**Institución:**Instituto de Educación Superior Nº 7

**Sección:**Inglés

**Asignatura:**Literatura en Lengua Inglesa I

**Curso:** Segundo (2do)

**Profesor**: Lic. Nora Beatriz Benso

**Año: 2018**

# PROGRAMA DE EXAMEN

# Contenidos de la Asignatura

* Introducción a la Historia de la Literatura Inglesa
* Old English Period: CaracterísticasLiterarias

Caedmon’s Hymn (excerpt)

The Battle of Maldon (extracto)

Beowulf (extracto)

* Middle English Period: CaracterísticasLiterarias

Poesía- Lírica- Romance

* Geoffrey Chaucer – The Canterbury Tales (Prologue)
* The English Bible – John Wycliff – Purvey - Tyndale – Coverdale – James I
* Teatro: Los Inicios del teatro
* The miracle and Morality Plays – The Interlude
* Elizabethan Theatre – The University Wits
* William Shakespeare – Sonnets
* Tudor Poetry and Prose – Sir Francis Bacon

The Metaphysical Poets: John Donne

* The Age of Milton – Puritanism – John Milton

The Cavalier Poets

* Literary Terms - Cómo analizar poemas y ficción
* Poesía: W. Shakespeare: Prologue to Henry V -

The Sonnets

* Hope is the Thing with Feathers (Emily Dickinson)
* He and I (Lang Leav)
* A Dying Bee (Emad A. Ghani)
* When I have Fears that I may Cease to Be (John Keats)
* Passing Time (Maya Angelou)
* Her haest was a secret garden (William Goldman)
* The Sick Rose (William Blake)
* Good-Night (Percy Bisshe Shelley)
* Dying is an Art (Sylvia Plath)
* If I can Stop one Heart from Breaking (Emily Dickinson)
* Harvest Moon ( Ted Hughes)
* The Jaguar ( Ted Hughes)
* Francis Bacon – Of Studies

El examen constará de una instancia individual oral en la cual el alumno expondrá un trabajo individual inédito además de responder a cuestiones relacionadas con lo analizado durante el ciclo lectivo

**Alumnos Libres:** Si se inscribieron en dicha condición y nunca cursaron deben informar al docente y acordar con el mismo **dos (2) entrevistas previas al examen**

**Correlatividad:** Para **rendir** esta unidad curriculares necesario tener **aprobadas Lengua Inglesa I y Estudios Sociales I**

**BIBLIOGRAFÍA**

* English Literature – 1970 – John Burgess Wilson
* An Outline of English Literature – 1994 – G.C Thornley and G. Roberts
* The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland – 1995 – Ronald Carter and John Mc Rae
* History of English Literature – John C. Stumpf
* Cambridge Paperback Guide to Literature in English – 1996 – Ian Ousby
* The Literature Workbook – Clara Calvo and Jean Jacques Weber
* Poetry Past to Present – 1996 – Anthony Farrell
* Poems I – 1995 - Edited by: Celeste Flower
* Poems 2 – 1996 – Edited by: Julia Markus and Paul Jordan
* Plays: Romeo and Juliet – 1988 – Edited by: John Ingledew. M.A.
* Sonnets: Cliffs Notes on Shakespeare’s Sonnets – l998 – James K. Lowers

Shakespeare’s The Sonnets – 1965 – Monarch Notes – Unicio J. Violi

The Sonnets and A Lover’s Complaint – l998- Edited by: Martin Dodsworth