

**Instituto de Profesorado Nº 7 - Venado Tuerto**

**Carrera:**Inglés

**Unidad Curricular:** Lengua Inglesa IV

**Curso:** Cuarto

**Año Lectivo:** 2017

**Cantidad de horas semanales:** 6

**Prof. Titular:** Lic. Prof. Ana I. Sarbach

**Marco Referencial**

En este espacio curricular se propone continuar con el desarrollo lingüístico y comunicativo del espacio anterior Lengua III , necesario para la actividad docente profesional para alcanzar el manejo de estilos según el propósito comunicativo y también el monitoreo autónomo y efectivo. Esto se logrará por medio de la exposición, análisis y manejo creativo y a la vez autónomo de todo tipo de textos y complejidad creciente para alcanzar un nivel de competencia lingüística, definido según estándares internacionales como nivel **Avanzado**. El espacio curricular Lengua IV complementará el perfil del profesor de inglés con una formación profesional enfocada hacia la enseñanza de inglés en distintos niveles.

El objetivo principal a tener en cuenta será estimular y optimizar la incorporación de vocabulario específico .En la incorporación de estos campos lexicales se apuntará a la adquisición de material auténtico para su uso y aplicación en situaciones cotidianas.

Esto tenderá a que los futuros docentes puedan comprender y utilizar en forma adecuada los diversos códigos lingüísticos disponibles en situaciones diarias cotidianas, con diferentes grados de formalización para la comprensión lectora y auditiva y la producción oral y escrita.

Atendiendo a la especificidad del perfil de esta carrera, esta cátedra, pretende aportar al futuro egresado/a la posibilidad de lograr el uso adecuado y fluido de la lengua, que le posibilitarán trabajar en torno al ejercicio de la docencia en todos sus niveles.

**Objetivos**

Que los alumnos/as sean capaces de::

* Comprender la lengua en forma oral y escrita
* Aplicar los conocimientos de la lengua en forma oral y escrita con fluidez y creatividad
* Incorporar en forma efectiva vocabulario, expresiones idiomáticas, giros y estructuras propias de la lengua Inglesa y correspondientes a un nivel de complejidad del nivel Avanzado
* Desarrollar las competencias lingüísticas necesarias para producir una comunicación efectiva ilustrando el nivel de Lengua IV y abordando diversas tipologías de textos
* Reflexionar sobre los estilos de aprendizaje para aprender con mayor facilidad y aprender a aprender o reformular estructuras simples a más complejas.
* Universalizar los valores esenciales del ser humano adaptándolos a la realidad social, lo cual les posibilite relacionarse con los demás
* Tomar consciencia de su responsabilidad como futuros docentes y agentes formadores
* Identificar estrategias de evaluación empleadas por el docente y relacionarlas con
* el tipo y finalidad de la actividad realizada por el aprendiente
* Analizar la conversación en situaciones cotidianas, semi formales y formales. La conversación grupal sobre un tema determinado .Argumentación .Narración y re narración. Descripción según esquemas organizativos .Fórmulas sociales .Fórmulas de concertación en la conversación coloquial, semi formal y formal.
* Comprender el rol del error como parte del proceso de construcción de la interlingua

del aprendiente.

**Saberes previos en relación a la materia:**

Se considera necesario que los alumnos es este espacio manejen un nivel adquiridos en Lengua III, para incorporar los nuevos sobre la base de los solidez de estos saberes previos necesarios.

**Saberes previos en relación a las competencias TIC:**

Se considera necesario que conozcan las funciones más complejas del ordenador y que puedan manejar programas diversos para poder realizar trabajos colaborativos y creativos.

**Propósitos**

* Proponer actividades que permitan la ejercitación y desarrollo de la lengua en todas sus formas
* Plantear trabajos que permitan el uso efectivo de un nivel Avanzado de la lengua extranjera
* Ofrecer espacios de discusión y debate para el desarrollo de la oralidad
* Promover el análisis de la estructura compleja del idioma y el desarrollo de la escritura
* Introducir campos lexicales específicos que les permitan precisión en el uso de los mismos
* Incentivar las exposiciones orales con soporte de TIC para exponer un tema de su interés, y que aporte al grupo entero un aprendizaje significativo del mismo
* Plantear una propuesta académica que apunte no sólo a la formación en saberes sino a la formación de un docente profesional y responsable.
* Reconocer elementos centrales y periféricos en los textos, lograr coherencia y cohesión en los textos escritos
* Comprender y producir el discurso escrito ajustado a propósitos, contexto y efectos de sentido determinados
* Adecuar el léxico y el estilo en función del destinatario e intencionalidad del escrito
* Reconocer e interpretar ambigüedades e ironías en los textos

**Contenidos: Visión Analítica**

* **Vocabulario relacionado a:**
* Arte/ Artes y Actuación
* El Mundo y la Naturaleza
* Supervivencia
* La Tecnología y La Información
* Lengua y Literatura
* El Sentido de Aventura/ Viajes
* Estilos de vida y Comunidades
* La Moda y los Estilos
* Fitness
* El medio ambiente
* Crimen y Castigo
* El Mundo Laboral

**Grammar:**

* Verbos y adjetivos seguidos de preposiciones
* Estructuras y tiempos verbales
* Tiempos verbales para narraciones
* El Futuro y sus formas
* Énfasis
* Los artículos
* Cláusulas relativas
* Verbos para reportear
* Proposiciones dependientes
* Verbos modales
* Los pasivos
* Oraciones condicionales
* La Inversión
* Clausulas participiales y adverbiales
* Afrontamiento de estructuras
* Usos de would
* Pasados irreales y aspecto perfecto
* Los Condicionales
* Palabras confusas

**Temporalización:**

Los temas detallados se cubrirán en forma cronológica y siguiendo el orden propuestos en las unidades del libro de texto

Los trabajos prácticos de desarrollo de vocabulario se realizarán durante todo el año al igual que la lectura y discusión de los cuentos cortos

**Estrategias**

* Participación en conversaciones con objetivos determinados, debates, interpretando señales lingüísticas y paralingüísticas.
* Deducción del significado de palabras a partir del texto y el contexto
* Comprensión y producción de vocabulario adecuado a las temáticas elegidas.
* Desarrollo y aplicación de interpretación, inferencia y deducción.
* Análisis crítico de diferentes formas textuales
* Reconocimiento de texto, estructura y desarrollo
* Reconocimiento y uso de vocabulario adecuado con las tareas temáticas
* Consolidación de estrategias de escritura. Adecuación léxica en función del destinatario y la intencionalidad del escrito.

**Trabajos Prácticos**

* Producción escrita semanal
* Prácticos que promuevan el desarrollo de vocabulario
* Lectura y discusión de cuentos cortos

**Articulación con otros espacios curriculares:**

* En forma conjunta con el espacio EDI a cargo de la Lic. Nora Benso se trabajará un libro de historias o cuentos cortos. “Contemporary Short Stories: “From the Cradle to the Grave” se abordará el material desde ambos espacios culminando con la elaboración individual por parte de los alumnos de un trabajo final donde plasmarán y complementarán los enfoques vistos en ambas materias Lengua IV y EDI

**Evaluación**

* Escritos semanales que conformarán un portfolio anual
* Trabajos Prácticos y escritos semanales
* Exámenes parciales (1) Agosto y dos recupera torios (Septiembre-Octubre).
* Examen Final (escrito y oral)
* Evaluación del manejo autónomo y creativo del discurso escrito y oral

**Promoción directa**

Tendrán acceso a la promoción directa todos aquellos alumnos que obtuviesen un promedio general de 8, promediando los trabajos prácticos y el parcial. **Es requisito además tener todos los trabajos escritos que conforman el portfolio (writings semanales)** **entregados y corregidos en tiempo y forma**. Una vez cumplimentado estos requisitos y la asistencia del 75% se fijará oportunamente la fecha del coloquio que consistirá en una clase expositora frente a sus pares y docente, sobre un / unos temas abordados durante el año con una re visión creativa sobre el / los mismos/s

**Requisito excluyente para rendir Examen Final :**

Tendrán acceso a rendir examen final todos los alumnos, independientemente de su condición de libres –semi presenciales- regulares que hayan cumplimentado con la entrega y aprobación de una historia corta (Short Story) que escribirán una vez finalizado el curso lectivo .La escritura y entrega de la misma es on line por medio de un google doc. que será compartido con el profesor. Como se trata de un documento compartido y de elaboración gradual, el trabajo debe iniciarse con un mínimo de cuatro semanas previas a la fecha que los alumnos se presenten a rendir. En el día del examen dejarán una copia en papel de la misma

**Bibliografía de lectura obligatoria**

* Roderick,Nuttall,Kenny “Expert Proficiency Coursebook”,2013-Pearson
* Jakeman,Vanessa “Proficiency Practice Tests”Longman -2002
* Stephens,Mary “ New Proficiency Reading” Longman -2002
* Vince,Michael “Advanced Language Practice” Heinemann -1994
* “Contemporary Short Stories: “From the Cradle to the Grave”
* , New File Advanced OUP
* Fiona Scott- Barrett “Reading Proficiency Use of English” -2002
* Gude, Duckworth, Rogers Cambridge English Proficiency Masterclass-2013

--------------------------------

Lic. Prof. Ana I. Sarbach.

DNI 17768924