

Programa de examen: Taller de Expresión I.

Carrera: Profesorado de Educación Especial – 3er Año.

Profesores: Rodríguez, Mónica; Mercado, Diego; Acosta, Alejandro.

Año: 2022

Listado de contenidos:

- Jugando con las letras. Recreación de temas musicales de autores conocidos, desde el cambio en el texto y la interpretación corporal- Presentación de video.
- Experimentación del movimiento, la luz y lo sonoro. Producción Audiovisual.
- “Creatividad” – Delia Azzerboni.
- El color, y su sonido.
- La intervención plástica.
- Las “Jitanjáforas”.
- Expresión corporal y su desarrollo.
- Resignación a partir de una obra plástica.
- Folklore Argentino. Integración de las tres áreas. Paso básico de folklore - Exposición presencial. Investigación sobre este género musical- Elementos escenográficos/vestuario: Poncho - Realización de un poncho intervenido.

Evaluación:

El examen se centrará en una evaluación enfocada en los procesos de construcción de conocimientos teóricos y prácticos de manera integral. Es una evaluación que exige una mirada del proceso del quehacer de manera reflexiva. La exposición de los trabajos debe estar presentados de una manera estética.

Criterios a considerar:

- Integración de aspectos teórico-prácticos.
- Manejo y calidad técnica.
- Claridad de conceptos.
- Utilización de vocabulario específico.
- Creatividad en las producciones presentadas.
- Capacidad de expresión oral.
- Prolijidad en la presentación de los trabajos.
- Sensibilidad y actitud crítica hacia los códigos en los diferentes lenguajes artísticos, valorando criterios de selección.

Presentarse con DNI, libreta y permiso de examen.