



INSTITUTO SUPERIOR DE PROFESORADO N°7

CARRERA: Profesorado de Educación Inicial. Plan de estudio 529/09.

UNIDAD CURRICULAR: Lengua y su Didáctica.

FORMATO CURRICULAR: Materia.

RÉGIMEN DE CURSADA: Cuatrimestral.

UBICACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR: Tercer Año.

PROFESORA TITULAR: Claudia Menna.

PROFESORA REEMPLAZANTE: Carolina Moskatelo

ASIGNACIÓN HORARIA: 4 horas cátedra frente a curso.

CICLO LECTIVO: 2022

CICLO ACADÉMICO 2022
MATERIA ANUAL

MARCO REFERENCIAL

La historia del pensamiento lingüístico del S. XX y lo que va del XXI devela un sugestivo y fecundo proceso de cambio desde posturas teóricas que se inscriben en el positivismo y el idealismo hacia las que se inclinan al cognitivismo y las teorías de la comunicación, trazando un arco que va desde la concepción de la *Lengua como objeto-sistema* estático y abstracto, planteado para el *hablante y oyente ideal*, al abordaje de la *Lengua en uso* del *hablante y oyente real* intencionado y receptivo, en contextos situacionales socialmente significativos.

En ese marco se propone enseñar Lengua desde un enfoque comunicativo que incluya: una introducción teórico-práctica básica de la estructura del Sistema y su funcionamiento, la expresión en tanto registro de la construcción de la subjetividad (la Pragmática, Teoría de la Enunciación) y los criterios de adecuación que dependen de la índole de los hablantes y de la relación de éstos con su contexto (Socio y Psicolingüística). Con la finalidad de que —a través de la práctica de la oralidad, de la lectura y de la escritura— el estudiante pueda aprender con sentido crítico y metacognitivo, se manifieste discursivamente con voz propia y a la vez posea los conocimientos teórico-prácticos necesarios y el criterio de selección suficiente para operar con sus futuros alumnos en la adquisición de los contenidos a enseñar.

Una propuesta pedagógica constructivista y en interacción con las múltiples áreas del conocimiento, que propicia el estudio del lenguaje desde la propia experiencia como emisor y receptor y su consiguiente autorreflexión ya que instala un sistema co-operativo de enseñanza–aprendizaje, en el que, docente/estudiantes, estudiantes entre sí, ofrecen, recrean, participan, pero también deconstruyen e interpretan situaciones problemáticas. El estudiante de Tercer Año se adentrará en los dominios de la Lengua y su Didáctica por un lado, así como los de Alfabetización Inicial, por otro, en tanto unidades curriculares independientes, pero no por ello menos cooperativas y complementarias en relación a transitar el circuito que despliega el lenguaje desde su adquisición como tal, hasta llegar a hacer pie

en el campo verbal. Como una continuidad de la experiencia de cursado del Taller de Comunicación y Expresión Oral y Escrita (Primer Año), en relación a desarrollar una práctica sostenida y variada en las cuatro macrohabilidades: Hablar, Escuchar, Leer y Escribir, será *la situación comunicativa*, la unidad lingüística que mejor permita constatar la complejidad, dinámica y riqueza del acto de habla en tanto “emergente” de lo que de impredecible, espontáneo, creativo, tiene la Lengua en acción.

Los interrogantes que guiarán toda la propuesta de la asignatura serán *cómo hablamos, qué expresamos, cómo decimos qué, con qué contamos* y qué elementos teóricos poseemos para justificar nuestras expresiones, además de, obviamente, cómo enseño.

Se intentará a lo largo de las clases que los alumnos se posicionen como protagonistas y/o testigos de variadas situaciones de comunicación, para que puedan reconocer los elementos que las componen y pensar teóricamente en ellos.

PROPÓSITOS:

- ✧ Realizar lecturas críticas de propuestas metodológicas y didácticas en el área de Lengua con el fin de poder seleccionar los instrumentos más adecuados para su futura labor docente.
- ✧ Conocer las etapas de lectoescritura por las que atraviesa el niño y manejar estrategias para orientar su paso a los siguientes niveles.
- ✧ Conocer los diferentes enfoques para la enseñanza de la lengua, para poder posicionarse en ellos como alumnos y como futuros docentes.
- ✧ Desarrollar la competencia comunicativa a partir del reconocimiento de sus componentes.
- ✧ Escuchar, leer, analizar e interpretar poesías, cuentos, obras de teatro.

- ✧ Conocer las políticas curriculares vigentes en relación a la literatura infantil.
- ✧ Identificar planos y problemáticas en el estudio de la lengua a fin de poder orientar las reflexiones de los alumnos acerca del lenguaje como objeto de conocimiento y como instrumento de comunicación.
- ✧ Desarrollar un criterio selectivo de textos literarios.
- ✧ Respetar las opiniones de los demás.
- ✧ Comprometerse con su proceso de aprendizaje.
- ✧ Gozar del placer de la lectura de textos literarios
- ✧ Establecer relaciones entre el campo didáctico y los contenidos específicos a enseñar en el área de Lengua poniendo especial atención a cuestiones relacionadas con niños con necesidades educativas especiales.
- ✧ Elaborar o re-elaborar propuestas didácticas diversas (clase-proyecto) mediante procedimientos que efectivicen el dominio de los contenidos del área.

CONTENIDOS:

Unidad I: La situación comunicativa. Los actos de habla en las prácticas orales y escritas

Esquemas de la comunicación: modelo tradicional y ampliado.

Las funciones del lenguaje.

Proceso y condiciones para la adquisición del lenguaje.

Variedades lingüísticas y registros de comunicación.

La adecuación a la situación comunicativa.

La lengua oral y la lengua escrita: particularidades.

Concepto de acto de habla ¿Qué es hablar? ¿Qué es escuchar?

La escucha y el habla en contextos informales y formales. El diálogo y la conversación.

Enunciado y enunciación.

Unidad II: La enseñanza de la Lengua y las propuestas didácticas.

- ✧ Enseñar lengua: enfoque comunicativo de la enseñanza de la Lengua
- ✧ Propuestas didácticas: reflexión, críticas y aportes.
- ✧ Elaboración de propuestas didácticas innovadoras.

Unidad III: El abordaje de la lectura y la escritura como procesos

- ✧ Concepto de escritura. Modelo de Producción Escrita: Hayes J. Y Flower, L.
- ✧ Modelo cognitivo de producción escrita.
- ✧ Los procesos implicados en la textualización: escritura – reescritura
- ✧ Factores que intervienen en la comprensión de los textos escritos.
- ✧ Modelo cognitivo de comprensión lectora. Estrategias metacognitivas
- ✧ La producción de significado en los actos de lectura y de escritura
- ✧ La mediación docente y el desarrollo de habilidades de lectura y de escritura.
- ✧ Diseño de actividades para talleres de iniciación en la lectura y en la escritura.
- ✧ Elaboración de estrategias didácticas para la orientación, seguimiento y evaluación de los procesos implicados en la lectura y en textualización.

- ✧ Seguimiento y control autónomo de la producción escrita a través de procesos de reescritura
- ✧ Análisis de las propuestas curriculares de los materiales propuestos por las autoridades educativas
- ✧ Modalidades de lectura, comentario y análisis de textos literarios adecuados al Nivel Inicial.

Unidad IV: La gramática del texto con respecto a la lectura y a la escritura. La gramática oracional en la construcción del enunciado.

- ✧ Texto: concepto y características.
- ✧ Las propiedades de los textos: coherencia, cohesión, adecuación, corrección ortográfica y gramatical.
- ✧ El paratexto: elementos y función. El contexto y el cotexto. La intertextualidad.
- ✧ Criterios básicos de estudios gramaticales: semántico, sintáctico y morfológico.
- ✧ Clases de palabras.

MARCO METODOLÓGICO:

Las estrategias metodológicas serán: exposición de la docente y de los alumnos, consultas bibliográficas en fuentes con diferentes soportes, talleres, etc.

La evaluación será considerada como un proceso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. La revisión permanente será producto de la aplicación continua de estrategias metacognitivas.

Por otro lado, al finalizar el cuatrimestre habrá una evaluación parcial con la posibilidad de un recuperatorio en cada caso. Los criterios de evaluación serán detallados en cada uno de los parciales.

La evaluación final consistirá en una instancia escrita y una instancia oral.

CORRELATIVIDADES:

Para rendir Lengua y su Didáctica, debe tener aprobada y regularizada:

- 1- Literatura y su Didáctica.
- 2- Didáctica General.

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO:

Evaluación:

Condiciones del cursado y de aprobación de la materia – Actividades de recuperado

La **materia** admitirá condición de alumno regular con cursado presencial, semi presencial o libre a definir por el alumno a comienzo del ciclo lectivo e informando a su docente, quien redactará planilla para su posterior firma acuerdo. En el contexto actual marcado por la pandemia, el cursado se realizará de acuerdo a lo dispuesto ministerialmente (virtual o presencial)

Los **contenidos** y **bibliografía** a evaluar en los exámenes finales serán **todos** los consignados en esta planificación como **obligatorios**.

Las condiciones para regularizar y/o aprobar serán:

- a) Alumno regular con cursado presencial:
 - ✧ **Regulariza** el cursado de la materia mediante el cumplimiento del 75% de asistencia a clases virtuales o presenciales (mínimo de 50%

en casos que lo justifiquen), la aprobación de los dos trabajos prácticos y los 2 (dos) parciales previstos. La nota mínima de aprobación de los trabajos prácticos y parciales es de 6 (seis). La regularidad en la materia dura tres años consecutivos a la cursada .

✧ **Aprueba** mediante promoción por

- Instancia final integradora en caso de obtener un promedio de calificaciones de 8 (ocho) o más puntos en parciales (no en sus recuperatorios) y entregando en tiempo y forma los trabajos y que estos estén aprobados, cumplir con la asistencia (75%) y realizar el coloquio con 8 (ocho) o más.
- Examen final ante tribunal (la calificación de aprobación es de 6 puntos o más).

b) Alumno regular con cursado Semi presencial:

- ✧ La diferencia con la cursada anterior es el porcentaje de asistencia a cumplir que debe estar debidamente fundamentada: 40% y que se aprueba en Examen final.

Aclaración por incumplimiento del porcentaje de asistencia: En caso de no cumplimentar con la asistencia en los casos anteriores, presentando la justificación correspondiente podrá acceder a exámenes **reincorporatorios** al finalizar cada cuatrimestre o bien solicitar a su docente cambio en el cursado (de presencial a semipresencial o libre, de semipresencial a libre).

Aclaración sobre exámenes recuperatorios: cada parcial tendrá dos recuperatorios, los contenidos de parciales y recuperatorios pueden variar.

En caso de desaprobado uno o dos trabajos prácticos, se recuperará con un trabajo práctico integrador en el segundo cuatrimestre. En caso de ausencia a los días pautados para exámenes y prácticos, se considerará desaprobado y accederá al recuperatorio que corresponda, en este caso no se podrá promocionar.

c) Alumno libre:

- tendrá dos momentos de consulta y se aprobará con 6 o más ante tribunal examinador.

BIBLIOGRAFÍA:

- ✧ Avendaño, Fernando y Miretti, María Luisa: El desarrollo de la lengua oral. Homosapiens.
- ✧ BOMBINI , Gustavo. Campo de la didáctica de la lengua y la literatura. Bs.As, U.B.A, 2000
- ✧ BRASLAVSKY, Berta. Adquisición inicial de la lectura y la escritura en escuelas para la diversidad. Bs. As. Fundación Pérez Compañc, 2000
- ✧ CASSANY, Daniel, LUNA y SANZ. Enseñar lengua. Barcelona. Graó; 2000
- ✧ CASTEDO, María Luisa y otros. Enseñar y aprender a leer. Bs. As, Novedades Educativas, 2005
- ✧ FERREIRO, Emilia. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, 1986. Capítulo: “Los procesos constructivos de apropiación de la escritura”

- ✧ GOODMAN, Yetta (Compiladora). Los niños construyen su lectoescritura. Un enfoque piagetiano. Bs. As. Aique, 1991. Capítulo: Desarrollo de la alfabetización: psicogénesis.
- ✧ GRUNFELD, Diana y otros. Lectura y escritura. Bs. As, Novedades Educativas, 2007
- ✧ HAYES, John y FLOWER, Linda. La escritura como proceso cognitivo, FLACSO; 2005
- ✧ MARÍN, Marta, “Lingüística y enseñanza de la Lengua”, Aique, 2008.
- ✧ ORTEGA DE HOCEVAR, Susana, y otros. Niños, cuentos y palabras. Experiencias de lectura y escritura en la educación infantil. Bs. As. Novedades educativas, 2005
- ✧ Ortiz, Beatriz y Lillo, Mario: Hablar, leer y escribir en el Jardín de Infantes. Homosapiens.
- ✧ JOLIBERT, J. y otros. Formar niños productores de textos. Chile; Hachette; 1995
- ✧ JOLIBERT J. y otros. Formar niños lectores de textos. Chile; Hachette; 1995
- ✧ KAUFMAN, A. M. La lectoescritura y la escuela. Bs. As; Santillana; 1989. Cáp. 2.
- ✧ Miretti, María Luisa: La Lengua Oral en la Educación Inicial. Homosapiens.
- ✧ PUGLIESE, María. Las competencias lingüísticas en la educación infantil. Bs. As. Novedades Educativas, 2005. Primera parte: Lengua materna y educación infantil.
- ✧ STAPICH, Elena y otros. Textos, tejidos y tramas en el taller de lectura y escritura. Bs. As. Novedades Educativas. 2008

- ✧ SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. Barcelona, Graó, 2004
- ✧ "Creación de ambientes literarios", Novedades Educativas, 2005

NAP y Cuadernos del Aula de Nivel Inicial