, Duschatzky, 2006:201

PROPÓSITOS:

- Trabajar de forma articulada en los espacios de Lengua y Literatura y Ciencias Naturales
- Ofrecer un espacio de análisis de casos presentados por los estudiantes, docentes y co-formadores que convierta a los Ateneos en un dispositivo para la construcción de saberes y experiencias escolares inclusivas.
- Desarrollar el Ateneo como espacio colectivo de aprendizaje.

CONTENIDOS ATENEO DE LENGUA Y LITERATURA :

- El enfoque comunicacional de la enseñanza de la lengua.
- Teoría del aprendizaje como construcción.
- La oralidad y la escritura.
- Teoría de la escritura y de la lectura como procesos.
- Las acciones didácticas.
- Literatura infantil
- Durante el desarrollo del espacio se incluirán aquellos contenidos necesarios para la práctica de residencia de las estudiantes.

CONTENIDOS ATENEO DE CIENCIAS NATURALES:

- La enseñanza de las ciencias en Nivel Inicial.
- Concepciones sobre ambiente. ¿Qué es el ambiente?
- Ley del cuidado ambiental
- La salud y el medio
- Los seres vivos y no vivos
- Análisis y diseño de secuencias didácticas en el campo de las Ciencias Naturales.

- Las plantas. Generalidades, importancia ecológica.
- Los animales, generalidades, clasificación.

Propuesta metodológica:

Propuestas de enseñanza que puedan ser aplicadas en las salas de Nivel Inicial.

-Observación y registro de casos puntuales emergentes en las instituciones asociadas, para ser analizados desde las áreas y tomados como objeto de la reflexión.

- Análisis de la práctica de enseñanza y de las construcciones didácticas atendiendo a: intencionalidades, conocimientos y contenidos y otras fuentes de la que se nutre la Educación Inicial, tipos de tareas, procedimientos posibles de resolución, intervenciones docentes, anticipaciones factibles, validaciones, evaluación.

- Análisis de las Áreas Curriculares (Lengua y Literatura /Ciencias Naturales) en Documentos Curriculares Jurisdiccionales y Nacionales de Educación Inicial.

- Análisis y construcción de materiales curriculares.

- Análisis de las propuestas editoriales referidas a Lengua y Literatura y a Ciencias Naturales.

Orientaciones metodológicas:

Se aplicará estudio de casos, resolución de situaciones problemáticas, simulación, trabajo en grupos, trabajo por proyectos, uso crítico de recursos audiovisuales, diálogo, interrogación, narración. Trabajo transversal con las narrativas, para observación, análisis, metacognición y metacomunicación: registro, autorregistro, guión conjetural, relato de escenas. Durante la residencia, se guiará al alumno en la observación de problemas específicos de la didáctica de la lengua y la literatura y de las Ciencias Naturales y a la transposición didáctica de los mismos. Las narrativas organizadas en torno a lo experimentado se utilizarán como fuente para la explicación y problematización de los contenidos del programa. Se desarrollarán estrategias de sondeo de conocimientos previos, desarrollo, consolidación, reiteración y ampliación.

EVALUACIÓN:

La evaluación del Ateneo será continua, procesual y a través de las diferentes actividades que se vayan proponiendo a lo largo del año. La calificación será una nota consensuada entre docentes de Ateneos y Taller de Práctica IV.

Bibliografía

- **Ateneo Lengua y Literatura**
- Lingüística y enseñanza de la lengua. Marta Marín, 2012 Editorial Aique.
- Didáctica de las ciencias del lenguaje. Enseñar Ciencias del Lenguaje. Norma Desinano y Fernando Avendaño, 2009 Homo Sapiens Ediciones.
- Proyectos para desplegar las habilidades lingüísticas. Hablar y escuchar - Leer y escribir. Ferradás, Delia M. y Romero, Gabriela M, 2011. Ediciones Novedades Educativas.
- Lecturas, escrituras, artes e infancias. Programa Nacional de Formación Nuestra Escuela, 2022.
- Nidos de Lecturas: desde la cuna, 2021. Ministerio de Educación de la Nación.
- Obras literarias diversas.
- **Ateneo de Ciencias Naturales**
- Benlloch, M. "Por un aprendizaje constructivista de las ciencias" Visor.
- Fumagalli, L. 1995. "El desafío de enseñar ciencias naturales" Serie FLACSO. Troquel,
- Ley de EducLiguori, L, Noste M. 2011 "Didáctica de las Ciencia Naturales" Homo Sapiens Ediciones. ación Nacional N° 26206 (2006).
- Furman M. y Zysman A. (2001) "Ciencias Naturales: aprender a investigar en la escuela". Ediciones Novedades Educativas.
- Mancuso, M. Otero, M. Rodriguez, A. Véspoli, S. 2008 "Ciencias Naturales en el Nivel Inicial y Primer Ciclo". Volumen 1 y 2. Lugar Editorial. Buenos Aires.
- Cuadernos para el aula, Nivel Inicial