ESTABLECIMIENTO: INSTITUTO SUPERIOR DE PROFESORADO Nº 7

SECCIÓN: INGLÉS

ESPACIO CURRICULAR: FONOLOGÍA Y DICCIÓN I

CURSO: PRIMERO

PROFESOR: Prof. Lic. FEDERICO PEDRO BARBIERI

AÑO LECTIVO: 2018

 HORAS SEMANALES: 4

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROGRAMA DE EXAMEN

CONTENIDOS: VISION ANALITICA

UNIDAD 1

Introducción a la materia. Objetivos. Comunicación. Lenguaje. Fonética y Fonología .

Mecanismo del habla. Articuladores y cavidades. Las cuerdas vocales. Voz . La BBC como modelo de pronunciación.

UNIDAD 2

Sonidos aislados. Vocales inglesas. Definición y clasificación.

Monótonos. Diptongos . Diptongos + / k/. Consonantes inglesas .

Definición y clasificación. Reglas morfofonéticas de los morfemas ingleses.

“s/es”, “ed”, “ing”, etc. Transcripción fonémica .

UNIDAD 3

Formas débiles y fuertes: reglas de uso. Reconocimiento. Discriminación y producción de formas Fuertes y débiles. Gradación. La relación entre el uso de esas formas y la

estructura rítmica de las oraciones.

UNIDAD 4

Fonemas y alófonos. Definiciones.Distribución complementaria y variación libre.

Alófonos consonantales. Energía, voz y longitud. Adquisición y pérdida de voz

Tipos de ‘release’: no audible, lateral y nasal. Variaciones de lugar de articulación.

Syllabicity.

UNIDAD 5

Los sonidos conectados. Características suprasegmentales y prosódicas .

Stress: fuerza de articulación. Fuerza de articulación en palabras y en oraciones. Acento.

Prominencia .Carecterísticas del habla Elisión. Compresión. Asimilación. Linking /r/. La /r/ intrusiva.

UNIDAD 6

Entonación y ritmo. Elección de tonos y sus significados. Dicción