**Instituto de Educación Superior N°7**

Brigadier Estanislao López

**Venado Tuerto - Santa Fe**

**Profesorado de Educación Especial**

**para Discapacitados Intelectuales**

PSICOMOTRICIDAD I

1er. Año. Régimen anual. 3 hs. cátedra semanales.

**Profesor: Eduardo Guerrero**

**Año: 2016**

**Planificación anual**

**Fundamentación**

La práctica psicomotriz educativa ha superado la concepción normativa, procurando restituir el valor del cuerpo, su significación en el desarrollo psico-social, emocional y cognitivo del sujeto.

La dimensión corporal en la educación, amplía el campo de acción de la psicomotricidad y favorece el abordaje grupal de propuestas didácticas convirtiendo la “vivencia psicomotriz” en la base misma de su enseñanza.

El alumno vive la propuesta en un contexto relacional y puede en un medio pedagógico coherente, aprender evitando dificultades, fracaso, ansiedad, inadaptación.

El grupo como factor de evolución orienta y propicia, la comunicación, la aceptación del otro, el acuerdo, la relación de ayuda, favoreciendo el desarrollo armonioso de la personalidad de cada uno.

Es una propuesta didáctica abierta a la creatividad de los niños, a la observación y al análisis de los comportamientos, a la propia creatividad del docente. En el grupo nacen espontáneamente situaciones estructurantes que corresponde al adulto descubrir, utilizar y orientar, pasar a la expresión verbal, gráfica y llegar a la intelectualización. Comprende el desarrollo en el plano simbólico de la afectividad en el plano de la organización racional.

Recrea la adquisición dinámica de los conocimientos a través de la vivencia que conserve en sí y por sí su dimensión afectiva. El cuerpo en movimiento, la creatividad, el juego, permiten al alumno construirse, relacionarse, imprimir significación a su evolución. Revaloriza el cuerpo y sus producciones, el movimiento, integrando el plano neuromotor, cognitivo y simbólico.

El marco teórico estará dado por las teorías psicogenéticas, psicobiológicas, neurofisiológicas, comprendiendo la configuración de la subjetividad en el proceso de desarrollo de la persona con capacidades diferentes, o con déficit permanente.

**Propósito:**

* Brindar conocimientos que permitan a los estudiantes integrarse como Docentes de Educación Especial a los grupos interdisciplinarios de profesionales que se encuentran a cargo de programas educacionales, de prevención y de rehabilitación de las distintas causas que provoquen una discapacidad mental, física o sensorial.

OBJETIVOS:

* Ejercer el rol profesional en el campo de la Educación Especial con amplios conocimientos en Psicomotricidad con personas que por diferentes causas poseen una perturbación o limitación en su capacidad intelectual, con pleno conocimiento de su campo legal.
* Conocer y adquirir técnicas y metodologías que le permitan desplegar con seguridad su profesión con personas que poseen una perturbación o limitación en su capacidad intelectual y que en forma temporal o permanente, se encuentran en instituciones asistenciales, educacionales, deportivas o recreativas.

**CONTENIDOS**

**UNIDAD 1**

Conceptos generales sobre Psicomotricidad. Su historia. Los cortes epistemológicos. Una nueva mirada sobre el cuerpo. Su importancia en la escuela y la incorporación a la formación de maestros y educadores. La psicomotricidad en Argentina y el tercer mundo.

**Maduración, aprendizaje y desarrollo**: desarrollo de las actividades práxicas y gnósicas en el niño. Praxias y gnosias.

El nacimiento . Su proceso. Sus perturbaciones y consecuencias. Factores que pueden producir lesiones. Preparacion de la madre.

El recién nacido: cráneo, motilidad espontanea , posturas, tono muscular. Organos de los sentidos.Reflejos: concepto , características , duración, cambios de postura. Integracion psicomotriz.

**UNIDAD 2**

**Teoria de los organizadores del desarrollo psicomotor infantil**. Su importancia en la prevención de trastornos y dificultades.

El apego, la exploración, la comunicación, el orden simbolico. El dialogo tónico, relación madre –hijo.

El tono, la postura, la actitud y los automatismos.

Imagen , esquema corporal e identidad. El cuerpo y el otro. Sujeto y cuerpo. El cuerpo en lo imaginario, lo real y lo simbolico.

**UNIDAD 3**

La evolución del niño como expresión de la función del sistema nervioso: **maduración neuromotora**.

Desarrollo motor humano. Prespectivas , teorías .Aspectos que inciden en el desarrollo motor.

Organización progresiva: plasticidad y especialización. Proceso de **mielinizacion**: nivel bioquímico y microscópico. Nivel de conducta. Circuitos polisinapticos.

Herencia y ambiente: su importancia en el desarrollo.

Desarrollo del control motor (ley cefalo caudal): hitos fundamentales de crecimiento mes por mes. Posturas sedentes y de pie.

**UNIDAD 4**

**La coordinación**: introducción, conceptos, clasificación.

Factores que intervienen. Proceso evolutivo .Coordinacion dinámica general: ejemplos y actividades para su desarrollo.

Coordinacion oculo segmentaria: ejemplos y actividades para su desarrollo.

**El equilibrio:** concepto. Definición de distintos autores. Tipos de equilibrio. Clasificacion. Factores que intervienen. Proceso evolutivo del equilibrio. Evaluacion.

Equilibrio estatico y dinamico. Actividades para su desarrollo. Dominio corporal. Educabilidad motora.

Procesos de integración entre coordinación y equilibrio. Ejemplos.

**UNIDAD 5**

**La lateralidad humana**: concepto. Diestros y zurdos. Condicionamientos culturales , religiosos , políticos y sociales. Lateralidad forzada. Ambidextrismo y lateralidad cruzada.

Periodos críticos de desarrollo en relación a las conductas manipulativas.

Diferencias entre la educación tradicional y la educación actual en relación a los procesos y educación de la lateralidad. Corriente actual. Estrategias educativas.

**UNIDAD 6**

La construcción de las nociones del tiempo y espacio en los niños.

La percepción. Evolución de la aprehensión del tiempo.

Categorías temporales. Tipos de espacio. Orientación y estructuración espacial.

Evolución de la estructuración espacio temporal. Trastornos.

Juegos y ejercicios aplicados al espacio y tiempo. El cuerpo como eje y su relación con el juego.

**UNIDAD 7**

El cuerpo. Conceptos biológicos, pedagógicos.

El cuerpo a través de la historia. Apreciación desde la actualidad.

La imagen corporal y el esquema corporal. Vínculo con las emociones. Implicancias personales y sociales.

El cuerpo y los otros. El juego y sus implicaciones en la estructuración corporal.

Maduración de la prensión (ley próxima distal): conductas manipulativas. Estadios. Vivencias y vínculos. Esquemas.

Atributos motores gruesos y finos. Relación entre cuerpo y afecto. Integración entre áreas cognitiva socio afectiva y motora.

* **Trabajo Práctico N° 1:** Realización de un taller vivencial con utilización de materiales para abordar la educación psicomotriz que permitan elaborar propuestas de actividades lúdicas para los futuros alumnos.
* **Trabajo Práctico N° 2:** Participación activa en el Encuentro deportivo y recreativo de Escuelas especiales del Sur de Santa Fe. Evaluación de la experiencia.

**EVALUACION:** Acorde a la normativa vigente: RAM.

**Bibliografía**

La psicomotricidad en el jardín de infantes Esparza y Petroli

Juegos, deportes y ejercicios para personas en desventaja física Adams, Daniels y Rulman

Metodologia psicomotriz y educación Castro Llano y Zamorano.

La enseñanza de la educación física M. Mosston

Deficiencias cerebrales infantiles R. Hernandez Gomez

Hacia una ciencia del movimiento humano Jean Le Boulch

La educación psicomotriz en la escuela primaria Jean Le Boulch

Taxonomia del dominio psicomotor Anita Harrow

Desarrollo motor en distintos tipos de paralisis cerebral Berta Bobath y Karel Bobath

La educación psicomotriz en la escuela primaria Jean Le Bouch

Desarrollo y déficit Vicky Lewis

La creatividad Olga Lopez

Educación psicomotriz Picq y Vayer

Los organizadores del desarrollo psicomotor Mirtha Chockler

La clínica psicomotriz Esteban Levin

Hacia una ciencia del movimiento humano Jean Le Boulch