**Unidad Curricular: Lengua y literatura II y su didáctica**

**Profesorado:** Profesorado en Educación Especial para Discapacitados Intelectuales

**Año:** Segundo Año

**Carga horaria semanal: 3** hs. cátedra

**Régimen de cursado:** anual

**Formato curricular:** Materia

**Correlativa con**: Lengua y lit. I y su didáctica

**Profesora**: Claudia Menna

**Año:** 2019

**PROGRAMA DE EXAMEN**

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

**Unidad I: Adquisición de la lecto - escritura**

* Encuadre teórico del proceso de alfabetización: factores que inciden
* Concepciones acerca de la alfabetización. Métodos de enseñanza: discusiones
* Orientación del maestro a lo largo del proceso
* Distintas posibilidades de textualización en la oralidad: la intervención docente como estrategia orientadora de los textos infantiles
* Proceso de alfabetización según una visión interaccional y socio constructiva en relación con el sujeto, el objeto y el papel del medio
* El sistema de notación: caracterización general y principio básico (alfabético) que sustentan el proceso de adquisición
* La didáctica de la adquisición de la lectura y de la escritura. El proceso metodológico
* Textualización mediada. Textualización autónoma
* Lo textual. Lo lingüístico. Adecuación y corrección
* Criterios y pautas de evaluación aplicadas al proceso de alfabetización
* La lectura y la escritura en niños sordos y en niños con síndrome de Down

**Unidad II: La enseñanza de la Lengua y las propuestas didácticas**

* Enseñar lengua: enfoque comunicativo de la enseñanza de la Lengua
* Propuestas didácticas: reflexión, críticas y aportes.
* Elaboración de propuestas didácticas innovadoras.

**Unidad III: El abordaje de la lectura y la escritura como procesos**

* Concepto de escritura. Modelo de Producción Escrita: Hayes J. Y Flower, L.
* Modelo cognitivo de producción escrita.
* Los procesos implicados en la textualización: escritura – reescritura
* Procedimientos facilitadores: estrategias de enseñanza diseñadas para facilitar las exigencias cognitivas de la escritura en niños con necesidades educativas especiales
* Factores que intervienen en la comprensión de los textos escritos.
* Modelo cognitivo de comprensión lectora. Estrategias metacognitivas
* La producción de significado en los actos de lectura y de escritura
* La mediación docente y el desarrollo de habilidades de lectura y de escritura con niños con necesidades especiales: niños sordos y niños con síndrome de Down.
* Diseño de actividades para talleres de iniciación en la lectura y en la escritura
* Análisis y diseño de proyectos para la estimulación de la lectura
* Elaboración de estrategias didácticas para la orientación de los procesos implicados en la textualización, seguimiento y evaluación
* Elaboración de estrategias didácticas para la orientación, seguimiento y evaluación de los procesos implicados en la lectura
* Seguimiento y control autónomo de la producción escrita a través de procesos de reescritura
* Análisis de las propuestas curriculares de los materiales propuestos por las autoridades educativas
* Modalidades de lectura, comentario y análisis de textos literarios adecuados al nivel inicial y primaria.

**Unidad IV: La literatura en el Nivel Inicial**

* El lenguaje literario y su funcionamiento en la literatura para niños. Polémicas. Nuevos enfoques de la literatura infantil.
* La literatura como práctica simbólica de construcción de la subjetividad. Relación literatura – encuentro.
* Literatura de corral.
* Las posibilidades pedagógicas de la renarración y la paráfrasis de cuentos
* Selección crítica y reflexiva de diferentes tipos de textos literarios adecuados al nivel
* Estudio crítico de distintos tipos de materiales didácticos, especialmente manuales y cuadernos de actividades
* Responsabilidad y compromiso en las tareas propuestas.
* Respeto por producciones propias y ajenas.
* Cooperación y participación en actividades grupales. Valoración del trabajo cooperativo.
* Valorización de la Formación Docente Continua como herramienta indispensable para la profesionalización docente.

**BIBLIOGRAFÍA**

* BRASLAVSKY, Berta. Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización n la familia y en la escuela. México. Fondo de Cultura Económica.
* CAMELS, Daniel. La discapacidad del héroe. Bs. As. Biblos, 2009.
* CASSANY, Daniel, LUNA y SANZ. Enseñar lengua. Barcelona. Graó; 2000
* FERREIRO, Emilia. Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso. Bs.As; CEAL; 1989
* FERREIRO, Emilia. ¿Qué vale la pena copiar?
* Grunfeld, Diana y otros, *Alfabetización inicial*, Bs. As, Novedades Educativas, 2008- Capítulos:

1. Intervención docente. Borzone de Manrique
2. El camino hacia la lectura y la escritura. Ana M. Borzone de Manrique
3. Conversaciones atrapadas en redes de tinta. Rodriguez, M. Esther.
4. Mucho más que izquierda y derecha. Mirta Goldberg

* Grunfeld, Diana y otros, *Lectura y escritura*, Bs. As, Novedades Educativas, 2007 - Capítulos:

Reflexiones sobre el trabajo con el nombre propio.

Didáctica de la lengua: Cuando enseñar es esencial.

* HAYES, John y FLOWER, Linda. La escritura como proceso cognitivo, FLACSO; 2005
* Kaufman, A. M. *La lectoescritura y la escuela,* Bs. As*;* Santillana, 1989. Cáp.1 Y 2.
* Malajovich, Ana. Recorridos didácticos e la educación inicial. Cap 7.
* MARÍN, Marta. Lingüística y enseñanza de la lengua. Bs. As. Aique, 2001
* STAPICH, Elena y otros. Textos, tejidos y tramas en el taller de lectura y escritura. Bs. As. Novedades Educativas. 2008
* Vernon, Sofía. Tres distintos enfoques en las propuestas de alfabetización inicial.
* Métodos para la enseñanza de la lecto escritura.
* Zaina, Alicia. Explorando el mundo de la poesía.
* **Selección de textos literarios**:
* Selección de poemas de Elsa Bornemann
* Selección de poemas de María Elena Walsh
* “El rey que no quería bañarse” Ema Wolf
* “Las pulgas no suben a los árboles” de Gusavo Roldán
* “Los sueños del sapo” Javier Villafañe
* “Sapo verde”, Graciela Montes
* “El piedrazo”, L. M. Pescetti
* “Un cuento de amor y amistad”, Luis María Pescetti
* “Lotro día”, Luis María Pescetti
* “Llovía”, Silvia Schujer
* “La planta de Bartolo”, Laura Devetach
* “El hombrecito verde y su pájaro”, Laura Devetach
* “Pinocho el astuto”, Gianni Rodari
* “Pájaros en la nariz”, Ricardo Mariño
* “Lágrimas de cocodrilo”, Elsa Bornemann
* “El sastre y el gigante”, John Gardner
* “Benjamino” María Teresa Andruetto
* “Monigote en la arena” Laura Devetach
* “Los sueños del sapo”, Javier Villafañe
* “El café: una historia de leyenda” Graciela Repún